

EL MUNDO

Domingo 15 de diciembre de 2024. Año XXXV. Número: 12.779. Edición nacional. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4,20 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



DEPORTES El Real Madrid sin Mbappé remonta dos goles pero no puede doblegar al Rayo Vallecano (3-3) y pierde la oportunidad de situarse líder provisional y meter presión al Barça antes de medirse al Leganés **Pág. 43**

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,20€



MÍRIAM NOGUERAS VICEPRESIDENTA DE JUNTS

«No va a haber estabilidad en el Gobierno si no cumplen el acuerdo»



«El Gobierno español no ha aplicado la amnistía políticamente»

«Los jueces se pasan por el forro las leyes que aprueba el Congreso»

«Los Mossos deben tener todas las competencias en inmigración»

«No tenemos ningún tipo de acercamiento ni de relación con el PP»

UNA ENTREVISTA DE ESTEBAN URREIZTIETA Y RAÚL PIÑA **Págs. 6 a 8**

Junqueras recupera la presidencia de una Esquerra dividida **POR VÍCTOR MONDELO** **Pág. 14**

CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO



Franco y el Santo Varón **Pág. 3**



El 'colaborador' Koldo García celebra la Nochevieja de 1992 con agentes de la Guardia Civil. **CRÓNICA**

LOS SERVICIOS DE KOLDO, 'AGENTE' ANTITERRORISTA DE LA GUARDIA CIVIL

Antes de ser la mano derecha de Ábalos, cedió su coche para grabar a etarras, colocó a arrepentidos en empresas y permitió que hicieran vigilancias al 'comando Nafarroa' desde su piso **POR ÁNGELES ESCRIVÁ** **CRÓNICA**



PAPEL
LA EXPLOSIÓN DE LOS PODCASTS: EL AUDIO PERSONAL BUSCA SU MODELO DE NEGOCIO
POR PABLO R. ROCES

GIRA DOS VOCES Y UNA HISTORIA

PECOS

23 MARZO
MADRID
WIZINK CENTER

26 OCTUBRE
BARCELONA
PALAU SANT JORDI

Y MUCHAS MÁS...

45

EL MUNDO PRESENTA

3 SERIA MUSIC

EL MUNDO PRESENTA

EL MUNDO PRESENTA

EL MUNDO PRESENTA

EL MUNDO PRESENTA

Muere el creador de Mango, Isak Andic, el emprendedor que reinventó la moda en Cataluña

Fallece a los 71 años en un accidente en Montserrat cuando hacía excursionismo junto a su familia **POR MARCOS IRIARTE**
CARLOS SEGOVIA / JOSE F. LEAL **Páginas 38 a 40**

ESCRIBEN RAFAEL DEL PINO Y ANTONIO GARAMENDI



Las mayores empresas de España 2024

ACTUALIDAD ECONÓMICA / Número especial de 80 páginas

OPINIÓN

ES MENTIRA

El 'hachazo' de la UE a la pesca: ni es «bueno» ni salva a una industria que está al límite

Luis Planas, ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, calificó de «buen resultado» el reparto de pesca en aguas comunitarias en 2025. Lo cierto es que, en el caso del Mediterráneo, el pacto de los Veintisiete supone un notable recorte de los días para trabajar que solo podrá mitigarse aplicando costosas medidas para aminorar el impacto ambiental de su faena. Este ajuste amenaza la rentabilidad del sector

POR
RAÚL CONDE

PODRÍA pensarse que el acuerdo pesquero alcanzado el pasado miércoles en el Consejo de Ministros de la Unión Europea encierra un impacto limitado en un ramo que no suele acaparar los focos, ni políticos ni mediáticos. En parte es así, pero solo en parte. Debajo del negocio pesquero, en el que España es una potencia europea, subyace una actividad relevante para la industria agroalimentaria que en nuestro país, con 7.905 kilómetros de costa, engloba a casi 9.000 buques, 31.000 empleos directos y 150.000 indirectos. Lo que está en juego, por tanto, es la vertebración del litoral, desde La Coruña hasta Castellón, y seguir poniendo en la mesa pulpo, lenguado, calamarcitos y otras viandas procedentes de unas capturas a las que Bruselas ha asestado un *hachazo*.

El compromiso rubricado en sede comunitaria contempla para el próximo año que los 570 barcos arrastreros que faenan en el Mediterráneo —el arrastre de fondo es una práctica habitual en la industria pesquera— reduzcan sus días de trabajo, que actualmente son 130 de media al año, en un 66%. Cabe recordar que en estas aguas, salvo especies puntuales, la pesca está regulada por jornadas en el mar. El porcentaje fijado es altísimo, pero atempera la propuesta inicial de la Comisión Europea, que pasaba por reducir un 79% los días de trabajo para los pescadores, una cifra draconiana que hubiera asestado un golpe mortal a un sector que se siente frustrado y utilizado.

El punto que permitió desencallar las negociaciones estriba en que los pescadores podrán aumentar sus días de faena si cumplen con costosos mecanismos compensatorios orientados a la sostenibilidad. Entre otros, el uso de nuevas mallas para evitar la pesca de pequeñas



JORGE ARÉVALO

especies como la gamba roja o la imposición de vedas temporales, que implica dejar de pescar en algunas zonas durante un período. Desde la Confederación Española de Pesca (Cepesca) advierten del riesgo de grandes pérdidas.

Luis Planas, ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, un dirigente con experiencia en esta materia, aseguró desde Bruselas que se ha logrado «un buen resultado» en el reparto de pesca en aguas comunitarias en 2025. En realidad, lo es para el Golfo de Cádiz, por el estado del boquerón, e incluso para el Atlántico, que mantiene la cuota de merluza en los niveles de 2024. Pero no para el Mediterráneo.

El titular de Agricultura tiene razón cuando enfatiza que la presión de España, junto a Fran-

cia e Italia, contribuyó a neutralizar las primeras intenciones de la Comisión. Pero el complejo acuerdo sellado está lejos de salvar al sector, tal como sostiene Planas. Está por ver qué parte de la flota puede afrontar todos los cambios previstos, especialmente, teniendo en cuenta que gran parte de las explotaciones son de carácter familiar.

Lo que han establecido los Veintisiete es pescar menos y, por tanto, que los pescadores ingresen menos. Y todo ello a cambio de una profilaxis medioambiental que tampoco parece estar garantizada. De modo que la UE, atrapada entre los equilibrios ideológicos y los intereses de cada Estado miembro, vuelve a optar por un apaño que no convence ni a los representantes de las asociaciones pesqueras ni a los grupos conservacionistas. A los primeros, porque muchas cofradías pueden verse arrojadas a desguazar sus barcos por falta de rentabilidad. A los segundos, porque las metas concertadas siguen lejos de sus demandas para proteger el ecosistema marino.

Los pescadores saben que la sobreexplotación de especies y el cambio climático representan dos de sus grandes desafíos. Cuestión distinta es la desafección que cunde en este gremio, al igual que en la agricultura y la ganadería, ante la factura por los costes de la transición ecológica, a pesar de la inyección de la Política Agrícola Común (PAC) y los fondos *Next Generation*.

Precisamente, si hay un campo en el que *pescan* los extremos a derecha e izquierda, tanto los negacionistas como Vox como las corrientes euroescépticas al estilo de La Francia Insumisa, es en el sector primario. No tanto porque este se vea abocado a cofinanciar los gastos que comporta la crisis climática, sino por la ausencia de una hoja de ruta clara y ajustada a un ritmo de reconversión industrial acorde a los objetivos de competitividad —léanse los informes de Mario Draghi y Enrico Letta— que, en teoría, persigue la UE. A río revuelto, ganancia de populistas, no de pescadores.

El sector niega que su futuro sea viable, tal como afirma el Gobierno

La merma de días de faena reduce los ingresos de los pescadores

El populismo explota los costes de la transición ecológica

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Siempre es bueno celebrar a los genios como Garci

Sr. Director:

El cineasta José Luis Garci ha recibido la Medalla de Oro de los Premios Forqué por su insuperable labor y trayectoria en la historia del audiovisual español. Director, guionista, productor, editor... Escritor de libros y divulgador del séptimo arte en televisión, en radio y en prensa escrita para generaciones enteras de cinéfilos. Garci reconoce siempre a todo su equipo artístico y técnico como compañeros de todo lo que él ha logrado con los más importantes galardones en cine (y en periodismo y en divulgación). Ha terminado jus-

to ahora la exposición y ciclo de películas sobre él de *Garci en Barbastro. Sentir de cine*. Fijo que seguirán los reconocimientos por toda España (aunque en su humildad, Garci no los quiera), porque como escribió sobre José Luis el gran poeta Luis Alberto de Cuenca: «Siempre es bueno celebrar a los genios». Gracias, maestro Garci, por tanto. **David García**. Correo electrónico.

Koldo, el superministro

Sr. Director:

La técnica empleada por la clase política en España ante un posible caso judicial siempre es la misma. La primera negarlo todo—Ya lo hizo el «se-

Competitividad de las centrales nucleares

Sr. Director:

Hace casi tres meses, el ex presidente del BCE Mario Draghi presentó un informe, encargado por la Comisión Europea, para mejorar la maltrecha competitividad europea en la actual coyuntura de grandes transformaciones económicas, debido a la creciente eliminación de los combustibles fósiles. Se dice en él que la UE es la región del planeta que más depende energéticamente del exterior y que esta dependencia debe desaparecer, para lo cual considera imprescind-

dible el fomento de las energías limpias autóctonas: energías renovables (solar, eólica, etc.) y la energía nuclear. Sin embargo, España va a cerrar en los próximos años sus centrales nucleares, que aportan el 20% de la producción eléctrica. Debe añadirse, además, que estas están en perfectas condiciones de funcionamiento. ¡Somos el único país del mundo que va a cerrarlas en vez de alargar su vida! No se trata de subvencionar a las nucleares a costa del contribuyente, sino de dejar de gravarlas muy por encima de las otras, como se hace hoy. ¿No debería repensar el Gobierno este asunto? **Leopoldo Antolín Álvarez**. Madrid.

en los hechos investigados, e instando a Koldo García a que asuma solito toda la trama.

De la noche a la mañana —sabíamos que el nombramiento de ministros en España se ha rebajado en muchos enteros— el ex ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana ha depositado en la espalda de su colaborador toda la carga de la prueba, nombrándole *superministro in memoriam*. José Luis solo pasaba por allí, se dejó engañar y activó en Koldo una actividad —o actividades— de las que no se supo proteger lo suficiente. Nunca intuyó que parte de las *mordidas* podían corresponderle. Lógico ante el magnánimo poder de Koldo. **Luis Alberto Rodríguez**. Correo electrónico.

ñor X» con el GAL y el PP con su «caja B». Y la segunda, si hay algún implicado que previsiblemente será condenado, emplumarle al mismo la totalidad de los delitos. Apre-

didat la lección, tal cual la está desarrollando el PSOE en general y el Gobierno de España —que no es poco— en particular. De ahí los mensajes continuos desde La Moncloa

de «no hay caso» con todo lo que judicialmente les salpica. Y de ahí la declaración de José Luis Ábalos ante el Tribunal Supremo negando su conocimiento y participación

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U., Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

LA SOMBRA
DEL BURRO
JOAQUÍN
MANSO



Franco y el Santo Varón

Estas semanas se cumplen cinco años de aquellas penosas Navidades de 2019 en las que esperábamos en vano que David Gistau se despertase en su cama de la quinta planta del Hospital Clínico de San Carlos. Nunca lo hizo, pero el gran renovador de la columna periodística en el siglo XXI dejó una herencia luminosa de valentía, claridad y modernidad. Este jueves lo festejamos en la sede de ABC y recordamos que uno de sus talentos asombrosos consistía en diagnosticar el presente para anticipar el futuro. Casi cualquiera de sus últimos textos de aquel triste noviembre en el que se desplomó sería publicable hoy mismo, como en el que describe «la mediocridad adocenada de un partido que Sánchez ahormó para que jamás volviera a expulsarlo» o en el que se lamenta de que la corrupción «pasa a ser un asuntillo secundario en el preciso momento en que puede estorbar el advenimiento del ilusionante proyecto de la izquierda».

El anterior a esos dos se titula *Santo Varón* y arranca con esa sorna suya tan característica: «Un Ángel Mediador se aparece diciendo ¡tachán! allí donde un conflicto ha de ser resuelto». Más adelante: «Lo que se está haciendo, en cuanto a la noción de porvenir y refundación nacional, es por completo una vindicación de Zapatero y de su legado. Él dejó la socialdemocracia ahormada por doctrinas como la de la España discutida y discutible. Él declaró pendientes la Transición y la desfranquización». Se trataba así de urdir una «fusión contranatura entre nacionalismo» para «consagrar una fórmula de poder perpetuo que dejara al otro lado del célebre cordón sanitario a la media

España imposible de salvar por su terquedad en existir a la derecha del PSOE». El Muro.

La victoria póstuma de Zapatero está efectivamente en la materialización con Sánchez de su proyecto ideológico a través de la relectura frentista de la historia. La sustitución de la cultura del consenso por la del antifranquismo y la conexión directa con la arcadia de la República. Es decir, la utilización del resentimiento hacia la derecha como combustible emocional para superar los escrúpulos que separaban al PSOE del populismo y la ambigüedad respecto a la cuestión nacional. El partido actuó para Zapatero como freno de mano institucional, pero Sánchez ha desactivado ya varias veces esa frontera.

No hay por tanto sólo mero oportunismo en los anunciados fastos durante un año entero del 50 aniversario de la muerte de Franco de una tromboflebitis, sino un mensaje de filosofía política. España en libertad, se dice, cínicamente porque el objetivo es patrimonializarla y dejar fuera de esa rúbrica al centro y a la derecha democráticos, en abierto desprecio al reencuentro que representaron la Transición y su fruto, que es la Constitución del 78. Se trata nuevamente, con la gobernabilidad hipotecada y en plena crisis por la corrupción, de recurrir a los materiales gastados que exciten los elementos simbólicos, históricos y emocionales que cohesionan a los socios de su lado del muro y dejan yermo el espacio de la centralidad política. Narrativa para esconder la ineficacia. Que la Coronación de Juan Carlos I se eluda

no es inocente. Como tampoco lo es que un diputado de Vox, la pinza necesaria, elogiase hace unas semanas la dictadura en el Congreso de los Diputados.

El objetivo obviamente es la polarización sentimental de la sociedad. Atrapar en sus complejos y contradicciones al PP, que defiende cosas distintas según la comunidad autónoma: para Feijóo no es un riesgo sino una oportunidad, que aprovechará si reivindica convencida y orgullosamente el protagonismo insustituible del centro y la derecha democráticos en la recuperación de las libertades y la reconciliación entre los españoles; si hace propios los liderazgos políticos e intelectuales que contribuyeron a levantar la ideología de la convivencia en la Transición, pe-

ro también durante la oposición a la temible e implacable Dictadura y, por qué no, durante la muy imperfecta pero democrática República. Y, sobre todo, si presenta un proyecto de futuro con el ciudadano como prioridad frente a quienes recuperan el pasado contra los intereses generales.

La deslegitimación política del adversario es el camino más corto para sacudirse la contención institucional. Al día siguiente de anunciar esa batalla ideológica, Sánchez protagonizó el ataque más grave contra la independencia judicial que se le recuerda. La asimilación del poder judicial con la ultraderecha evoca las peores tácticas del populismo latinoamericano. El viernes emergió para hacerle frente quien está llamada a ser una de las personalidades del curso: la presidenta del Supremo, Isabel Perelló, mujer, catalana y progresista sin discusión que en su sola persona encarna al mismo tiempo el desmentido rotundo de los clichés que pretenden encerrar a toda la judicatura en una burbuja y el mayor fracaso de este Gobierno en su acometida contra las instituciones: ella será el dique que conserve la separación de poderes como piedra de toque de la calidad de la democracia.

Hay otra efeméride importante en 2025, aunque el Gobierno ya haya escogido la suya: el 12 de junio se cumplirán 40 años de la firma en Madrid del Acta de Adhesión de España a las Comunidades Europeas. Un gran paso adelante de nuestra historia: la puerta abierta hacia la modernidad, el progreso y el espacio de valores que define nuestra posición en el mundo. El discurso de Felipe VI esta semana ante las Cortes de Roma —sólo Wojtyła como jefe de Estado extranjero lo había hecho antes en sesión conjunta— es un hito sensacional en ese recorrido, el reconocimiento de una de las grandes naciones como es Italia hacia España como socio de estatura equiparable y compañera en la aventura de la Historia, al que más allá de diferencias coyunturales o de miserias ideológicas le unen prioridades estratégicas. «La voz del Mediterráneo» como respuesta europea a los «retos globales» la puso el Rey de España.



GABRIEL SANZ

No hay sólo oportunismo en los anunciados fastos del 50 aniversario de la muerte de Franco de una tromboflebitis, sino un mensaje de filosofía política. El objetivo es la polarización sentimental de la sociedad. Atrapar en sus complejos y contradicciones al PP

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Su estimable condición de ratas

(No digas más) La serie *No digas nada*, de Joshua Zetumer (Disney), amplía el libro de Patrick Radden cronológica y moralmente, pero conserva el aire irrespirable de la Irlanda nacionalista, católica y criminal. Hasta verla yo pensaba que no había nada más repulsivo que una *herriko* taberna de los años 80, pero está claro que un *pub* de la época en Derry cava más hondo. Respecto al libro, la serie toma alguna decisión importante. Es probable que la primera le traiga problemas al creador de la serie, a los productores, entre ellos el propio Radden, y a Disney. Tanto en el libro como en la serie, el relato de la suerte de Jean McConville, secuestrada delante de sus hijos por un comando del IRA, suena como un zumbido permanente. En las páginas finales del libro, Radden se aventura a deducir que una militante del ITA, Marian Price, mató a Jean McConville. Es un fragmento éticamente dudoso, porque Radden solo tiene indicios. Estas líneas resumen el grado de incertidumbre que tuvieron sus deducciones: «Cuántas más vueltas le daba a la posibilidad de que Marian Price fuera el tercer *Desconocido* [nombre de un comando secreto del IRA] presente en el momento final y hubiera disparado la bala que acabó con Jean McConville, más sentido le encontraba». Radden no va más allá. Yo no habría llegado. Se trata de alguien que mata a alguien. La muerte lleva mal las conjeturas. Pero aunque puede discutirse el filo moral que la escritura bordea, Marian Price no le pidió entonces cuentas judiciales a Radden.

Sin embargo, la serie muestra —¡muestra!— cómo Marian Price dispara sobre Jean McConville y la mata. Una secuencia «cruel y horrenda», según uno de los hijos McConville. Entre la publicación del libro y la serie han pasado seis años. Pero no ha aparecido ninguna prueba de que Price matara o dejara de matar a McConville. Revisé una entrevista de Radden en *Esquire*. Y leí este párrafo sobre su participación en la serie, que me inquietó: «Había una ligera tensión entre mis papeles de autor y productor, en el sentido de que como autor estás ahí para defender y proteger la integridad del libro, pero como productor también reconocí que, para tener éxito, la serie tenía que desviarse del libro en aspectos importantes». La frase clave, claro, calvo, es «para tener éxito». La octava de más. Le escribí: «Mr. Radden, ¿cree que la serie presenta un retrato justo, riguroso y moralmente aceptable de los hechos conocidos en torno al asesinato de Jean McConville?». No contestó. Puede que lo haga. Como de costumbre, la serie cree cubrirse con el lamentable sonsonete basal de los hechos reales. Y aun añade una leyenda en el capítulo correspondiente que dice: «Marian Price niega cualquier implicación en el asesinato de Jean McConville». Es decir, que después de ver a Price disparando en la siniestra madrugada, cerca de una playa, contra la aterrizada McConville, un cartelito lo niega. ¡Quién podría negarle legitimidad al relato! Basado en hechos reales, se advirtió. El hecho real es que Jean McConville murió. El basado es quién la asesinó. Hay una lección a sacar de semejante decisión. La escritura de Radden soporifica una relativa ambigüedad. Las películas de Radden son binarias. Cosas del comercio.

La segunda decisión importante alude a Gerry Adams. La serie lo pinta bastante más odioso que

el libro. Un mentiroso y un traidor. No hay que descartar que también tenga que ver con el comercio. La necesidad de un polo de maldad. El problema es que el subrayado diluye el perfil de los que le rodean. Es decir, el grupo de psicópatas que llevaron Irlanda del Norte a la ruina. Obviamente, Adams participaba de la psicopatía. Pero se dio cuenta de su estado antes que las hermanas Price, antes que Brendan Hughes o Pat McClure. Como Otegi se dio cuenta antes que De Juana Chaos, el aristócrata. La serie se encarna con las falsedades de Adams, con su deslealtad hacia los compañeros. Hasta que llega el delicado momento en que el espectador piensa si va a ser más grave ser un traidor que un asesino. No solo porque esto condene a Adams por encima del resto de psicópatas; sino porque condena al traidor Adams por encima del asesino Adams. ¡Presuntos, por supuesto! En este punto, la serie obvia un hecho fundamental de la Historia y es que la paz suelen firmarla los traidores. De no ser por el doble juego, el cinismo y las falsedades de Adams, Irlanda seguiría sometida a los barigones del *pub* en Derry y a la adicción a la sangre de las hermanitas. Lo único moralmente apreciable que han hecho Adams u Otegi (con sus diferencias: porque el fin del IRA se negoció mucho más que el de ETA) fue traicionar y traicionarse. Su estimable condición de ratas.

(Kicker) En las informaciones sobre el asesinato de Brian Thompson, director ejecutivo de la aseguradora médica UnitedHealthcare, destacan los últimos párrafos. Hasta la saciedad ha repetido Espada la observación de Chomsky de que es en tales zonas de la superficie periodística donde suele encontrarse la verdad. Así acababa, por ejemplo, una Jia Tolentino su artículo en el *New Yorker*: «Es difícil no sentir curiosidad por lo que pueda ocurrir, si es que ocurre algo, con los porcentajes de denegación de reclamaciones contra UnitedHealthcare. El jueves por la noche asistí a un espectáculo en el centro de Manhattan, y cuando los cómicos que estaban en el escenario hicieron un chiste sobre el pistolero, todo el local estalló en vítores». Afecta curiosidad nuestra Tolentino. Y esa impecable precaución, no en vano el artículo habrá superado la mirada de los siete u ocho mil *fact checkers* disponibles en la revista, «si es que ocurre algo». Un *substack* llamado Alex Berenson se fijó: «En las últimas líneas del artículo —lo que los periodistas llaman el *kicker* [remate], el lugar donde pueden dejar a los lectores una muestra de lo que piensan incluso en artículos de noticias supuestamente objetivos—, Tolentino dice: 'Todo el local estalló en vítores'. Solo estoy diciendo lo que vi. Yo no estaba vitoreando. ¿O sí? Tendrás que adivinarlo». M. A. Sánchez-Vallejo quizá leyó a Tolentino y este es su último párrafo de la información que escribe en *El País*: «Thompson cobraba 10,2 millones de dólares al año como consejero delegado de la división de seguros de salud de UnitedHealthGroup, la compañía líder del sector y, según la lista de *Fortune 500*, la cuarta del país por volumen de negocio. Su muerte, minutos antes de participar en la conferencia anual de inversores en un hotel de Manhattan, ha destapado la caja de los truenos de la frustración de los asegurados, con una oleada de testimonios en redes sociales de damnificados de un sistema en el que prima el dinero. La rabia, el resentimiento y la impotencia de miles de usuarios han elevado al sospechoso a una figura que hizo justicia: tal es el nivel de exasperación de los agraviados». Hay que fijarse bien

en eso que llaman la escaleta: 1/El sueldazo 2/Su muerte (prueben a cambiar por asesinato y verán cómo se le cae la miserable casa encima a la Vallejo) 3/Hizo justicia.

Todos los últimos párrafos del periodismo sobre el crimen fueron precedidos del aullido de la jauría en red. Cuando no se trata del asesinato que comete un capitalista criminal, sino, por ejemplo, el de una mujer racializada que mata a un niño, los periódicos ignoran el eco de la jauría que se toma la justicia por su mano y grita pena de muerte o prisión permanente. Actúan con sensatez, cumpliendo una de las encomiendas de su labor civil, que es la de aduana. Pero con los capitalistas criminales las barreras se abren. Así el artículo de este sábado en *El País* de Antonio Muñoz Molina, «Una tragedia americana», dramáticamente inspirado en el recuerdo de un día que, viajando por América, tuvo que comer en un McDonald's por su mala cabeza logística. Este es el único momento en que MM no podía escribir estas líneas ensangrentadas: «En 2023, UnitedHealthcare tuvo unos ingresos de 281.000 millones de dólares, extraídos principalmente del sufrimiento y la angustia de 50 millones de personas». Cedió al adverbio nuestro justiciero. Todo su inmoral alegato me recordó aquella crónica de Manuel Campo Vidal, en el *Triunfo* del año 1979, evocando el momento en que le pusieron una bomba en el pecho a Manuel Bultó, y al desgraciado no se le ocurrió otra cosa que intentar quitársela: «Bultó era el símbolo de un estilo decadente de cierta burguesía, un estilo que podía pasar por una vertiente de vida alegre



SEQUEIROS

y champán francés». Las decadencias, y cómo acababan. Pero el artículo de este sábado me recuerda, sobre todo, circunstancias que MM conoce bien y que le inspiraron en el pasado textos de otro carácter moral. Cuando aún respiraba el desdichado y uno cualquiera del PNV se apuraba a recoger las nueces del árbol sacudido por la bomba.

(Ganado el 14 de diciembre, a las 15:44, eufórico con Max Roser recordando que las aerolíneas estadounidenses han atravesado sin accidentes más de dos años luz desde la última catástrofe, en febrero de 2009, y que, a veces, como dice bien, «la noticia más importante es que algo no esté sucediendo»)



UN ROLEX AHORA Y SIEMPRE.

El paso del tiempo es inexorable, pero eso no tiene por qué detenernos. Ahora, el programa Rolex Certified Pre-Owned nos da la oportunidad de ofrecer un nuevo comienzo a la mayoría de los relojes, por muy intensa que haya sido su vida anterior. Una vez vuelven a estar con nosotros, nuestros expertos se ocupan de su mantenimiento. Después, nuestro equipo de control de calidad los prueba meticulosamente y verifica que cada reloj conserve su configuración original. Por último, reciben un nuevo sello único que certifica su autenticidad, precisión y durabilidad. Si bien es cierto que el paso del tiempo es inexorable, pocas cosas lo resisten tan bien como un Rolex. Programa Rolex Certified Pre-Owned.

#Perpetual

PERODRI
BILBAO - MADRID PERODRIES


ROLEX

ESPAÑA

TENSIÓN POLÍTICA

«Nosotros no estamos aquí para dar estabilidad a ningún Gobierno español ni para que cumplan su programa»

FINANCIACIÓN

«¿Cómo vamos a hablar de los Presupuestos si aún nos deben los del 24, 23, 22... No estamos negociando las Cuentas»

PEDRO SÁNCHEZ

«Amnistía, Puigdemont... siempre pasa lo contrario de lo que dice. El Gobierno vive de titulares vacíos»

CRÍTICAS A LOS SOCIOS

«Me gustaría saber qué piensan los que firmaron pactos de estabilidad. Nosotros no nos dejamos chantajear»

MÍRIAM NOGUERAS

«No va a haber estabilidad para el Gobierno si no cumple el acuerdo»

La vicepresidenta de Junts y portavoz de la formación independentista en el Congreso de los Diputados es una de las personas de máxima confianza de Carles Puigdemont. Tiene una agenda intensa cada vez que visita Madrid. Mano de hierro y firmeza, lanza claras advertencias a Pedro Sánchez y su Gobierno

Empezamos por la actualidad más inmediata. ¿Cómo fue y de qué hablaron en la reunión del viernes con el PSOE en Suiza?

Respuesta. Nos reunimos cada mes con mediación internacional. Así se recoge en el acuerdo. Nunca hemos hablado del contenido y no lo haremos ahora.

P. Usando su terminología. ¿En qué asuntos debe mover el culo el Gobierno para empezar a hablar de Presupuestos con Junts?

R. Va mucho más allá de temas concretos. Al final, el acuerdo que nosotros tenemos firmado es un pacto de investidura y siempre me gusta recordar que somos el único partido que votó en la investidura y que no firmó un acuerdo de estabilidad con el Gobierno. Nuestro acuerdo va mucho más allá de carpetas. Recoge una cosa que va mucho más allá: el relato y el certificar los dos partidos que no hay confianza mutua; que existe un conflicto entre dos naciones, la catalana y la española; y que hace falta una mesa en la que se puede hablar de este conflicto y que haya una mediación internacional. En esta negociación hay dos temas troncales: el reconocimiento nacional a Cataluña y la financiación catalana.

P. El PSOE ha dicho en alguna ocasión que es un pacto de legislatura.

R. Lo que diga el PSOE es una cosa, pero lo que está escrito y firmado es lo que está escrito.

P. El pacto con el PSOE habla textualmente de «procurar la gobernabilidad durante la legislatura...».

R. ¿Y qué más dice el texto?

P. Añade que «la estabilidad de la legislatura está sujeta a los avances y cumplimiento de los acuerdos que resulten de las negociaciones».

R. No va a haber estabilidad si no se cumplen los acuerdos. Después de

un año, el *president* [Puigdemont] hace una valoración, que no es positiva. Nosotros no estamos aquí para dar estabilidad a ningún Gobierno español ni para que el Gobierno español de turno pueda cumplir su programa electoral y pueda tener sus titulares. Estamos en Madrid porque tenemos que estar, porque se toman decisiones políticas que nos afectan, pero por nosotros Cataluña sería un Estado independiente y no tendríamos que estar aquí.

P. ¿Cuáles son los acuerdos, por ir acotando, que no se han cumplido?

R. No voy a entrar al detalle de los acuerdos porque son muchísimos los temas que hay encima de la mesa. Veo, por ejemplo, en los titulares el tema de la inmigración. Nos equivocamos. No vamos a retirar la pe-

fiscal. No, no funcionamos así. Pieza a pieza. Como no se han cerrado carpetas en este año no aceptamos ninguna otra encima de la mesa.

P. Junts habla siempre de que las cuentas de Cataluña están al descubierto. Hablan de un problema coyuntural, incumplimientos presupuestarios, y estructural, un déficit fiscal en el que, según hemos sabido hay un grupo de trabajo de ambos partidos trabajando para calcular a cuanto asciende. ¿Es la cuestión más prioritaria?

R. Son números y son los que son, no nos los inventamos. No ha habido un solo año con un 100% de la eje-

cución presupuestaria en Cataluña. No ha pasado del 50% muchos años. La media en los últimos 20 años es un 60%. Mientras la ejecución presupuestaria en Madrid en el último año es del 212%, en Cataluña es del 45%. ¿Cómo vamos a hablar de los Presupuestos de 2025 si me debes los de 2024, 2023, 2022...? Así que o nos ponemos al día o nada.

P. El Gobierno se ha comprometido públicamente a mejorar la ejecución presupuestaria en Cataluña. En la negociación, ¿qué compromiso trasladan cuando se habla de este asunto?

R. No voy a entrar en lo que hablamos. No lo hemos hecho nunca. El Gobierno y la gente que le ha dado estabilidad en estos últimos cinco años llevan viviendo de titulares vacíos. Me gustaría saber qué piensan esos partidos que han firmado, ellos sí, acuerdos de estabilidad. Porque todos se quejan, pero a la hora de la verdad todos acaban votando con ellos. Somos los únicos que, cuando ha habido motivos para votar que no, no nos hemos dejado chantajear.

P. ¿Hay un grupo de expertos de PSOE y Junts calculando el déficit catalán?

R. No vamos a entrar. Lo que nos importa son los resultados, el cómo negociamos es lo de menos, porque se acaba desenfocando todo. A pesar de los titulares nosotros seguimos haciendo y votando lo que creemos que tenemos que hacer.

P. ¿Qué debería hacer el Gobierno para que Junts apoyase las Cuentas?

R. No os voy a decir qué tienen que hacer porque no estamos en los Presupuestos, no hay carpeta de los Presupuestos, ahora no.

P. ¿La ha habido en algún momento?

R. No la ha habido. El Gobierno ha intentado hacer ver que sí, pero no.

P. ¿Entonces nunca ha habido ninguna negociación?

R. No. Nunca.

P. Hay carpeta de inmigración. Se pactó una cesión integral de las competencias. ¿Qué están negociando?

R. Estamos hablando y las negociaciones están avanzadas.

P. ¿Qué es lo que exige Junts?

R. La cesión integral de las competencias y recursos.

P. ¿Que los Mossos tengan competencias en extranjería?

R. Los Mossos tienen que tener todas las competencias. Todo aquello que hace referencia a la inmigración cuelga del Ministerio de Migraciones, de Interior y de Exteriores. Si todo esto son competencias, sobre todo esto tenemos que negociar. Y es lo que se está haciendo.



ESTEBAN URREIZTIETA



RAÚL PIÑA

PUIGDEMONT: «NO PODEMOS SEGUIR ASÍ. NO VAMOS DE FAROL»

Un día después de la reunión en Suiza entre el PSOE y Junts para tratar de reconducir su debilitada relación, el líder de la formación 'neoconvergente', Carles Puigdemont, tildó ayer a Pedro Sánchez de «incumplidor permanente» e

insistió, como ya hiciera en la conferencia pronunciada el lunes desde Bruselas, en que «las cosas no pueden seguir así». «No vamos de farol», reiteró Puigdemont en una alocución telemática ante los cuadros de su partido, a los que

reclamó «estar preparados para cualquier eventualidad», incluyendo la posibilidad de que la alianza con el PSOE se dé por finalizada si Sánchez no satisface sus reclamaciones. «Estamos preparados para asumir los costes políticos y personales de las decisiones que tomemos. No somos rehenes de nadie», abundó.



INMIGRACIÓN

«No habrá acuerdo si no hay una cesión integral de las competencias. Los Mossos tienen que tenerlas todas»

'LAWFARE'

«Es fantástico que el Gobierno haya aceptado lo que nosotros denunciábamos hace años. Antes lo negaban, ahora lo aceptan»

AMNISTÍA

«El Gobierno español no ha aplicado la amnistía políticamente. Si la has votado y te la crees, aplícala»

JUSTICIA

«Los jueces se pasan por el forro las leyes que se aprueban en el Congreso. Tienen que aplicar la amnistía»



BERNARDO DÍAZ

P. ¿Les valdría con la presencia de Mossos en puertos y aeropuertos?

R. No es que sea un paso. Es que eso forma parte del paquete de inmigración. La Policía, el Ministerio del Interior, tiene competencias en inmigración. Todo se está hablando.

P. ¿No habrá acuerdo si no hay cesión integral de las competencias?

R. No habrá acuerdo, porque tiene que ser integral y si no lo es, no se cumple el acuerdo.

P. En estos momentos, el Gobierno está cercado por casos de corrupción. ¿Cómo afrontan esa cuestión? ¿Condicionan los escándalos de corrupción su apoyo al Gobierno?

R. Al final, lo que lleva pasando tantos años en el Estado español con

el *lawfare*, la judicialización de la política, de la politización de la Justicia no es un secreto. De hecho, hace un año nos costó mucho poner el concepto de *lawfare* en el acuerdo. Finalmente se puso y ahora los que no lo querían lo utilizan. Esto es una realidad en el Estado español y la hemos sufrido los catalanes desde hace años. Dicho esto, nosotros somos súper prudentes porque es lo que nos hubiera gustado que hubiera pasado cuando nos atacaron a nosotros. También diré que es verdad que hace falta que se den explicaciones.

P. ¿Por parte de quién?

R. Por parte de todos, de los que denuncian y de los denunciados.

P. Su partido introdujo el término *lawfare* en la negociación de la amnistía. Esta semana el presidente del Gobierno habla de una connivencia entre algunos jueces y el PP, que «juega con las cartas marcadas». ¿Ha hecho suya el Gobierno esa idea?

R. Creo que sí. Esta era una realidad que existía, que ellos hacían ver que no, pero eran tan conscientes como nosotros que sí. Hasta que les ha perjudicado a ellos les iba muy bien, y como les iba bien seguramente la negaban. La sufríamos nosotros y al país, a Cataluña me refiero, le ha hecho mucho daño. Se han publicado mentiras y barbaridades dándolas por buenas. El tiempo ha ido corrigiendo cosas, pero al final siempre

queda algo. Pero fantástico que el Gobierno haya aceptado algo que nosotros denunciábamos desde hace años.

P. Tras la aprobación de la Ley de Amnistía, el Tribunal Supremo ha dicho que el señor Puigdemont no es amnistiable. ¿Lo ven como un incumplimiento del acuerdo con el Gobierno? Es decir, ¿consideran que el Gobierno podía haber hecho más?

R. Hablamos mucho de la aplicación judicial de la amnistía. Es evidente que los jueces se pasan por el forro las leyes que se aprueban en el Congreso. Obviamente, hay un incumplimiento judicial por parte de los jueces, que la tienen que aplicar. Pero también hay un incumplimiento político. Porque la amnistía también

es política y es obvio que el Gobierno español no ha aplicado la amnistía políticamente.

P. El PSOE dice que ellos han hecho lo que han podido.

R. El PSOE no ha aplicado políticamente la amnistía.

P. ¿Cómo tenía que aplicarla?

R. Si tú apruebas una amnistía y, por lo tanto, todo de lo que se nos ha acusado queda borrado, tú no puedes seguir tratando, por ejemplo, a los que están en el exilio como a delincuentes. Si la has votado y te la crees, aplícala también políticamente. Y no lo han hecho. Nuestro día a día no ha cambiado nada desde la aprobación de la amnistía.

P. ¿Cambiaría algo si Sánchez se desplazase a Waterloo para reunirse con Puigdemont?

R. No estamos aquí ahora. Ponemos encima de la mesa una cuestión de confianza porque el Gobierno está en números rojos. Han tenido un año para hacer muchas cosas y no las han hecho. Que se pongan al día.

P. ¿Qué pasa si Sánchez no se somete a esta cuestión de confianza?

R. Nosotros queremos pensar que se va a hacer. El hecho es que hay una iniciativa registrada y que se va a tener que debatir en el Congreso.

P. De debatirse su propuesta, sería en torno a febrero. ¿Hasta entonces no van a negociar nada?

R. Es el margen que tienen ellos para ponerse al día.

P. ¿Ponerse al día en qué consiste?

R. Cerrar todas las carpetas.

P. ¿No bastaría con la más importantes, con la del tema económico?

R. Todas. Pueden hacerlo todo.

P. ¿Y si no se cierran?

R. No estamos pidiendo cosas que no nos correspondan o que no sean de sentido común, como el tema del catalán. La primera vez que pusimos el tema del catalán encima de la mesa, la respuesta fue 'esto es imposible'. Y ahora hablamos catalán en el Congreso siempre, con toda normalidad. Todo lo que pedimos tiene para nosotros mucha lógica. No pedimos nada que no sea posible.

P. ¿Y por qué va a cumplir ahora el Gobierno?

R. Depende de ellos. Depende de la voluntad política. No hay nada que no dependa de la voluntad política. Si hay voluntad, la semana que viene puede estar todo resuelto.

P. Y si no lo quieren hacer, ¿qué pasará entonces?

R. Nosotros por eso proponemos que el presidente Sánchez se someta a una cuestión de confianza. ¿Tiene el señor Sánchez la confianza de los partidos que le votaron la investidura? Y no solo de Junts, porque todos se quejan.

P. Si no se cierran las carpetas, cuestión de confianza ¿y cuál sería el siguiente paso?

R. Bueno, no es que no me quiera

SIGUE EN PÁGINA 8

ESPAÑA

RELACIÓN CON EL PP

«No tenemos ningún tipo de relación con el PP ni hubo contactos con ellos para una posible investidura»

IMPUESTO ENERGÉTICAS

«Acordamos que no habría impuesto a los mutualistas y a las energéticas. Si han pactado lo contrario es su problema»

HUIDA PUIGDEMONT

«Regresó con una amnistía aprobada pero no reconocida por el Supremo. Dejó bien claro que no se iba a dejar detener»

MOCIÓN DE CONFIANZA

«Se hace una valoración del pacto que no es positiva. Tienen de margen hasta febrero para ponerse al día»

VIENE DE PÁGINA 7

mojar. Paso a paso. Ahora no hay motivos para que no lo hagan.

P. Pedro Sánchez ha hecho saber que no se va a someter a una cuestión de confianza.

R. Bueno, cuando sea el momento veremos. También decía que no habría amnistía, que no se podía hablar catalán y que Puigdemont a prisión. Como siempre pasa lo contrario de lo que dice...

P. En la negociación sobre inmigración, ¿están hablando de la reforma de la Ley de Extranjería?

R. Desde que votamos en contra en julio y ellos nos pusieron una propuesta encima de la mesa se está negociando. Pero hasta que no haya la cesión de competencias no podemos entrar en temas que tienen que ver con las competencias que estamos negociando. La Ley de Extranjería tiene todo que ver con inmigración.

P. ¿Qué plazos se dan para la negociación sobre inmigración?

R. No me gusta nada hablar de plazos. Pero Jordi Turull ya ha dicho que había hasta final de año. El acuerdo era que a final de año tendríamos que tener la ley. Estamos a mediados de diciembre y no hay ni acuerdo.

P. Otro frente que tiene el Gobierno es el impuesto a las energéticas. ¿Por qué no fue Junts a la reunión convocada por Hacienda?

R. Nosotros nos tomamos muy seriamente las cosas. Nosotros acordamos, que es lo que se va a publicar en el BOE, un paquete fiscal. En el acuerdo se incluía que no habría impuesto a los mutualistas ni a las energéticas. Nuestro libro es Cataluña y nosotros estamos aquí para defender a Cataluña y quien no lo entienda nun-

ca va a poder entenderse con nosotros. Nosotros cerramos un acuerdo, si han cerrado con otros uno contrario es su problema no es el mío.

P. Si el Gobierno prorroga por decreto el impuesto a las energéticas, ¿Junts votará en contra?

R. No sé si lo va a prorrogar. Con nosotros el acuerdo es que no. Habrá que preguntarles a ellos si van a incumplir el acuerdo con Junts. Yo estoy tranquila.

nos con un partido español o con otro. Estamos aquí por Cataluña. Sánchez quería ser presidente, las cosas que pusimos encima de la mesa, que eran las que él dijo que no serían, fueron, y por eso votamos la investidura. Nadie más se ha sentado a negociar con nosotros ni nadie nos ha puesto nada encima de la mesa.

P. ¿Hubo contactos con el PP para una posible investidura?

R. No.

remos que se resuelva. Y esto recoge el acuerdo. Pasado un año se hace una valoración. Tú tienes que saber si tienes la confianza de esta gente. Tienes dos meses para generar el contexto que sea necesario para que cuando te sometas a la cuestión de confianza la ganes. Puigdemont se sometió a una cuestión de confianza en el Parlament. No tuvo ningún miedo.

P. ¿Cree que Sánchez tiene miedo?

R. No voy a hablar por Sánchez, pe-

mientos es que Puigdemont no sea en estos momentos *president* de la Generalitat?

R. Esto tampoco se ha puesto encima de la mesa nunca.

P. ¿Hizo bien Puigdemont al regresar a España y volverse a ir?

R. Regresó a Cataluña, con una amnistía aprobada, pero no reconocida por los jueces del Supremo.

P. ¿Tenía que haber entrado en el Parlament aquel día?

R. No podía entrar porque alguien decidió blindarlo herméticamente. Intentar entrar equivalía a entregarse, por eso hizo lo que tenía que hacer. Dejó bien claro que no se iba a dejar detener.

P. Puigdemont dijo que dejaría la política si no era *president*. No la ha dejado. ¿Eso es un incumplimiento?

R. Por el *president* Puigdemont, habla el *president* Puigdemont. Porque si no, algunos creen que pueden coger el AVE e irse a Madrid a hablar en su nombre.

P. ¿Junts exige o quiere que Pedro Sánchez en persona critique al Tribunal Supremo por no aplicar la amnistía, al igual que ha hecho con los jueces en el caso de su mujer? ¿Eso ayudaría a desbloquear algo?

R. Sorprende que cuando afecta a su familia, se paraliza la actividad política, hace una comparecencia solemne y todo el planeta se entera del problema. No pido que lo haga. Es si tú, cuando te afecta a ti, sales y te que- rillas y todo es malo e injusto, lo que es injusto para ti lo es para todos.

Entonces, si tú apruebas una Ley de Amnistía y hay una parte judicial que no la quiere aplicar porque no la comparte, pues aquí no hay separación de poderes. No es que le pidamos que lo haga, es que si no lo hace es que algo falla.



BERNARDO DÍAZ

P. ¿El Partido Popular ha intentado entenderse con Junts?

R. Hay una esfera, que es la parlamentaria, donde todos los partidos hablan con todos. Pero nosotros no tenemos ningún tipo de acercamiento ni de relación.

P. ¿No les ha ido a buscar el PP en ningún momento?

R. Nosotros no estamos aquí para hacer política española, para juntar-

P. ¿Y para una moción de censura?

R. Nada. Nosotros ahora tenemos un acuerdo con el PSOE y nosotros cumplimos. Si cumplen con nosotros, cumplimos. Si no, pedimos que se someta a una cuestión de confianza.

P. ¿Por qué una cuestión de confianza y no una moción de censura?

R. Porque nosotros creemos en el acuerdo que firmamos. Porque hay un conflicto entre dos naciones y que-

ro tendrá que explicar los motivos por los que no se quiere presentar.

P. ¿Tienen la percepción de que si apoyan los Presupuestos, pasarían a ser prescindibles?

R. No le hemos votado a favor ningún Presupuesto a Sánchez.

P. ¿Estarían dispuestos a votar sí?

R. Esta es una carpeta que no se ha puesto encima de la mesa.

P. ¿Uno de los grandes incumpli-

PRÓXIMO FIN DE SEMANA 21 Y 22 DE DICIEMBRE GRATIS CON **Expansión**
Fin de Semana



GUÍA DE TODOS LOS IMPUESTOS QUE LLEGAN EN 2025

CÓMO AFECTA LA NUEVA FISCALIDAD EN 2025 A CONTRIBUYENTES, EMPRESAS Y AUTÓNOMOS

TEATRO REAL
CERCA DE TI

economistas
REAL INVERSIONES FORTIS

Expansión
Fin de Semana

CEPSA se transforma en **moeve**

Gracias energías fósiles, pero es el momento de empezar a separarnos para impulsar un futuro con **más energías sostenibles**.

- › Hemos vendido cerca del 70% de nuestros activos de producción de petróleo.
- › Desarrollando el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde.
- › Construyendo el mayor complejo de biocombustibles 2G del sur de Europa.
- › Creando una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.

**Este futuro
tiene futuro**

Descubre más en
moeveglobal.com



Moeve ha vendido cerca del 70% de sus activos de producción de petróleo desde 2022. Nuestro objetivo es producir hidrógeno verde con una capacidad de 2.000 MW en 2030, el mayor proyecto presentado en Europa hasta la fecha. Complejo de biocombustibles que suma a las instalaciones que ya operan una nueva planta que construye Moeve y sus socios, con una inversión asociada de 1.200 M€. Más de 160 cargadores ultrarrápidos ya conectados con el objetivo de alcanzar 400 construidos en 2024.

ESPAÑA



Pedro Sánchez saludando el viernes al presidente andaluz, Juanma Moreno, en presencia del gallego, Alfonso Rueda, ambos del PP. ANTONIO HEREDIA

El PP ve un «Gobierno de la nada» centrado en su «calvario judicial»

Génova y Ferraz vuelven al choque tras la tregua de la Conferencia de Presidentes

MARTA BELVER MADRID

Los gestos distendidos y hasta en algunos casos de complicidad delante de las cámaras antes de la celebración de la Conferencia de Presidentes el viernes en Santander dieron paso a una reunión a puerta cerrada de cinco horas de la que no salió ningún acuerdo concreto, pero

en la que tampoco se registraron momentos de alta tensión. Este espejismo de algo parecido a una tregua política, sin embargo, no duró ni 24 horas, ya que la resaca de la cumbre autonómica en la capital cántabra volvió a dejar al descubierto ayer el enconamiento de las relaciones entre los dos partidos mayoritarios.

En el PP criticaron duramente a un «Gobierno de la nada» por su «falta de propuestas y de respuestas» a las comunidades y que, al mismo tiempo, pone «todos los recursos del Estado» para defenderse del «calvario judicial» por los casos de corrupción que afectan al entorno de Pedro Sánchez. Desde el PSOE, a su vez,

arremetieron contra la formación que lidera la oposición acusándola de volver a «mostrar su peor cara» porque «sólo quiere hacer ruido».

La reactivación de la crispación política en la esfera nacional se produce a las puertas de una serie de declaraciones encadenadas que empezarán el lunes con el empresario Víctor

de Aldama, considerado por la Guardia Civil como el «nexo corruptor» de la presunta trama de cobro de comisiones por adjudicaciones públicas que tenía como epicentro el Ministerio de Transportes cuando lo dirigía José Luis Ábalos; seguirá el martes con Koldo García, mano derecha de quien fue el *hombre fuerte* tanto en el Ejecutivo central como en la dirección de Ferraz; continuará el miércoles con Begoña Gómez, investigada por la contratación de un *software* de la cátedra que codirigió en la Universidad Complutense de Madrid; y con-

El PSOE recrimina a los 'populares' que sólo quieran «hacer ruido»

cluirá el viernes con la asesora de Moncloa que ayudaba a la esposa del presidente en sus negocios privados.

«Es llamativo que Sánchez y los suyos van a tener más citaciones judiciales que comidas de Navidad», subrayó ayer el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral del PP, Elías Bendodo. «La semana que entra es desoladora para el sanchismo y el socialismo, todos van a pasar por la Justicia y van a tener que dar explicaciones», agregó durante un acto del partido en Málaga.

En él, el dirigente de Génova concluyó que la Conferencia de Presidentes volvió a dejar en evidencia que para el jefe del Gobierno sólo hay dos tipos de ciudadanos: «los rehenes», que sufren sus «chantajes», su «política de castigo» y a los que «maltrata» al hablar de «españoles de primera y españoles de segunda»; y «los cómplices», los que «ganan algo» por «mantenerlo 15 minutos más en el sillón».

Por su parte, en declaraciones enviadas a los medios de comunicación ayer, la portavoz del PSOE, Esther Peña, recriminó al PP que tratara de «convertir un foro de diálogo multilateral en un congreso en B» con «críticas y más críticas, además sin sentido». «No vale todo para llegar al poder», advirtió la también diputada.



LIBRE
DE MARCA
JAVIER
REDONDO

'Heimatfilm' en Santander

La mayoría de los presidentes autonómicos aseguró antes de la reunión del viernes en Santander con Sánchez y un tercio de sus ministros que no había recibido ni un papel de La Moncloa —y miren que en producciones Moncloa trabaja personal dedicado a hacer garabatos y gráficos; algunos nos adelantan que España estará de dulce, con Sánchez, en 2050—. Así que la tramoya del viernes no fue, en puridad, una conferencia de presidentes, cuya regulación exige que la con-

vocatoria incluya un orden del día —de cuya elaboración puede participar el Senado— y la documentación ha de enviarse a las comunidades con al menos 20 días de antelación.

Por parte del Gobierno, a la conferencia asiste el presidente, el ministro de Política Territorial y, en su caso, los ministros de los asuntos a tratar. Sánchez se plantó en el Palacio de La Magdalena flanqueado por siete ministros. Pudo ser por dos razones que no se excluyen entre sí: para igualar efectivos con los presidentes del PP. Sánchez no concede ni un milímetro al adversario. O bien, porque los temas que saliesen podían ser variados. El resultado fue el esperado: cero acuerdos y decepción generalizada entre los presidentes autonómicos.

La convocatoria coincidió con la actualización de un informe de Fedea que señala que el pacto firmado entre el PSC y ERC tiene muy difícil encaje en la Constitución y resulta inasumible financiera-

mente. El modelo propuesto por Sánchez y Salvador Illa, al que le falta concreción y transparencia, genera además un coste que afecta y subvierte el marco jurídico establecido en virtud del principio de estabilidad presupuestaria. Así que la ministra Montero propondrá el cambio legal para la condonación de la deuda autonómica de Cataluña.

Ya sabemos que la trampa del otro pacto, en este caso el firmado entre el PSOE y ERC para la investidura de Sánchez, consistía en condonar la deuda «originada por el impacto negativo del ciclo económico». Ese es el filtro que aplicará caprichosamente el presidente para beneficiar a Cataluña. Abanderadas por Madrid, las autonomías del PP reaccionaron con viveza y defendieron la posición de Valencia: es una comunidad infrafinanciada y su endeudamiento ahora está más que justificado: silencio en Palacio. Fin de la cita.

El acuerdo que propició la investidura de Salvador Illa requiere de una reforma compleja y total del sistema de financiación autonómica. El modelo de bilateralidades múltiples que propone Pedro Sánchez es medieval —así lo dice Fedea— y resulta arbitrario. Está pensado para Cataluña. Aunque el bisbiseante Illa declarara que el diseño del pufo catalán que lo elevó a la Generalitat plantea una «financiación solidaria». Lo abrazabrante del truco de La Magdalena es que Sánchez pretenda condonar el derroche de Cataluña obligando a Madrid a subir los impuestos. «Gastar es un placer; ¡viva la deuda!», pregona el presidente Pedro Sánchez. Para Fedea, la marufia fiscal recuerda a los *Heimatfilme*, películas alemanas de posguerra que mostraban un mundo idílico y bucólico y pueblos de montaña durante la cruda realidad de una Europa en ruinas.



Un año para marcar la diferencia. 2025 empieza aquí.

Ferias y Congresos

Enero

14-16

PMG Promogift

14-16

C!print Madrid

22-26

Fitur

27-29

Madrid Fusión

Febrero

05-08

Intergift

06-09

Bisutex

06-09

Madridjoya

07-09

Momad

15-16

Japan Weekend Madrid

15-17

Coffee Fest

20-23

Mercedes-Benz
Fashion Week Madrid

25-27

Meat Attraction

26-28

Iberzoo+Propet

Marzo

05-06

Nutraceuticals Europe
Summit&Expo

05-09

ARCOMadrid

10-12

HIP: Hospitality
Innovation Planet

11-12

World Olive Oil Exhibition

20-23

Cinegética

21-24

Congreso EAU

22-30

Antik Almoneda

25-27

Fruit Attraction Sao Paulo

26-30

Semana de la Educación
- Aula
- Congreso Red + Interdidac
- Postgrado y Formación
Continua
- Madrid es Ciencia
- Schools Day

28-30

Interocio

Abril

07-10

Salón Gourmets

08-10

Passenger Terminal Expo

23-25

Rebuild

23-26

Motortec Madrid

25-26

Feria del corredor del Zurich
Rock'n Roll Runing Series Madrid

Mayo

06-08

Feria Internacional del Juego

12-14

Feindef

21-24

Sima

27-29

United Network Development

29-01

ARCOLisboa

30-31

Hyrox

Junio

03-08

Salón VO

09-10

Destilamad

11

Congreso AWS Summit Madrid

16-20

Connecting Green Hydrogen

18-19

Industry Live

18-19

Sports Summit Madrid

19-20

AOTEC

26-28

Motortec Santiago de Chile

Agosto

27-29

ESS+POWERED by SICUR Colombia

29-01

Congreso ESC

Septiembre

10-13

Intergift

11-14

Bisutex

11-14

Madridjoya

11-14

Momad

17-18

Farmaforum + Biotechforum +
Cosmeticaforum + Labforum

17-21

Mercedes-Benz
Fashion Week Madrid

20-21

Japan Weekend Madrid

30-02

Fruit Attraction

Octubre

07-09

Liber

09-12

Estampa

15-16

Empack Madrid

15-16

Logistic & Automation

15-16

Logistic & Industrial Build

17-19

Salón Look

18-26

Feriarte

21-22

Automotive Manufacturing
Meetings

24-26

Fisio Expo

27-30

6Th WCCJ

28-30

Simo Educación

28-30

Global Mobility Call

29-30

Madrid Tech Show

Noviembre

04-06

Hygienalia

05-06

Advance Manufacturing Show

05-06

Composites Madrid

05-06

Robomática Madrid

05-06

Accountex Madrid

05-06

Privel

06-08

Sagris

06-09

Biocultura

08-09

Mi bebé y yo

08-09

Bodaeventos

18-20

Semana Internacional de la
Electrificación y Descarbonización
- Matelec
- Genera

18-20

Climatización y Refrigeración - C&R

26-28

Rail Live

28-30

Retromóvil Madrid

28-30

IFEMA MADRID Horse Week

29-30

Hyrox

Pte. fechas

Feria de empleo para personas
con discapacidad



Conciertos, Espectáculos y Exposiciones

01/01-04/01

Juvenalia

01/01-12/01

Réquiem: Sinfonía Final

01/01-02/03

Malinche El Musical

01/01-30/03

Marvel: Universe of Super Heroes

01/01-02/03

WAH Madrid

01/01-26/01

Circlássica

01/02

Circoloco

08/02

Don't Let Daddy Know

14/02

Mayka Festival

01/03

Outworld 2025 Madrid
- Klangkuenstler All Night Long

15/03

Festival Iboga Madrid

14-15/03

Blackworks weekend
Festival Rebirth edition

15/03

Anastacia

05/04

Jackies Festival

05-06/04

SCRAPWORLD

18-27/12

STARLITE Christmas

19-21/12

Garmergy

19/12-10/01

Juvenalia

Partners



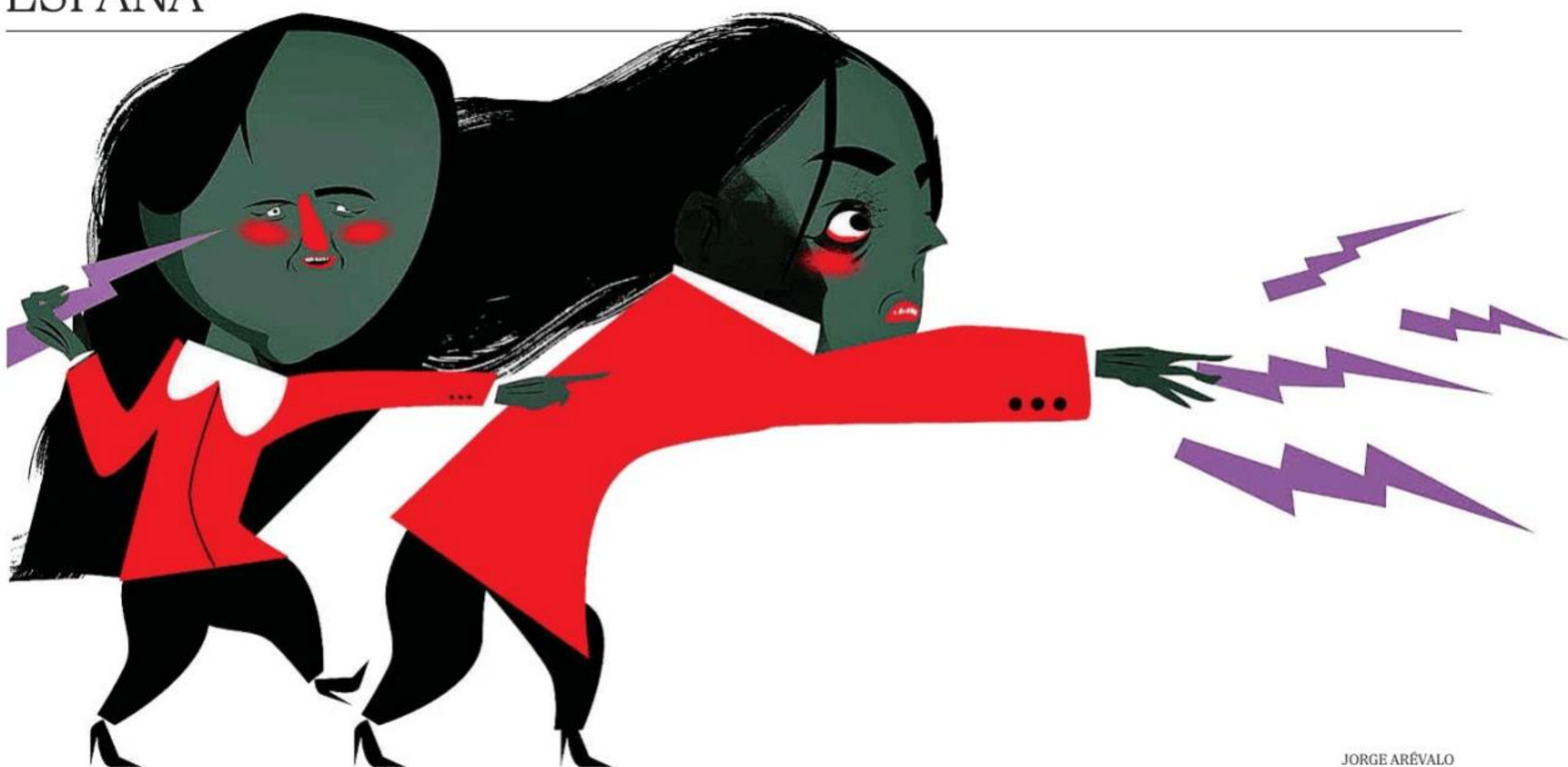




Ed. 10/12/2024

Siente la inspiración.

ESPAÑA



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. El Gobierno se comprometió con sus socios —a la vez— a mantener y suprimir el impuesto a las energéticas. Podemos, crecido, exige que se cumpla su pacto o no se sentará para negociar los Presupuestos

«Los votos de Podemos valen como los de Junts»

El presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, está acostumbrado a caminar sobre el alambre y esta Navidad será la sexta que celebre en Moncloa. Dado que casi nadie, salvo él, daba un duro por su continuidad, es normal que cuando los periodistas le preguntan por las amenazas de los partidos que le eligieron presidente de dejarle caer si no cumple lo acordado, el jefe del Gobierno responda con una media sonrisa. Aquí estoy, como todas las Navidades, respondiendo preguntas sobre todas las amenazas de todos los socios, que son muchos y variados. Sudará la camiseta —dijo— y el Gobierno llevará los Presupuestos al Congreso.



LUCÍA MÉNDEZ

El rostro de los socios de Sánchez dista mucho del que luce el presidente. Particularmente hay un partido en la Cámara que tiene cuatro diputados, escindidos de la disciplina de la coalición de Gobierno, que se siente maltratado y reclama atención. «Somos un socio fiable que siempre cumple con lo acordado y reclama lo mismo al Gobierno, que tiene que entender que nuestros votos valen lo mismo que los de partidos como Junts o el PNV». Quienes así hablan son los máximos dirigentes de Podemos, un partido que, según fuentes socialistas, «está creciendo». «Tienen la sartén por el mango. Con **Yolanda Díaz** desaparecida, es

el único partido a la izquierda del PSOE que tiene organización y disciplina; Sumar ya no existe», señalan en el PSOE. Otros van más lejos, recordando lo sucedido desde que naciera, se desarrollara y declinara el partido de **Iglesias y Errejón**, cada uno aparcado en su propia esquina. «Pablo Iglesias mató primero a Yolanda Díaz y ahora va a por Pedro Sánchez. La venganza y el rencor siempre han sido emociones políticas muy potentes».

Con todos los ojos mirando a Junts, al PNV y a ERC, los cuatro diputados de Podemos no quieren ser plato de segunda mesa. El jueves 21 de noviembre, a cambio del voto favorable de Podemos que permitiría la aprobación de la controvertida reforma fiscal, el Gobierno se comprometió a constituir una comisión con todos los socios para buscar una solución al impuesto a las energéticas. Con Junts y el PNV, Hacienda pactó suprimir el gravamen temporal aprobado en 2022 por la crisis de inflación tras la invasión de Ucrania. Con Podemos, acordó mantenerlo. Es decir, Sánchez adquirió el compromiso de cuadrar el círculo para contentar a la derecha y a la izquierda del Hemiciclo. Aunque es capaz de muchas cosas, esta pretensión se presentaba imposible, y a la vista está en el final de año.

«Hace tres semanas, el Gobierno se comprometió con Podemos a constituir una comisión en la que participaran todos los grupos de la investidura, de la que debía salir un impuesto permanente a las energéticas. De momento se está incumpliendo este pacto. Si el Gobierno no cumple con este acuerdo, quebrará su relación de confianza con Podemos. En consecuencia, no se darán las condiciones mínimas siquiera para que nos sentemos a negociar los Presupuestos», manifiesta la dirección de Podemos, con **Ione Belarra** a la cabeza.

COMUNICADO NO GRATO PARA MONCLOA

El voto de resistencia que los socialistas asumieron en el 41 Congreso celebrado en Sevilla ha incluido esta semana la denuncia pública por parte del presidente y algunos de sus ministros de una persecución contra el partido por parte de los jueces, en connivencia con el PP. Los dirigentes socialistas ven la mano del PP detrás de determinados casos, sobre todo los que afectan a los familiares de Pedro Sánchez. La nueva presidenta del CGPJ, Isabel Perelló, emitió un comunicado de respuesta a las palabras del presidente, negando un «sesgo político» en la actuación de los jueces españoles. Según Perelló, los jueces pueden ser criticados, «pero lo que no cabe es cuestionar su labor de forma generalizada y permanente», ni atribuirles «sesgos políticos». El comunicado de la presidenta del CGPJ no cayó precisamente muy bien en Moncloa. Fuentes gubernamentales expresaron su malestar por esta respuesta de Isabel Perelló a unas declaraciones políticas del presidente.

La comisión prometida para lograr la última victoria parlamentaria del Gobierno ha saltado por los aires, después de la negativa de PNV y Junts de acudir a la primera convocatoria. El portavoz peneuvista, **Aitor Esteban**, no escondía su enfado en el Pleno. Incluso una cierta desesperación por la marcha de la legislatura. «No es serio, no es serio, que no cuenten con nosotros. No nos temblará el pulso, ya se lo hemos advertido al Gobierno con claridad».

La firme negativa del PNV, Junts y Podemos para volver a sacar las castañas al Gobierno parece definitiva, por lo que desde Hacienda se emiten mensajes pesimistas hacia la suerte que pueda correr el decreto sobre el impuesto energético que sustituirá al temporal, que vence el 31 de diciembre.

La forma de negociar del Gobierno, a salto de mata y pactando con unos y con otros cosas distintas para después pedir el voto del resto de los socios de la investidura, no convence a nadie. Los socialistas siempre han fiado la suerte de sus iniciativas parlamentarias a negociar *in extremis* e incluso sobrepasar las horas de las votaciones, suspendiendo las sesiones de comisión. Así logró que Podemos se aviniera a pactar la reforma fiscal. «No se atreverán, están demostrado que lo que quieren es protagonismo y al final siempre acaban cediendo, por mucho que presumen de ser decisivos para garantizar una política económica de izquierdas», señalan fuentes socialistas echando mano de los antecedentes.

«No se atreverán hasta que se atrevan», advierten otras fuentes. La izquierda del PSOE está en una situación muy débil, tiene que reconfigurarse. Sumar ya no es un actor político con mucha relevancia, a pesar de contar con una vicepresidenta y cuatro ministros. Y aquí Podemos, con las siglas más potentes de ese espacio, espera su oportunidad.


L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA
DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS

915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

ESPAÑA



Oriol Junqueras, ayer en Barcelona, en su comparecencia tras ganar en las primarias a la dirección de Esquerra Republicana. ARABA PRESS

Afines a Ione Belarra vencen en primarias de Podemos en territorios clave

MADRID

Los candidatos oficialistas se han impuesto en las primarias de Podemos para elegir coordinadores autonómicos en Andalucía, Castilla-La Mancha y País Vasco, mientras que en Extremadura y Galicia se han proclamado a las únicas candidaturas que reunieron los avales. La mayor disputa estaba en la comunidad andaluza con dos candidaturas, la oficialista y la crítica con la actual dirección, que llegaban muy parejas en avales tras una campaña tensa.

Al final ayer salió victoriosa la actual secretaria de Organización de Podemos Andalucía, Raquel Martínez, con el 52,4% del voto de los inscritos (1.688 votos) en su pulso con la aspirante alternativa, la edil en el Ayuntamiento de Sevilla Susana Hornillos, que obtuvo el 41,2% (1.326) de las bases. El proceso se abrió el pasado 18 de noviembre y la medianoche del sábado se cerró el plazo para que los inscritos morados en estos territorios depositaran su voto.

En Andalucía la diputada en el Congreso Martina Velarde no se presentó a la reelección y la dirección autonómica optó por el perfil de Raquel Martínez, también respaldada por la cúpula estatal. La política de alianzas será una cuestión clave para la nueva dirección, dado que Podemos ahora forma parte de la coalición Por Andalucía junto a IU y Más País.

Las dos aspirantes apostaban por fortalecer Podemos a nivel territorial, aunque el documento de Hornillos planteaba requisitos más duros para la confluencia, con una consulta previa para fijar coaliciones y otra posterior para evaluar si los objetivos se cumplían. Mientras, a la candidatura de Raquel Martínez se la considera a priori como más favorable a repetir confluencias.

Otro territorio disputado era Castilla-La Mancha, donde fue reelegido el actual coordinador José Luis Gascón tras imponerse con el 55,5% (429 votos) a la candidata alternativa y crítica con la dirección regional, la coordinadora provincial en Guadalajara Asun Mateos, que obtuvo el 41,3% de los sufragios (319).

País Vasco era la comunidad donde se presentaban más aspirantes. Con estos resultados, Podemos tendrá nuevos líderes en Galicia, Euskadi y Andalucía mientras continúan los actuales coordinadores de Extremadura y Castilla-La Mancha. Estas primarias se suman a las de febrero en ocho comunidades autónomas.

Junqueras recupera la presidencia de una ERC totalmente dividida

Se impone con un 52% de votos al candidato de Rovira, que logra diez puntos menos

VÍCTOR MONDELO BARCELONA
Oriol Junqueras recuperó ayer la presidencia de ERC al vencer a Xavier Godàs por un 52% de los votos. El candidato *rovirista* obtuvo diez puntos menos, un 42% de apoyos, en unas primarias con una participación masiva, del 81% de la militancia.

El partido queda totalmente divi-

dido, pero Junqueras consuma así la venganza que lleva urdiendo desde que el pasado 10 de junio se viera forzado a dimitir como presidente de ERC presionado por la que había sido su mano derecha en el partido los últimos 13 años, Marta Rovira. La ya ex secretaria general de la formación independentista —hoy abandona su cargo y continuará viviendo en Ginebra, donde se fugó tras el 1-O— conminó a Junqueras a propiciar una «transición tranquila» al frente del partido en la ejecutiva inmediatamente posterior a las elecciones catalanas del pasado 12 de mayo, en las que ERC perdió la presidencia de la Generalitat, al dejarse 200.000 votos y 13 diputados.

Tras lograr la dimisión del presidente del partido, Rovira tomó las riendas y pactó con los socialistas la investidura de Salvador Illa a cambio de una «financiación singular» para Cataluña, similar al concierto económico. Una vez amarrado este logro, auspició al desconocido Godàs como la alternativa a Junqueras y logró que la mayor parte de cargos institucionales del partido lo respaldasen: lo hizo el ex presidente Pere Aragonès y la mayoría de sus ex consejeros en el Govern, lo hizo el actual presidente del partido en el Parlamento y cerebro del 1-O, Oriol Jové y también la vieja guardia de ERC, encabezada por el antecesor de Junqueras en la presidencia de la formación, Joan Puigcercós.

Mientras tanto, Junqueras empen-

dió un *tour* por todo el territorio catalán y se hizo con una robusta red de apoyos en el ámbito municipal, que han acabado por devolverle el mando del partido sólo medio año después de haberlo abandonado.

Estos seis meses se han caracterizado por una descarnada guerra fratricida entre los dos bloques que en los que se seguirá dividiendo ERC después de estas primarias. Junqueras no ha tenido objeción en señalar a Godàs y los *roviristas* como responsables de la bautizada como «estructura B» del partido, un grupo directi-

brado la cabeza del ex viceconsejero de Aragonès, Sergi Sabrià. Ahora, Junqueras promete activar una «comisión de la verdad» para llegar hasta el final de esta turbia trama interna que ha descompuesto internamente al partido que gobernaba la Generalitat hace menos de un año.

También se propone cambiar Junqueras la relación con el PSOE y el PSC. El reelegido presidente de ERC ya ha avisado a Pedro Sánchez de que no negociará los Presupuestos Generales del Estado si antes no ejecuta la condonación de los 15.000 millones de euros prestados a Cataluña a través del FLA y no ofrece señales claras de que va a cumplir con el diseño de esa «financiación singular» para Cataluña.

Durante estos meses, Junqueras no ha querido desvelar qué voto en la consulta sobre la investidura de Salvador Illa, pero ha subrayado que era fácilmente deducible a tenor de las palabras que pronunció el día de la votación estival, cuando afirmó que existían «muchos motivos para votar en contra» del acuerdo que acababa de cerrar Rovira y que ahora él exigirá cumplir a raja tabla bajo amenaza de romper tanto con el presidente del Gobierno como con el de la Generalitat.

«Es imposible que el PSOE pretenda llegar a nuevos acuerdos sin cumplir los existentes. No volverá a pasar. Ésta es una nueva ERC», advirtió ayer Junqueras tanto a Sánchez como a Illa.

«Son imposibles nuevos acuerdos con el PSOE si no cumple», advierte

Pide ejecutar la condonación del FLA y concretar el pacto fiscal

vo que habría dirigido la formación de espaldas a su renovado presidente mientras éste permanecía en prisión por haber organizado el referéndum ilegal de 2017. A esa estructura paralela se le atribuyeron cuestionadas campañas como la dirigida contra los hermanos Maragall; actos de falsa bandera que sólo se han co-

SÉ UN HÉROE ANÓNIMO

CRÉATE UN HÁBITO SOCIAL
DONAR SANGRE
SALVAR VIDAS



Embajada de Italia en Madrid
Aviso

Proceso de selección de un empleado (Oficial Administrativo) con contrato indefinido.
Requisitos y modalidades de participación disponibles en la página web de la Embajada de Italia en Madrid.
www.ambmadrid.esteri.it
Requisito imprescindible: italiano y español nivel alto.
Vencimiento para la presentación de solicitudes: 07.01.2025

**Lote 418, 18 DICIEMBRE**

Collar rivièr S. XIX de brillantes de talla antigua, que suman 20 ct aproximadamente

ALCALÁ SUBASTAS

18 Y 19 DE DICIEMBRE 17:30h

**Lote 400, 18 DICIEMBRE**

Elegante brazalete de brillantes años 50, compuesto por dos bandas entrelazadas de brillantes, sumando un peso aproximado de 19,50 ct.

**Lote 893, 19 DICIEMBRE**

SANTIAGO RUSIÑOL

El Tajo, I

**Lote 1021, 19 DICIEMBRE**

JOSÉ GUERRERO

Cumbre, 1975

**Lote 1020, 19 DICIEMBRE**

PABLO PALAZUELO

Cristalografía XV, 1986

**Lote 802, 19 DICIEMBRE**

MAESTRO DE PERE GIRARD

Jesús entregando las llaves a San Pedro

**Lote 849, 19 DICIEMBRE**

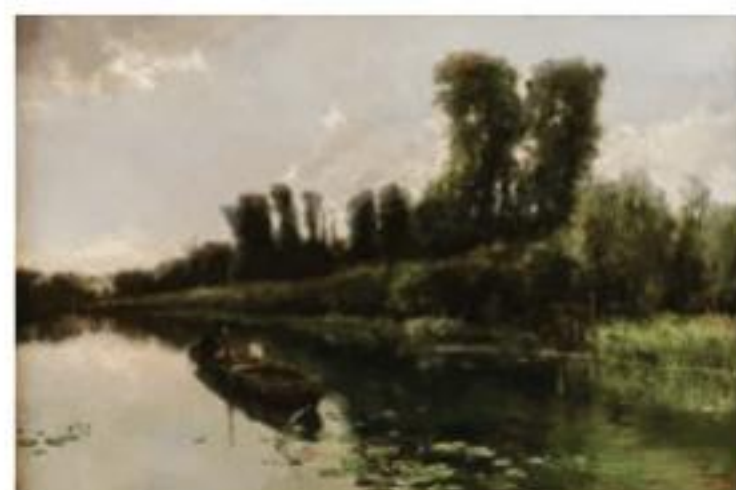
ANGELINO MEDORO

El Arcangel San Miguel venciendo al demonio

**Lote 842, 19 DICIEMBRE**

ANTONIO DE PEREDA

San Elías

**Lote 886, 19 DICIEMBRE**

JAIME MORERA Y GALICIA

Paisaje a orillas del río Waal

**Lote 1066, 19 DICIEMBRE**

Caja ovalada de acero blasonada, con decoración cincelada con fondo de oro. Escuela de Caspar Spat, Alemania, S. XVII

**Lote 583, 18 DICIEMBRE**

Emile Belet*, pintor, (París 1840- Vastevill, Manche 1904). Picard Frères, bronzista.

Pareja de jarrones de estilo Luis XVI, de opalina de fondo rojo con flores pintadas y bronce cincelados y dorados. Con un sello* en cada una de las tapas. Baccarat, Francia, h. 1867.

Exposición hasta el 17 de diciembre
Núñez de Balboa 9 y 10

Horarios: L-V: 10:30 - 14:00h /
16:30-20:00h. S: 10:30-14:30h

Tel. +34 91 577 87 97 · info@alcalasubastas.es

www.alcalasubastas.es



ESPAÑA

Los 10 folios que atan al PNV a Pedro Sánchez

La dirección de Ortuzar, volcada en su renovación interna, pretende exprimir hasta 2025 los compromisos del presidente

JOSEAN IZARRA VITORIA

«Mi opinión personal sobre Pedro Sánchez me la reservo», respondió el pasado lunes el *lehendakari* Pradales al ser interrogado sobre si el presidente socialista es «fiable». Serio y contenido en cada mensaje, el comentario de Pradales alimentó las dudas sobre hasta dónde aguantará el PNV su decisión de encadenarse a la suerte del presidente español. «El PNV no va a pactar con el PP durante mucho tiempo», advierten convencidos dirigentes del PSOE vasco. Sin apenas margen de maniobra, la dirección nacionalista liderada por Andoni Ortuzar se aferra a los diez folios que el 23 de noviembre de 2023 firmó en la sede de Ferraz junto a Sánchez. Un férreo eslabón de la cadena que ata al PNV con Sánchez pese a que en Madrid Aitor Esteban aproveche cada grieta en la mayoría de la investidura para evidenciar el hartazgo con Podemos, ERC y Bildu, sus socios en las bancadas del Congreso.

La heladora respuesta de Pradales sobre la fiabilidad de Sánchez en el foro organizado por *El Correo* contrasta con el aluvión de gestos que el presidente socialista le ha dedicado al *lehendakari*. Pradales ha tenido ya tres cara a cara en los últimos cuatro meses con el presidente del Gobierno sin incluir su encuentro el pasado viernes en la Conferencia de Presidentes. Pedro Sánchez se ha prestado para reforzar la institucionalización del nuevo *lehendakari*, a la vez, en avalar la influencia del PNV en Madrid.

Pero las dudas de Pradales sobre Sánchez se suman a la batería de advertencias públicas realizadas por Andoni Ortuzar, Aitor Esteban y Koldo Mediavilla sobre la «frágil estabilidad» por la que a trancas y barrancas discurre la segunda legislatura de Sánchez y varios desplantes parlamentarios lanzados como «aviso a navegantes». El PNV ya facilitó el 10 de septiembre la iniciativa del PP de Feijóo para que el Congreso reconociera a Edmundo González como presidente de Venezuela.

Y este mismo miércoles Esteban cumplió su advertencia y no acudió a la comisión impulsada por Podemos para mantener el gravamen a las energéticas. El propio portavoz nacionalista comunicó a la ministra de Hacienda

de María Jesús Montero que tumbará con sus votos el decreto omnibus que el Gobierno puede utilizar para colar el gravamen contra las energéticas con una batería de medidas sociales.

Ser compañero de viaje con Podemos, ERC y Bildu incomoda y mucho al PNV. Más aún si Ione Belarra califica a sus dirigentes de «cachorritos de Repsol» por favorecer las inversiones millonarias previstas en Vizcaya.

Pero Andoni Ortuzar, como se comprometió ante miles de simpatizantes en el *Alderdi Eguna* (Día del Partido, en euskera) el pasado 29 de septiembre, tiene como máximo objetivo exprimir los compromisos adquiridos por Sánchez. Un cheque casi en blanco que incluye una treintena de competencias, facilitar la aprobación

en Vitoria y en Madrid de un nuevo estatuto vasco e incrementar la operatividad de la Ertzaintza.

«El marco es el pacto de investidura», constata Pradales en cada comparecencia pública. «Los acuerdos se están cumpliendo», aseguran los dirigentes nacionalistas ya acostumbrados, como constata un ex consejero vasco, a «pagar doble y por anticipado» con compromisos políticos en Madrid para sumar nuevas competencias para las instituciones vascas. Los diez folios que Ortuzar exhibió como un trofeo incluyen dos calendarios que obligan al PNV a blindar a Sánchez aunque sobre el inquilino de La Moncloa azoten vendavales con Begoña Gómez y Víctor de Aldama como protagonistas. «Cualquier alternativa a la débil mayoría actual será peor y de mayor impacto negativo en Euskadi y en el Estado», ha advertido en su blog semanal Koldo Mediavilla, portavoz informal de un *Euzkadi Buru Batzar* (EBB) que controla el proceso de renovación interna.

Un proceso de cambio que ha multiplicado el protagonismo de Pradales, la apuesta de Ortuzar para rejuvenecer sus liderazgos ante el crecimiento electoral de EH Bildu en 2023 y 2024.

Pero hasta el 21 de enero -la fecha en la que Ortuzar desvelará si aspira a ser reelegido-, el presidente del PNV seguirá apretando a Sánchez para que 2025 sea el año en el que se «complete» un Estatuto de Gernika que desde 1981 ha ido incrementando la capacidad competencial del Gobierno y de las tres dipu-

taciones. Sánchez y Ortuzar se dieron «el plazo improrrogable de dos años» -que comenzaron a correr en diciembre de 2023- para que el Gobierno central ceda una treintena de competencias entre las que sobresale el régimen económico de la Seguridad Social. También establecieron otro «plazo orientativo» de año y medio en la legislatura vasca para negociar el «autogobierno del futuro» basado en el reconocimiento de que Euskadi es una «nación» y que sus relaciones con el resto de España deben ser «bilaterales».

Sánchez y Ortuzar se dieron «el plazo improrrogable de dos años» -que comenzaron a correr en diciembre de 2023- para que el Gobierno central ceda una treintena de competencias entre las que sobresale el régimen económico de la Seguridad Social. También establecieron otro «plazo orientativo» de año y medio en la legislatura vasca para negociar el «autogobierno del futuro» basado en el reconocimiento de que Euskadi es una «nación» y que sus relaciones con el resto de España deben ser «bilaterales».



Un grupo de 'dantzaris' ondea la ikurriña durante la celebración del Día del Partido en las campas de Foronda. EFE

les». Los dos calendarios señalan el mes de diciembre de 2025, una fecha clave porque hasta entonces el PNV garantiza aportar aire al extenuado Gobierno de Sánchez.

Además, en el haber del presidente socialista con sus socios más fieles -Ortuzar fue clave para facilitar la moción de censura contra Rajoy en julio de 2018- está la puesta en marcha de la comisión permanente de cooperación (punto 3.b del pacto de investidura) que el *lehendakari* Pradales ya ha convertido en un foro equiparable a la Comisión Mixta del Congreso.

Pradales entregó el pasado 27 de noviembre un documento a Sánchez que aún no se ha hecho público en el que incorporaba varias «iniciativas» que el Gobierno vasco quiere impulsar con el apoyo de La Moncloa en temas como la Macrorregión Atlántica, la gestión de la migración y el definitivo impulso al euskera para que sea una lengua oficial en la Unión Europea.

El PNV, además, necesita estirar la legislatura de Sánchez para atar el traspaso del régimen económico de la Se-

guridad Social; la materia que cerraría las competencias sociales del País Vasco. Según ha podido saber EL MUNDO, el *lehendakari* ya cuenta con un borrador inicial en el que el País Vasco asumiría las políticas pasivas de empleo (el pago del paro) que hasta ahora siguen siendo una competencia estatal. «Crearemos la Seguridad Social vasca», incluyeron Pradales y Ortuzar en su programa electoral de las autonómicas de 2024. Un objetivo político que el PNV detalló en el documento expuesto en su Asamblea General de 2016 bajo el título 'Hacia un sistema propio de Seguridad Social y de Pensiones para la CAV y Navarra'. Ocho años después, solo Sánchez garantiza al PNV seguir acumulando poder mientras se reorganiza para frenar a la EH Bildu de Arnaldo Otegi.



Pradales conversa con Sánchez en Ajuria Enea. ARABA PRESS

El PNV no oculta su malestar con Podemos pero mide sus «avisos»

Pradales quiere gestionar el pago del desempleo y de las pensiones



Bildu se apropia de las 'banderas' nacionalistas

La coalición 'abertzale' copia la apuesta por el autogobierno pactista del PNV

J. I. VITORIA
En apenas 24 horas el PNV decidió abortar la última operación política de EH Bildu para mostrar la «renovada capacidad de influencia» de la que alardea en su última ponencia política. Los nacionalistas de Andoni Ortuzar cerraron prácticamente a la vez las puertas de la negociación de los Presupuestos del Gobierno vasco y de la Diputación de Guipúzcoa, conscientes de que estaban

a punto de quedar atrapados en la tela de araña desplegada por la izquierda *abertzale*. Las intensas semanas de negociaciones cruzadas en el Ejecutivo vasco y en las diputaciones forales constatan un cambio del escenario político vasco en el que EH Bildu pretende excluir al PP vasco y exhibe sin rubor propuestas copiadas del proyecto del PNV. Solo una audaz y brillante decisión del PP de Guipúzcoa con su porta-

voz, Mikel Lezama, al anticiparse y pactar los Presupuestos de 2025 impidió que la coalición *abertzale* se apuntara una nueva victoria política. «Bildu se mantiene en las políticas de exclusión y conseguimos hacer temblar el tablero político», advierte Lezama a EL MUNDO.

EH Bildu ha oficializado sin disimulo su *peneuvización* en la ponencia *Zutunik* (En pie, en euskera) que marca la estrategia con la que prolongar el crecimiento electoral que le llevó en las elecciones autonómicas de abril de 2024 a rozar el *sorpasso* al PNV. El documento elaborado por la Mesa Política el pasado mes de octubre recalca su apuesta por un «proceso soberanista de carácter gradual» en el que se apela al «sentido comunitario-nacional», tenga como

objetivo conseguir «mayores cotas de poder político» e incorpora como tercer pilar la puesta en marcha de «políticas sociales y transformadoras» impulsadas desde las institu-



Arnaldo Otegi y Andoni Ortuzar se saludan en Bilbao. A. PRESS

ciones con la ampliación de los servicios sociales.

La hoja de ruta que ahora plantea EH Bildu copia-pegas el planteamiento clásico del PNV, que en pleno pro-

ceso de renovación ideológica y de liderazgo intenta marcar distancias con su enemigo político íntimo. Los nacionalistas de Ortuzar, e incluso el ex *lehendakari* Iñigo Urkullu, desde el Gobierno vasco han resaltado el *auzolana* o trabajo en favor de la comunidad como una señal de identidad y reivindican su liderazgo en la apuesta y el desarrollo del autogobierno (las cotas de poder que ahora reclama EH Bildu).

Tanto EH Bildu en *Zutunik* como el PNV en la ponencia congresual que ya analizan los afiliados nacio-

La izquierda 'abertzale' exhibe su «capacidad de influencia»

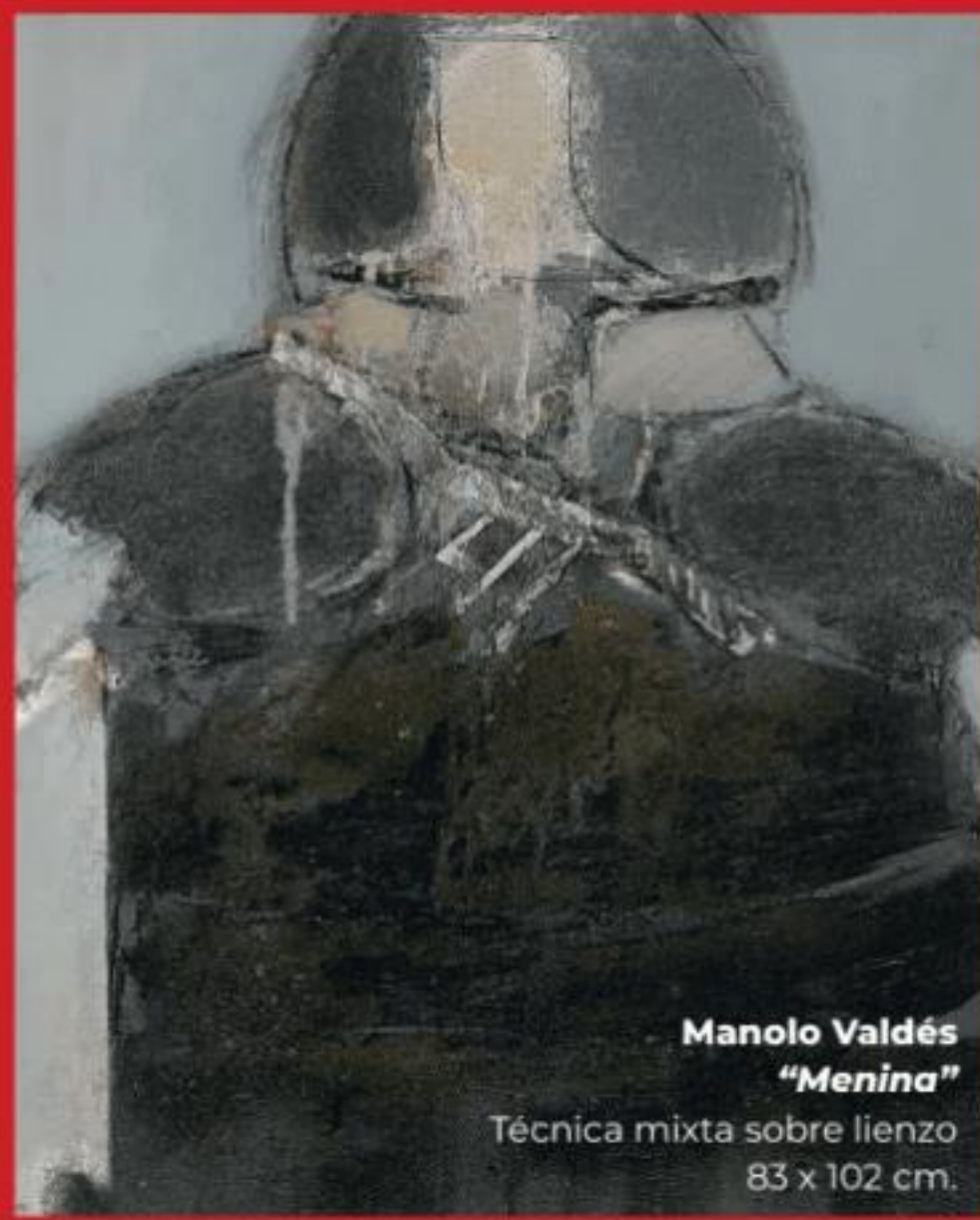
Los dos partidos aparcen en sus hojas de ruta la «independencia»

nalistas titulada *Euskadi, nación en Europa* dejan prácticamente de lado cualquier referencia a la «independencia». Una renuncia expresa que responde al incremento del rechazo social a la independencia en la sociedad vasca (43%, según el último Sociómetro) y que ha obligado a la «izquierda *abertzale*, soberanista e independentista» a asumir banderas discursivas de sus rivales nacionalistas en Euskadi.

Dirigentes históricos de Batasuna como Arnaldo Otegi, Fernando Barrera o Rafa Díez Usabiaga avalan que cualquier cambio político requiere de «consensos internos», una «negociación con el Estado» y «refrendo por parte de la ciudadanía». Un esquema defendido por el PNV desde los años 80 que encaja en el modelo de reforma estatutaria que contempla la Constitución y que se aleja de cualquier iniciativa unilateral.

Los de Otegi, además, se suman al argumentario del PNV al denunciar en su análisis político la presunta amenaza de la «recentralización del Estado» cuando ahora el Gobierno de Pedro Sánchez allana el camino hacia una España «plurinacional» y facilita el incremento de poder de las instituciones vascas con nuevas transferencias. Bildu lamenta que esos «ataques» de Madrid contra el autogobierno «no han recibido una propuesta proporcionada y adecuada por parte de las instituciones y los partidos vascos». Antes, el PNV ya había denunciado una «re-

centralización silenciosa» que convirtió en un informe jurídico y que ha utilizado como palanca para exigir a Sánchez que consensue previamente las leyes que quiera aprobar.



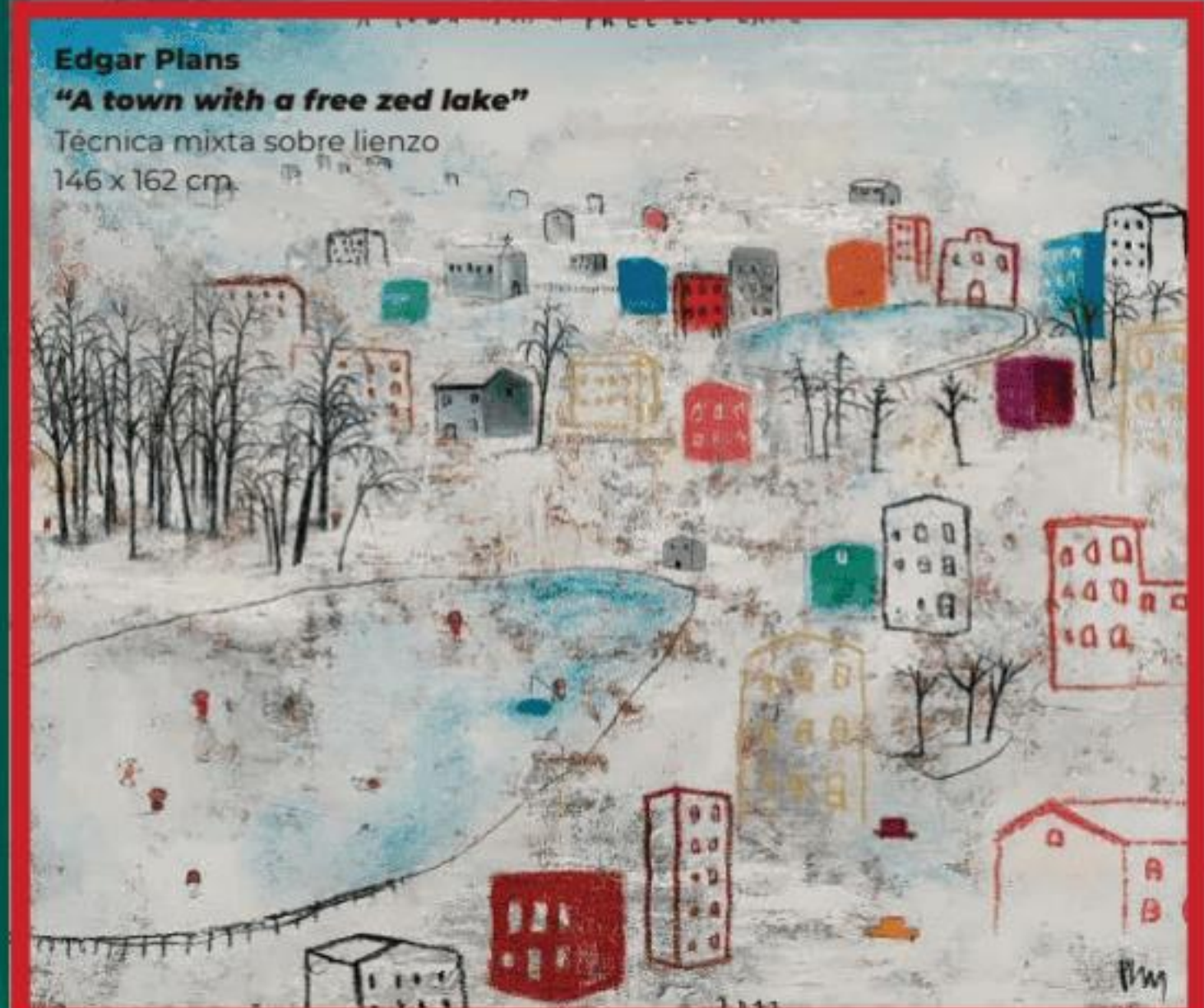
Manolo Valdés
"Menina"
 Técnica mixta sobre lienzo
 83 x 102 cm.



Juan Barjola
"Tauromaquia"
 Óleo sobre lienzo
 202 x 272 cm



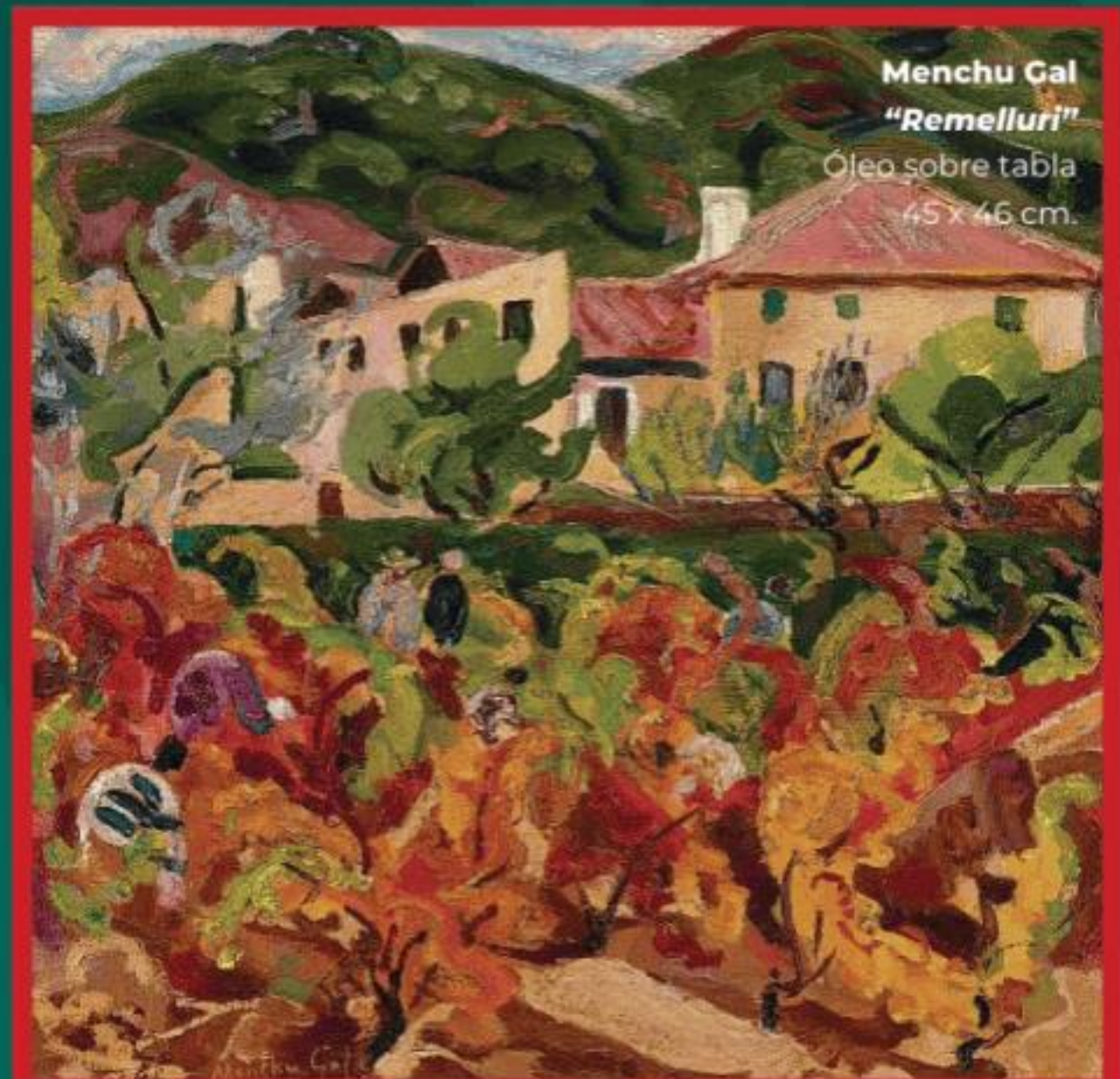
Fernando Zóbel
"Dialogo con Barocci III"
 Óleo sobre lienzo
 69,5 x 91,5 cm.



Edgar Plans
"A town with a free zed lake"
 Técnica mixta sobre lienzo
 146 x 162 cm.



Antoni Tàpies
"Materia con peine"
 Técnica Mixta
 54,5 x 65,5 cm.



Menchu Gal
"Remelluri"
 Óleo sobre tabla
 45 x 46 cm.

A R T G A L L E R Y

DISTRITO001

GRUPO

LORENART
GALERÍA DE ARTE

C/ Goya, 44 · 28001 Madrid · www.distrito001.es · mail: distrito001@distrito001.es

Joaquín Sorolla
"Interior con niño"
Óleo sobre lienzo
25 x 36 cm.



Joaquín Sorolla
"Pueblo valenciano"
Óleo sobre lienzo
26 x 35 cm.



ESPAÑA



Felipe VI, escudado por el ministro José Manuel Albares y Camilo Villarino, jefe de la Casa del Rey, durante el viaje de Estado a Italia. CASA REAL

El Ministerio de Exteriores permitió el desliz de Zarzuela en Notre Dame

Pese a que fue la Embajada quien se comunicó con el Elíseo, aseguraron no saber nada

MARINA PINA MADRID

El Jefe del Estado tiene unas funciones perfectamente reguladas en la Constitución, que en el artículo 64 afirma que sus actos «serán refrendados por el presidente del Gobierno y, en su caso, por los ministros competentes». Este artículo parece ser olvidado las veces que el Ejecutivo justifica sus desplantes a Zarzuela en que desconocían o no sabían su situación. Camilo Villarino, jefe de la Casa de Su Majestad el Rey, es la persona encargada de mediar entre la principal institución del Estado y el resto. También es quien organiza la agenda real. A él le llegan las peticiones de asistencia a lugares y es en las reuniones internas donde se hacen las primeras valoraciones de lo que se despacha en un primer vistazo, lo que se asume como un acto fijo—por ejemplo, la asistencia al Día de las Fuerzas Armadas en mayo o la apertura del año judicial todos los septiembres—o lo que se deja en duda.

Aunque es el jefe de la Casa la persona encargada de decidir las cosas, siempre hay un ministerio involucrado en lo que sucede. Y así pasó en Notre Dame. A pesar de que Zarzuela asumió el pasado martes la responsabilidad de la falta de asistencia en un movimiento insólito forzado después de que Exteriores expresara

en público su malestar, lo cierto es que la invitación llegó a través de la Embajada de España en París. Fue, con esta institución como intermediaria, como se comunicó que el Rey no podía acudir a la inauguración de la catedral. La Embajada, como ya contó este diario, envió un telegrama a Macron firmado por Don Felipe para excusarse y desearle éxito en la cita. Y los embajadores todos los días envían a Madrid notas internas con información importante.

La explicación de Zarzuela sobre la ausencia en Notre Dame llegó dos días después de que comenzara la polémica. En un primer momento, las fuentes consultadas refirieron que no había nada que explicar, pues no se habla de los actos que no se publican en agenda. Una política comunicativa, en pleno puente, que no ofrecía respuestas a una ausencia que, señalando la importancia del viaje de Estado a Italia, habría atajado la bola de nieve que creció después. La política de explicar estrictamente lo que está en agenda, de separar lo privado de lo público de manera tajante, aumentó el problema.

Una decisión de comunicación que aprovechó sin embargo el Gobierno para excusarse de algo que también es su responsabilidad. Es imposible, dada la gestión de la Embajada

de España en París, y la repercusión de los medios, que el Ministerio de Asuntos Exteriores desconociera la invitación. Y aunque sí es plausible que el jefe de la Casa despachara la no asistencia tras una conversación con Don Felipe, consciente de la necesidad de preparar el importante viaje de Estado a Italia, donde el Monarca ha hecho historia, también es

El jefe de la Casa asumió el error en un gesto insólito por la convivencia

El Rey arbitra el funcionamiento regular de las instituciones

cierto que bastaría una petición del Ejecutivo para que asistieran.

Porque, y la Constitución lo vuelve a recordar, el Rey «asume la más alta representación del Estado español en las relaciones internacionales, especialmente con las naciones de su comunidad histórica» (56.1). Pero, como fija el artículo 97,

«el Gobierno dirige la política interior y exterior». Es el presidente junto al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, quien establece las líneas de trabajo y prioridades en materia internacional. Algo que el jefe de la diplomacia recuerda con frecuencia cuando hay divergencias con Sumar.

Y este viaje a Notre Dame, que ha sido la última polémica en la que el Gobierno ha señalado al Rey, también supone culpar a un ministro de la otra parte del Ejecutivo, en referencia a la ausencia de Ernest Urtsun, ministro de Cultura.

El Rey, volviendo a la Carta Magna, es símbolo de unidad y arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones. Motivo por el cual la Jefatura del Estado asumió la responsabilidad de la ausencia en Notre Dame tras las faltas de explicaciones iniciales. Una situación incómoda que suma un nuevo choque con el Gobierno, aunque ambas partes insistieron en la falta de problemas, y obliga a repensar la comunicación entre instituciones y las explicaciones a la prensa.

Un nuevo desencuentro un mes después de Paiporta, cuando fuentes del Gobierno filtraron a *El País* que el Rey sabía de los problemas de seguridad y continuó con el viaje.

Rescatados 154 inmigrantes en Formentera y El Hierro, dos de ellos fallecidos

FORMENTERA / EL HIERRO

Un total de 154 personas fueron rescatadas ayer en tres operaciones realizadas en Formentera y El Hierro cuando trataban de alcanzar la costa española a bordo de embarcaciones tipo patera. En el caso de la isla balear, dos de los inmigrantes habían muerto durante la travesía y un tercero se encontraba herido grave, según información facilitada por la Guardia Civil a la Delegación de Gobierno.

De madrugada, las embarcaciones de Salvamento Marítimo Guardamar Polimnia y Salvamar Adhara trasladaron hasta el muelle de La Restinga, en El Hierro, a 141 personas rescatadas de dos cayucos, en aguas cercanas a la isla, para ser atendidos por los equipos sanitarios y de emergencias. Ninguna de ellas precisó un traslado hospitalario, informa la agencia Efe.

En torno a las 2.40 horas llegó el primer cayuco al puerto con 68 inmigrantes de origen subsahariano en su interior, entre ellos seis mujeres y cinco menores de edad. La segunda embarcación fue rescatada a 130 millas de la isla y arribó al puerto en torno a las 4.00 horas con 73 pasajeros, dos de ellos mujeres. La mayoría eran de origen subsahariano, si bien había tres hombres de Bangladés, según la información recabada de los servicios sanitarios y de emergencia.

Todos ellos fueron atendidos en el puerto de El Hierro por el Equipo de Respuesta Inmediata en Emergencias de Cruz Roja, Servicio de Urgencias Canario, servicio de vigilancia del Puerto de La Restinga, Guardia Civil y Policía Nacional. Posteriormente fueron trasladados al Centro de Atención Temporal de Extranjeros, donde fueron atendidos por miembros de la ONG Corazón naranja-Ebrima Sonko.

Horas después, otra embarcación llegó a aguas de Formentera en torno a las cuatro de la tarde, procediéndose en ese momento al rescate de 13 personas de origen magrebí, entre las que había dos fallecidos y un herido grave, que fue trasladado al Hospital de Cas Mises por Helimer junto a uno de los muertos, informa Europa Press.

El resto de los ocupantes de esta nueva patera llegada ayer a la costa de Formentera fueron trasladados por parte de la embarcación Naos al puerto de Ibiza. En esta actuación de rescate intervinieron Salvamento Marítimo y un avión del servicio aéreo de la Guardia Civil.



ISAK ANDIC
1953 - 2024

MANGO

Toda la familia MANGO quiere
despedir con mucho cariño a nuestro
querido fundador Isak Andic

ESPAÑA

Moción de censura patrocinada por Hacienda para recuperar Andalucía

El PSOE diseña desde Moncloa la reconquista del sur a partir del Ayuntamiento de Jaén

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA
El futuro alcalde de Jaén, el socialista Julio Millán, agradeció este viernes la labor del secretario adjunto de Organización del PSOE, Juan Francisco Serrano, y de la vicesecretaria general del partido, María Jesús Montero, en la negociación que fructificó en la moción de censura pactada con la formación provincial Jaén Merece Más. También al secretario general del PSOE jiennense, Francisco Reyes. Pero de Juan Espadas, el secretario general del PSOE andaluz, solo dijo que «estaba al tanto».

Las palabras de Millán, más allá del mero agradecimiento, evidencian cómo la operación por la que el PSOE va a recuperar la Alcaldía de Jaén fue diseñada y llevada a cabo, directamente, desde el Palacio de la Moncloa—la vicepresidenta y ministra de Hacienda se implicó a fondo y prometió recursos públicos—y desde la sede socialista de Ferraz y no es solamente una moción de censura para quitar a un alcalde del PP y poner en su lugar a uno propio.

La cúpula socialista plantea la recuperación del Consistorio jiennense como el punto de partida para un plan mucho más ambicioso, la reconquista de Andalucía, convertida desde que Juanma Moreno desalojó a Susana Díaz del Palacio de San Telmo en un feudo del Partido Popular. Primero fue la Junta de Andalucía y, luego, el azul del PP se ha ido extendiendo, elecciones tras elecciones, por ayuntamientos y diputaciones provinciales. Hasta el punto de que, tras los comicios locales de 2023, los popu-

lares se hicieron con seis diputaciones y las ocho capitales de provincia, incluida Jaén—en la que el PSOE ganó en votos—gracias a su pacto con Jaén Merece Más.

Algunos de quienes han participado en esas negociaciones confirman a EL MUNDO que la intención socialista es devolver la Alcaldía a Millán, sí, pero, sobre todo, convertir ese ayuntamiento en «la puerta»

finitiva del PSOE en el que había sido su gran granero de votos.

En Ferraz son conscientes de que sin el voto andaluz es prácticamente imposible lograr una mayoría suficiente en las siguientes elecciones generales, sean cuando sean. El propio Pedro Sánchez lo verbalizó ante su ejecutiva, meses atrás, al señalar Andalucía como uno de los puntos débiles del partido, uno de

yes, ha resistido. La idea es que desde ahí, desde Jaén, se emprenda la tarea de ir comiéndole terreno al Partido Popular.

Que Juan Francisco Serrano, el número dos de Santos Cerdán y con estrecha conexión con Moncloa, haya estado en primera línea en las conversaciones con el Teruel Existe de Jaén es lógico, dado su responsabilidad como adjunto al secreta-

ba de ser padre), pero fue protagonista en muchos corrillos.

La elección de Sevilla como sede de ese cónclave fue justificada en su momento como una forma de impulsar al partido en Andalucía, en sus horas más bajas, y que la moción se produjera poco después tampoco parece casual. Ha sido ahora cuando se ha producido el acuerdo con Jaén Merece Más, pero sobre la base de una negociación que ya se dio el pasado marzo y que no salió porque, cuentan desde el partido provincialista, los socialistas no estaban dispuestos a pagar el precio que, ahora sí, han aceptado.

DUDAS SOBRE ESPADAS

Que el actual líder del PSOE andaluz haya sido apartado de forma tan

notoria de una operación de tanto calado como la moción de censura de Jaén—solo estaba «al tanto»—no es, ni mucho menos, un espaldarazo a su papel como secretario general, lo que se suma a la ausencia de cualquier gesto o palabra de apoyo por parte de Sánchez en el reciente cónclave de Sevilla.

Así, la moción de censura en la capital jiennense no hace sino acrecentar las dudas acerca de la continuidad de Espadas al frente del socialismo andaluz o, al menos, sobre si cuenta con el apoyo de Sánchez—que fue el que le designó en 2021 para batir a Susana Díaz—para presentarse a las primarias.

Todo ello cuando el proceso para la renovación de la dirección socialista andaluza ya ha comenzado y este próximo día 20 se va a reunir el Comité Director

que oficialmente convocará el Congreso del PSOE andaluz para el fin de semana del 22 y 23 de febrero en Armilla (Granada). Aunque Espadas insiste en que se va a presentar sí o sí, los críticos confían en que Ferraz se decante por una opción alternativa, como Serrano, el muñidor de la moción de Jaén junto a su patrocinadora, la vicepresidenta Montero.



Julio Millán, futuro alcalde socialista de Jaén, tras anunciarse el pacto para la moción de censura al PP. J. M. PEDROSA / EFE

por la que el PSOE pueda colarse en la Andalucía azul de Moreno. De momento, solo con la moción de censura, el golpe es tremendamente simbólico porque rompen la hegemonía que, hasta ahora, tenía el PP de Moreno en la comunidad. De hecho, el barón popular andaluz exhibió la conquista de las ocho capitales como la confirmación de la derrota de-

los flancos que había que cubrir con la mayor urgencia.

En ese contexto se explica que Moncloa y Ferraz hayan dirigido la primera gran operación del PSOE contra el PP andaluz, que convierte a Jaén en territorio socialista, como lo fue siempre antes de Moreno, puesto que la Diputación, que preside el líder provincial, Francisco Re-

rio de Organización, pero también puede tener una segunda lectura. Serrano (que, por cierto, es jiennense) es el nombre que muchos socialistas pronuncian cuando se les pregunta por un hipotético recambio para Juan Espadas. En el 41 Congreso Federal del PSOE, celebrado en Sevilla hace solo dos semanas, Serrano no estuvo físicamente (acaba-

Le matan a golpes para robarle el teléfono móvil

Dos detenidos, uno de ellos menor, por el crimen ocurrido en una pedanía de Níjar

ESTHER GÓMEZ MÁLAGA
La Guardia Civil de Almería ha detenido a dos jóvenes, uno de ellos menor de edad, acusados de matar a golpes a un hombre en Níjar (Almería) con intención de robarle el móvil y la cartera.

Este violento suceso tuvo lugar durante la madrugada del 26 de noviembre, aunque no se ha hecho público hasta este fin de semana cuando los

autores del crimen están identificados y entre rejas. El juez ha decretado el ingreso en prisión del mayor de los detenidos y la Fiscalía de Menores el internamiento del menor de ellos en un centro para menores. Se les acusa de un delito de homicidio doloso y otro de robo con violencia.

Un vídeo que circula por redes sociales muestra con detalle lo sucedido y la violencia extrema con la que



Uno de los agresores golpeando a la víctima de Níjar (Almería). E. M.

los agresores atacaron a su víctima, un hombre que se encontraba mareado y que se había sentado en el borde de una arriate a ojear su móvil.

Poco después de la media noche, los Servicios de Emergencia recibieron una llamada informando de que había una persona tirada en la

acera en una céntrica calle de Camphormoso, una pedanía de Níjar. Estaba inmóvil y mostraba signos de violencia. Cuando los efectivos de emergencia llegaron, encontraron a la víctima en el suelo y trataron de reanimarla, pero no pudieron hacer nada por salvar su vida.

Los agresores vieron a la que sería su víctima y se ocultaron tras una esquina próxima observándola. Pasados unos minutos, uno de los agresores—el menor de edad, oculto bajo la capucha de la sudadera—se dirigió hacia el hombre y le propinó una fuerte patada en la cabeza. Tras el golpe, la víctima se desplomó y cayó al suelo, donde quedó tendida inerte. A continuación, el otro detenido le dio una segunda patada.

Tú decides quién se llevará un Rei Jaume I.

Ya puedes inscribir a tus candidatos o candidatas para los Premios Rei Jaume I 2025. Preséntanos a esas personas que merecen un gran reconocimiento por su labor desarrollada en España.

- INVESTIGACIÓN BÁSICA
- ECONOMÍA
- INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA
- INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y SALUD PÚBLICA
- PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE
- NUEVAS TECNOLOGÍAS
- REVELACIÓN EMPRESARIAL

Puedes nominar candidatos hasta el 10 de marzo de 2025.
Cada uno de estos premios está dotado con 100.000€.
Encuentra todos los detalles en fprj.es

PREMIOS REI JAUME I

Con el apoyo de:

Colaboran:



Fundación Valenciana Premios Rei Jaume I C/Pintor López, 7 - 1º (46003) València 963 920 604 fprj.es

Para los que miden su frecuencia
cardíaca en km/h



MOTOR

Explora las últimas novedades del mundo del automóvil,
reportajes, pruebas de coches y motos, entrevistas
y las últimas tendencias.

Síguenos en



TODOS LOS **SÁBADOS** CON
EL MUNDO

TAMBIÉN EN WEB



OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Estamos bordeando la guerra más peligrosa: el poder ejecutivo contra el poder judicial

FÉLIX BOLAÑOS le ha cogido el gusto a las expresiones eslogan. Esas que los directores de comunicación con alma de propagandistas proponen repetir a los políticos en cuanto se les presente la ocasión con el objetivo de que la ciudadanía acabe asumiéndolas como verdad indubitable, las haga suyas y las defienda con el cuchillo entre los dientes en la cena de Nochebuena. Desde el «Gobierno valiente» a la «amnistía que hace historia» o al «no hay absolutamente nada» para tratar de cortar de raíz cualquier acusación contra el Gobierno o «España vive un momento dulce» o, la más reciente, esa que califica al novio de Isabel Díaz Ayuso de «delincuente confeso». Todas las ha repetido hasta la saciedad, pero ninguna con tanto éxito de crítica y público como esta última.

El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes es un tipo inteligente, puede que el más brillante de todos los que rodean a Sánchez, y, por eso, es de suponer que el historial de frases célebres es de su propia cosecha. A lo de «delincuente confeso» le ha cogido mucho el gusto.

Tanto, que sólo le falta citarse a sí mismo con eso de «quiero acabar felicitándome», otra frase suya también muy jaleada.

Desde hace un par de semanas, Superbolanos, como le bautizó Zapatero, se ha abonado a la definición de Alberto González Amador que, ciertamente, ha admitido —así lo reconocía su propio abogado en los correos que intercambiaba con el fiscal del caso— haber defraudado a Hacienda la cantidad de 350.000 euros. El

problema radica en que el novio de Ayuso aún no ha sido sujeto de sentencia por parte de los tribunales y, en consecuencia, no ha adquirido la condición de «delincuente». Es lo que tiene el Estado de Derecho: un ministro, por muy listo que sea, no dicta sentencias ni de culpabilidad ni de inocencia. Ni siquiera cuando el asunto está más claro que el agua.

Penalistas muy reputados advierten con tino que el uso de las palabras, sobre todo en el Congreso y en boca de un miembro del Gobierno que, además, está encargado de la cartera de Justicia, es abogado y letrado en excedencia del Banco de España, debe estar muy bien medido porque de lo contrario se puede incurrir en el delito de calumnia con publicidad. Y esto es grave, no sólo por la calumnia, que a estas alturas ya puede parecernos hasta poca cosa, sino sobre todo por la publicidad: que alguien en la posición de Bolaños califique así, sin recato, anima a otros a hacer lo propio con desahogo. Y qué quieren que les diga: por hacerle el coro a un ministro no merece la pena meterse en un jardín.

Como tampoco sale a cuenta entrar en guerra a las bravas con el poder judicial acusando a sus miembros de actuar en connivencia con el partido rival. La presidenta del Supremo y del CGPJ, Isabel Perelló, lo advirtió en respuesta a las



El ministro Félix Bolaños en el Congreso. EUROPA PRESS

alegres declaraciones de Pedro Sánchez ante los periodistas: «La labor de los jueces puede y, en su caso, debe ser criticada, pero lo que no cabe es cuestionarla de forma generalizada y permanente, atribuyéndoles sesgos políticos».

En román paladino: cualquiera puede discrepar y rebatir una sentencia, dos, tres y cuantas crea necesario, pero de ahí a atribuir una actitud conspiradora y prevaricadora va mucho trecho, y es peligrosamente cuesta abajo.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Sobre el gobierno de los peores

HA DICHO *The Economist* que la palabra del año es «caquistocracia», que designa el gobierno de los peores. Aunque los pensadores clásicos no la incluyeron en sus conocidas tipologías, el término se acuñó en algún momento posterior para referirse a lo contrario de la «aristocracia» o gobierno de los mejores. Dado que no son los mejores quienes hoy nos gobiernan, salvo que lo disimulen muy bien, la elección del semanario británico parece razonable y nos llena de alborozo: ya tenemos la palabra que buscábamos.

Por lo demás, si bien *The Economist* se centra en los pintorescos nombramientos realizados por Donald Trump, hay donde elegir: el defenestrado Joe Biden ha indultado a su hijo tras prometer lo contrario, el presidente surcoreano ha intentado un autogolpe, la popularidad de Keir Starmer se ha desplomado, Francia y Alemania continúan empantanadas. Sobre el nivel alcanzado por la clase política española, queda poco por decir: el sistema de alianzas que sostiene al Gobierno se basa en el chantaje permanente de los enemigos del régimen constitucional y Pedro Sánchez se dedica a atacar a los jueces como si fuera un populista caribeño.

Hablar de «caquistocracia» es así hacerlo de una clase política que se muestra incapaz de resolver los problemas que afectan a las sociedades occidentales. Y, dice el lugar común, así es cómo se erosiona la legitimidad de la democracia. ¿Dónde están los grandes líderes? ¿Por qué se produce esa selección negativa que lleva al poder a los menos capacitados? ¿Cómo es que Santos Cerdán termina entrevistándose con Puigdemont en Suiza o que la consejera valenciana de Interior ignoraba el sistema de alertas a disposición de su departamento?

Moderemos, sin embargo, nuestro entusiasmo: el último aristócrata de la política europea, Emmanuel Macron, sudó sangre para aprobar una modesta reforma de las pensiones en un país que forma muy bien a su clase dirigente. Aprenda Macron de nuestro Sánchez, que se limita a satisfacer a su base electoral —jubilados, funcionarios, catalanes, vascos— sin preocuparse por naderías como la justicia distributiva o la productividad. La conclusión es obvia: quien intenta hacer reformas significativas orientadas hacia el futuro obtiene el rechazo de los votantes; casi nadie quiere, al menos en Europa, hacer lo que hay que hacer.

De modo que no miremos solo a los gobernantes: el votante manda más de lo que parece. ¿Caquistocracia? No exactamente: se llama democracia. Y, para colmo, no tenemos nada mejor.

EL PRESIDENTE del Gobierno anunció el martes que a lo largo de 2025 se desplegará un extenso programa de actividades para conmemorar los 50 años de la muerte de Franco bajo el lema *España en Libertad*. Como no podía ser de otra manera, la iniciativa contará con un comisionado especial y un comité de expertos. Puestos a frivolizar, sería una pena que no se creara también un observatorio y se invitara por lo menos a dos relatores de la ONU. Como saben, el antifranquismo es la industria cultural más lucrativa del postfranquismo.

La iniciativa se ha criticado desde muchos ángulos:



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

La muerte de Franco como efeméride inclusiva

suen a que un Gobierno paralizado por su impotencia parlamentaria y rodeado de casos de corrupción quiere distraer la atención. Porque, como han repetido ya cientos de analistas, cualquiera sabe que la muerte de Franco no trajo la libertad, ni mucho menos la democracia. Esto lo sabe mejor que nadie *la mayoría de progreso* que aprobó una Ley de Memoria que extendía las violaciones de derechos humanos hasta 1983. Los socios del Gobierno siguen sosteniendo la teoría lampedusiana de la Transición: tras la muerte de Franco, todo siguió igual.

Pero la decisión de conmemorar la muerte del dictador, por causas naturales, tiene sus motivos. El primero, repito, un intento mal disimulado de desviar la atención de los escándalos del presente. El segundo es más divertido: se

trata de montar una fiesta en la que puedan participar los socios. Podemos repetir la cronología de la consolidación democrática hasta la desesperación y la afonía, y daría igual: ninguno de los socios del Gobierno está dispuesto a rendir homenaje a la Ley para la Reforma Política, ni a las primeras elecciones generales, ni a la aprobación de una Constitución que siguen despreciando. Por eso es lógico que la celebración se organice en torno a la muerte de Franco; la muerte del dictador es el único punto de consenso celebratorio para *la mayoría de progreso*. (Bien pensado, también sería extraño ver a Pedro Sánchez celebrando la Transición; él levanta muros donde aquellos tendieron puentes).

Pero ojo con las consecuencias: celebrar la muerte de Franco como sinónimo de la recuperación de libertades es asumir que la democracia era inevitable, que la libertad era el único desenlace posible. Es una forma sutil de restar mérito a quienes lucharon y murieron porque así fuera.

OTRAS VOCES



RICARDO RUBIO / EUROPA PRESS



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Paul McCartney, el buen dinosaurio aplasta el edadismo

De los dos Beatles vivos es el más músico, el más 'beatle' y el más nervio. Esta semana pasó por Madrid y a los 82 años juntó a cuatro generaciones coreando sus temas mientras él revienta el glosario de la vejez. No ofrece una falsa y segunda juventud, sino música que nunca se acaba

¿Y si todo empezó con Los Beatles? Porqué no. Una banda de cuatro que asaltó la realidad por sorpresa. La música que sirve para vivir sirve también para volver a vivir. Ahora sabemos que los Beatles no fueron una revolución, aunque hubo un tiempo en que lo fueron todo. Al frente pusimos a John Lennon, que hoy es un poco nostalgia sepia y desgana, y dejamos atrás a Paul McCartney, el más *beatle* de los Beatles. También ahora. Tiene 82 años y hace unos días dispensó en Madrid un concierto para dar cuenta de que su música está fuerte sin anabolizantes, que no es el eco del ramaje de una época sino que continúa siendo gigante con nosotros. Yo amo a Paul McCartney por inteligente y por no sentarse a pactar con la nostalgia. Pone a cantar a gentes del siglo XXI con música de hace al menos 60 años como si el tiempo no muriese. Por documentales como *Get Back* descubrimos —algunos descubrimos— que fue la bujía de los Beatles,

el bulbo raquídeo, la rebelión de casa. El menos golfo, seguramente, y el más vivo sin duda. McCartney tampoco quiso romper la banda, pero es difícil sentarse a pactar más gloria, con lo que esta cansa, ignorando al Lennon de Yoko Ono. Se dijo siempre lo del corazón convulso de Lennon en perjuicio del talento robusto de Paul. Al fin y al cabo, los dos, con George Harrison y Ringo Star, fumaron del mismo canuto falso en los baños de Buckingham Palace cuando la reina Isabel II les concedió la medalla de la Orden del Imperio Británico. Y ni con eso pudieron acabar con ellos. (Lennon la devolvió seis años después como rechazo por el apoyo de Gran Bretaña a EEUU en la Guerra de Vietnam). A esto también se le llama triunfar. Igual que a vender unos 600 millones de discos, más o menos.

Paul McCartney firmó 190 canciones a medias con Lennon entre 1962 y 1970. En solitario algún centenar más. Este hombre ha creado piezas como estas: *Yesterday*, *Hey Jude*, *Let it Be*, *All My Loving*, *Penny Lane*, *Eleanor Rigby*, *Blackbird*, *Get Back*, *A Day in the Life*, *The Long And Winding Road*... Sobran los casos en que se ha llamado genio a cualquiera por mucho menos. Ver a un octogenario que ha hecho de su edad una épica haciendo saltar con su música a tres o cuatro generaciones es un espectáculo formidable en horas de edadismo, pues revienta el glosario de la vejez para seguir recordando que se trata de un Beatle. Esto es algo que en música ocurre pocas veces y nosotros lo estamos viviendo en todas direcciones. Pienso en Bob Dylan, Mick Jagger, Keith Richards, Van Morrison, Tom Jones, Roger Daltrey, Dionne Warwick, Willie Nelson, Raphael.

De los cuatro de Liverpool el más culto, el más absorbente, el más obsesionado con ser reconocido como McCartney es Paul McCartney. Cuando los demás aún hacían pompas de jabón con los instrumentos él estaba al tanto de *underground* londinense. Si hubo un consejero delegado de la banda fue irremediamente él, porque alguien tenía que pensar en el producto. Ha hecho más música que los otros (descontando a Lennon, por razones obvias). Ha hecho mejor música que los otros. Ha sido más vanguardia y arriesgo más. También fue el menos *yogi* del grupo porque desde el principio demostró tener, como las lavadoras, una buena toma de tierra.

McCartney sin los Beatles es otro musicazo tremendo, no nos engañemos. He visto a este hombre en escena tres veces, tres conciertos formidables. El lunes no

estuve en el de Madrid, pero lo he visto y está claro que una época acaba porque él se está despidiendo. No es ver a McCartney en el escenario lo que te hace viejo de repente, sino pensar que se marcha. Ojalá la vida funcionara como los conciertos de los músicos que más te gustan, con ese mismo orden de alegrías sucesivas, entre el mundo real y el mundo convenido.

La gente que vamos a ver a McCartney no es como la gente que vamos a ver a los Stones. El primero da una cierta paz y aloja un punto de ingenuidad lenitiva en su sofisticación; en el espectáculo de los segundos vas empujado por el morbo y la misma incredulidad que llevó a Santo Tomás a meter la zarpa en las llagas de Cristo sin lavarse antes las manos. McCartney no ofrece una falsa y segunda juventud a nadie, sino música necesaria que va indistintamente enriqueciendo y desolando al público porque al escuchar unas veces te olvidas de todo y otras recuerdas de más.

A diferencia de otros y otras, McCartney no se quita años, ni se quita salud, y canta con la misma boca sin labios, y con el mismo bajo-violín que compró en 1961, le robaron en 1972 y recuperó en febrero de 2024. Sea como sea: este hombre quería ser músico o nada. A la edad de mi padre muerto él sigue impunemente llenando pabellones, estadios, lo que sea donde quepan más 15.000 personas.

¡Quién no puede tararear una de sus canciones! La que sea. Hubo un tiempo en que millones de personas creyeron que los Beatles eran la rebeldía (nunca lo fueron) y él encontró por sí mismo la salvación en medio de aquel jaleo, apartó a manotazos grandilocuencias como que el ser humano está aquí para alcanzar la verdad y canjeó esa ansiedad abstracta por el oficio de escribir y dar música a tantos temas memorables coreados con aullidos de felicidad en medio mundo. Esconderá dentro sus tinieblas, quién no, pero a los 82 años —a la manera de un dios al que se han agarrado sucesivamente millones de seres como a un asa de viento— sabe que su música ya nunca se acabará.

**Fue el más
vanguardista,
el más arriesgado
y el menos 'yogi'**

**Cuando los otros
hacían pompas de
jabón él conocía
el 'underground'**



**PENSABAS QUE
ERA ALGUIEN
DE TU EDAD**
**NO UN ADULTO QUE TE ENGAÑABA
PARA CHANTAJEARTE**

Si has sido víctima de una agresión sexual, cuéntanoslo.



Puedes acudir a nuestros centros.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



TR Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



MUNDO



GRAN ANGULAR

CARACAS, EN EL PUNTO DE MIRA DEL PLANETA

El tablero geoestratégico de América Latina ha cambiado sorpresivamente de juego en cuestión de unas pocas semanas. La estrepitosa caída del régimen sirio, aliado de las tres dictaduras de la región, ha impactado con virulencia en los centros autocráticos del poder, que subsisten gracias a la represión interna y a las alianzas externas. Y no sólo por su simbolismo, también porque airea la dificultad real del gran hermano de Moscú para extender su manto protector sobre las dictaduras periféricas, a 10.000 kilómetros de la capital rusa.

El regreso a la Casa Blanca de Donald Trump, acompañado en esta ocasión del senador cubanoamericano Marco Rubio, añade más incertidumbre a la disputa. La primera partida se juega en Venezuela antes, durante y después del 10 de enero —día de la toma de posesión del presidente elegido el pasado 28 de julio—. Los ojos del mundo observan la deriva tiránica del chavista Nicolás Maduro, que ya amenaza con el fantasma de una guerra civil.

Siria, Rusia y Trump: el tridente que asusta a los dictadores americanos

- La caída del régimen de Asad 'sacude' a sus aliados Maduro, Díaz-Canel y Ortega
- Las autocracias latinoamericanas solo se mantienen por la fuerza y la represión

«Ante los acontecimientos de Siria, sale el extremismo fascista para pedir que en Venezuela se arme también una guerra civil. No se equivoquen: el pueblo de Venezuela, en fusión perfecta popular-militar-policía, va a triunfar por el camino de la paz. Ni Irak, ni Libia ni Ucrania ayer, ni guerra civil hoy. Y si la batalla de Ayacucho fue el Waterloo del imperio español, si se atrevieran, señores fascistas, sería el Waterloo de todas las conspiraciones y se arrepentirían por 100 años». La interminable perorata de un Nicolás Maduro crispado, al borde de un ataque de nervios, exhibió sin tapujos esta semana cómo la caída de su viejo amigo y aliado Bashar Asad ha hecho temblar los cimientos de la revolución bolivariana a menos de un mes de la juramentación fraudulenta del 10 de enero, el *Día D* de Venezuela.

El colapso del que parecía invencible el régimen de los Asad, tras 54 años de dictadura, ha causado un profundo impacto, y no sólo en el Palacio de Miraflores. Tanto en el habanero Palacio de la Revolución y en Villa El Carmen de Managua, tan cercanos durante décadas a Hafez Asad y a su hijo, han lamentado profundamente tan inesperada derrota.

Los paralelismos entre todos ellos, más que sus propias alianzas, de mayor o menor grosor, son evidentes: el régimen castrista está a punto de cumplir 66 años; Daniel Ortega avanza a los 28 años al frente del país centroamericano en dos etapas distintas y el chavismo alcanzará 26 años en febrero. Más de un siglo entre las tres, el ecosistema político más longevo y decrepito de las Américas.

Las tres dictaduras están sitiadas



DANIEL LOZANO

por ellas mismas y sólo se sostienen amparadas en su fuerza militar y represiva, y por sus alianzas internacionales. Han perdido al pueblo y son presas de su propio fracaso sistémico, multiplicado además por una corrupción sin límites.

Y ante semejante situación, la sociedad democrática que late en las tres naciones ha recuperado de golpe la esperanza con la caída de las estatuas de los dictadores sirios, con la liberación de los presos políticos de Sednaya y con las interminables caravanas para regresar al país. La constatación palpable de los sueños de millones de cubanos, venezolanos y nicas.

«Vemos cómo otras tiranías, que han tenido los mismos aliados, colapsan ahora. Cuando menos lo esperaban, en cuestión de horas, como en Siria. Sabemos lo que tenemos que hacer, vamos a hacer justicia por cada una de las víctimas, que además vamos a liberar», disparó María Corina Machado, líder opositora venezolana, nada más concretarse la caída del *carnicero de Damasco*. Entre las tres dictaduras superan hoy los 3.000 presos políticos, pese a las liberaciones que se están produciendo en los últimos días.

«Las dictaduras siempre caen, esa es una regla de oro. El gran problema es que al igual que la de Siria, la dictadura de Ortega Murillo (se refiere a Daniel y a su mujer Rosario, quienes encabezan una dinastía) induce a un sufrimiento enorme al pueblo nicaragüense, como sucedía con el pueblo sirio que tomó las armas para liberarse de esa tiranía, con un gran desafío ahora para la democratización del país. Las dictaduras caen pese a



La sociedad democrática ve esperanza tras caer Bashar

Machado: «Vamos a hacer justicia por cada una de las víctimas»

Entre los tres regímenes superan los 3.000 presos políticos

que pretendan tener fuertes respaldos internacionales, sobre todo el respaldo de Rusia. Ortega y Murillo confían en que tienen un gran apoyo entre los rusos y los chinos, pero la verdad es que los rusos no son aliados más que de ellos mismos», profundizó para EL MUNDO quien fuera la *comandante dos*, Dora María Téllez, figura clave de la revolución sandinista para acabar con la dictadura de los Somoza, pero desterrada hoy de su país tras enfrentarse a Ortega, su antiguo compañero de armas.

Eran otros tiempos, pero las dictaduras son parecidas. Así piensa Manuel Cuesta Morúa, vicepresidente del Consejo para la Transición Democrática en Cuba, y así se lo cuenta a EL MUNDO desde La Habana: «Más

MUNDO



allá del hecho de que no hay dictadura eterna, está el asunto de cuán importante resulta para las autocracias el apoyo de otras autocracias más fuertes. Una vez retirado el apoyo, por las razones que sean, aquellas se desmoronan. Otro punto tiene que ver con la percepción de las democracias occidentales sobre la falsa solidez de los autoritarismos periféricos. Internamente envía un mensaje de esperanza a quienes luchamos por la democratización y las libertades fundamentales».

La rebelión popular de 2018 en Nicaragua, el estallido social del 11-J de 2021 en Cuba y las protestas tras el megafraude chavista de este año pusieron a los tres regímenes frente al espejo. Y los tres reaccionaron igual:

con una represión sin precedentes en este siglo ante el pánico a perder el poder, sabedores de que ya no cuentan con el respaldo de los pueblos. El plan se ha perfeccionado con el paso del tiempo, tan sofisticado que Nicaragua camina con paso firme para convertirse en la Corea del Norte de la región, sin oposición interna, desterrada u obligada a exiliarse. En Cuba, pocas voces críticas, como Morúa, permanecen libres en la isla. El resto, en la cárcel, como José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), o como el artista Luis Manuel Otero Alcántara, al frente del Movimiento San Isidro. O en el exilio.

Y en Venezuela, lo cuentan los periódicos día a día: Machado en la clandestinidad, casi 200 dirigentes pre-

sos y el resto escondidos o exiliados, como el presidente electo (para EEUU, Italia, Ecuador, Costa Rica y Panamá), Edmundo González Urrutia.

«Siempre que cae una dictadura fe-
roz, que la gente había vaticinado pre-
viamente que no iba a caer, es moti-
vo de esperanza. Independientemente
de que cayó por la fuerza, que es el
gran problema para quienes luchan
contra las dictaduras en América La-
tina. La oposición ha rechazado por
convicción y por falta de recursos el
uso de la fuerza, pese a que no se pue-
de rechazar de forma normativa: el
repertorio de acciones y organi-
zación que surgió después de las tran-
siciones de los 80 y que se populari-
zó después de la postGuerra Fría, con
métodos como las elecciones y con

Las rebeliones civiles ponen a los gobiernos contra las cuerdas

«Que no se hagan ilusión. No van a venir los rusos para protegerlos»

«Si la oposición no explora métodos disruptivos, la cuesta será larga»

formas organizativas como las ONG y la incidencia global, están en parte agotados. Los regímenes que enfrenta son maximalistas, se salen de un consenso mínimo democrático», detalló el historiador Armando Chaguaceda, principal experto en revoluciones del continente.

Si una lección deja la caída del régimen sirio, es que el juego ha cambiado: uno de los jugadores, el principal aliado de las tres dictaduras, no es tan temible como parecía.

«A los efectos de la élite de poder, y no sólo en Cuba, es un shock psicológico. Que no se hagan la menor ilusión, no van a venir los rusos para protegerlos. Tampoco los estadounidenses van a cre-

er nunca más que el envío de barcos y submarinos rusos al Caribe va a suponer ninguna amenaza. Ya saben que a los dictadores de la periferia los dejan abandonados. Esa sombra nuclear que primero Fidel Castro y luego Raúl intentaron obtener de parte de los rusos, nunca se ha logrado materializar», confirmó a este periódico Juan Antonio Blanco, presidente del laboratorio de ideas Cuba Siglo 21.

El derrumbe sirio y sus consecuencias coinciden además con el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca y, sobre todo, con el desembarco de Marco Rubio en el Departamento de Estado. Pocos como el senador cubanoamericano, que ya ha anunciado que presionará con fuerza a las dictaduras, conocen sus debilidades.

Pero más allá del «Imperio del Norte», la pelota hoy está en el tejado de las sociedades. Y, por supuesto, de sus dirigentes. «Si las oposiciones pacíficas y democráticas no exploran métodos disruptivos, que no tiene que llegar a ser el terrorismo porque éticamente es indeseable y te convierte en quien combates, la cuesta será muy larga. Y tampoco la invasión, porque no tienes forma de que un ejército ocupe territorio, como sí pasó en Alemania y Japón después de la guerra mundial. Pero sí con formas disruptivas que abarcan presión, acciones como la decapitación del alto mando, actos de compra de ese alto mando...», profundizó Chaguaceda.

Con la caída del régimen sirio, Maduro, Díaz-Canel y Ortega ya saben que los militares son leales hasta que dejan de serlo. Por si acaso, el tirano nicaragüense ya ha prohibido el uso de drones en su país.

TERROR, ARMA DEL ESTADO

1. Un combatiente pisa la cabeza de una estatua de Hafez Asad, en Damasco. AFP

2. La policía detiene a un manifestante en Caracas. AFP

3. Policías vestidos de civil detienen a un manifestante en una protesta en 2021, en Cuba. AP

4. Pancarta contra Daniel Ortega en 2018, en Managua, Nicaragua. AP

MUNDO



Mujeres se manifiestan durante una protesta de familiares de presos políticos frente a la Fiscalía, esta semana, en Caracas. ROLAND PEÑA / EFE

Muere otro preso político en una prisión chavista

Jesús Rafael Álvarez fallece sin patologías y con signos de tortura en Tocuyito

DANIEL LOZANO

«Mi papá era una persona sana, no padecía de nada. Allí [cárcel chavista de Tocuyito] lo castigaban sólo por tener hambre. Si se quejaba, lo aislaban y amarraban. Si pedía hablar con la familia, lo golpeaban. A mi papá lo castigaron y lo mataron en la cárcel».

El preso político Jesús Rafael Álvarez, de 44 años, falleció el viernes en el interior de la prisión en la que fue recluido en agosto, tras ser detenido de forma ilegal durante la salvaje represión con la que el chavismo impuso su megafraude electoral.

Quien describe su tormento en pri-

sión es su hijo, también llamado Jesús, protagonista de otro drama venezolano. La detención de su padre y de su madre, Anny Sánchez, dejó al chico al frente del hogar familiar, con dos hermanas de siete y 17 años, y con el trabajo de intentar ayudar desde el exterior, y sin recursos, a sus padres, incluso durmiendo en la calle.

Hasta que el viernes le llegó el rumor, a través de redes sociales, de la muerte de su padre. Los carceleros no dejaron que viera el cadáver, por lo que Rafael se vio obligado a reconocer el cuerpo a través de una fotografía, en la que aparecía demacrado, muy delgado y con un golpe fuerte en el pómulo. En la cárcel no sólo se negaron en primera instancia a entregarle el cadáver, incluso desmintieron que hubiera fallecido.

«Se supo que le fue negada atención médica. Fue trasladado a la enfermería del penal, luego de que sus



Jesús Rafael Álvarez. E. M.

compañeros de celda protestaran por su grave estado de salud», se sumó a la denuncia el Comité por la Libertad de los Presos Políticos (CLIPP).

Jesús Rafael Álvarez y su mujer sufrieron parecido calvario a los 1.600 prisioneros políticos postelectorales. Efectivos de la Dirección Gene-

ral de Contrainteligencia Militar (DGCIM) sacaron a ambos de su hogar sin contar con órdenes para procesarlos por terrorismo e instigación al odio.

«No hay un médico tratante u hospitalario que suscriba el certificado de defunción, lo que demuestra que se trata de una muerte súbita y sospechosa que requiere autopsia médico legal», advirtió Zair Mundaray, antiguo número dos de la Fiscalía, exiliado hoy en Colombia.

Álvarez es el segundo preso político muerto en apenas un mes: Jesús Manuel Martínez Medina, encarcelado por el chavismo como represalia por haber participado como testigo de la oposición en el proceso electoral del 28J, falleció en noviembre tras varias semanas de graves padecimientos y tras múltiples llamamientos de la familia y de la propia María Corina Machado, líder opositora.

Las condiciones inhumanas en las cárceles venezolanas, sumadas a la impunidad reinante, han provocado al menos una docena de intentos de suicidio sólo en la cárcel de Tocorón, según el CLIPP. También varios de los menores de edad encarcelados por orden de Nicolás Maduro han intentado acabar con sus vidas, como una chica de 17 años que se bebió un litro de cloro o como Diomer Gómez, de 16 años, que esta misma semana quiso suicidarse al no ser incluido en la última lista de excarcelaciones.

Ante la presión de las madres y de organismos internacionales, el gobierno anunció esta semana la liberación de un centenar de los 1.900 presos políticos que abarrotan las cárceles del régimen. Entre los elegidos no se encuentran 170 dirigentes opositores, de los que sus familiares apenas tienen información.

En otra cárcel permanecen los seis colaboradores más estrechos de Machado, refugiados en la Embajada de Argentina en Caracas. Han circulado imágenes de los francotiradores que amenazan a los asilados. Las fuerzas chavistas han detenido a un empleado venezolano de la legación, que se suma a la captura de un gendarme argentino que viajó al país petrolero para visitar a su pareja y a su hija. Le acusan de espionaje.

Los tres dictadores se citan en Caracas

Maduro, Ortega y Díaz-Canel definen su «rumbo» ante la llegada de Trump

D. L.

El vigésimo cumpleaños de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), bloque regional devenido en artefacto diplomático creado por Hugo Chávez y Fidel Castro para fortalecer sus relaciones y para extenderlas por el Caribe, reunió ayer en Caracas a los tres dictadores americanos en plena zozobra para todos ellos. «Lograron unir sus capacidades y dar el paso audaz para decirle a América Latina y al Caribe que hay que construir juntos

todas las fuerzas de un continente heroico», divagó Maduro antes de reunirse con sus invitados de honor, el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, y el nicaragüense Daniel Ortega.

La realidad, dos décadas después, es que nada se ha avanzado en la integración de la Patria Grande, todo lo contrario: las diferencias parecen insuperables hoy entre los presidentes latinoamericanos, enfrentados en mil y un conflictos. Para el trío de dictadores, además, se cierne una encrucijada política ante el descalabro de



Ortega y Maduro, ayer, en la reunión de la ALBA en Caracas. J. VARGAS / AP

sus economías y el estado de terror impuesto en sus países. La caída del régimen sirio, estrecho aliado de los tres, ha multiplicado la incertidum-

bre para todos ellos. A la fiesta revolucionaria se sumó el presidente boliviano, Luis Arce, en plena disputa política con Evo Morales, su padrino

político y aliado también de las tres dictaduras. Los dos líderes de la revolución indígena, los más cercanos en el continente a Maduro, Díaz-Canel y Ortega, pretenden reelegirse en las elecciones de agosto.

Otros mandatarios del Caribe se sumaron también a la cumbre, que busca «marcar un rumbo para el próximo año que todos sabemos a escala mundial lo que significa», adelantó el canciller venezolano, Yván Gil. En el trasfondo, el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca y la juramentación presidencial venezolana el próximo 10 de enero. En su última reunión, pocos días después de las elecciones, el ALBA exigió que se respetaran los «resultados» fraudulentos que daban como ganador a Maduro. Una de las ideas avanzadas para esta Cumbre es la incorporación de Palestina como miembro, pese a su lejanía geográfica.

ISAK ANDIC

Ha fallecido en Barcelona,
el día 14 de diciembre de 2024 a la edad de 71 años.

Sus hijos Jonathan y Paula, Judith y Fernando, Sarah
y Guillermo, Henry y Eider; su mujer Stephanie;
su hermano Nahman, su cuñada Becky, sus sobrinas Sol
y Violeta; su nieta Lea; Neus y el resto de familia sienten
profundamente su pérdida y ruegan una oración
por su alma.

MUNDO



Reunión del llamado Grupo Árabe de Contacto sobre Siria, celebrada ayer en la ciudad jordana de Aqaba, en la costa del Mar Rojo. ANDREW CABALLERO-REYNOLDS / AFP

Los países árabes apoyan la transición democrática en Siria

El gobierno interino denuncia los ataques de Israel ante el Consejo de Seguridad

LARA VILLALÓN ESTAMBUL
Altos representantes de países árabes se reunieron ayer en Jordania para mostrar su apoyo a una transición política «pacífica» en Siria tras la caída del régimen de Bashar Asad, en un encuentro en el que condenaron de forma unánime la reciente incursión israelí en este país devastado por 13 años de guerra. A la cumbre acudieron los ministros de Exteriores de Arabia Saudí, Irak, Líbano, Egipto, Qatar y Emiratos Árabes Unidos, entre otros países. Los gobiernos coincidieron en la necesidad de «una transición política siria amplia y pacífica que involucre a todas las fuerzas políticas y sociales sirias», según la declaración publicada tras el encuentro. El documento incide en la necesidad de celebrar «elecciones libres y justas supervisadas por Naciones Unidas» que se llevarían a cabo tras aprobar una nueva constitución que cuente con el respaldo del «pueblo sirio».

Los países árabes condenaron además el despliegue de las fuerzas israelíes en zonas cercanas a los Altos del Golán ocupados, como el «Monte Hermón, la gobernación de Quneitra y zonas rurales de Damasco». La declaración califica la incursión de «ocupación brutal» y «exige» la retirada de los uniformados israelíes. Por primera vez desde el inicio del des-

pliegue israelí hace una semana, el líder de la milicia Hayat Tahrir Al Sham —ex filial de Al Qaeda que capitaneó la ofensiva contra Asad— Abu Mohamed al Jolani, condenó la incursión. El líder rebelde aseguró que Israel «no tiene excusas» para intervenir en Siria tras la retirada del país de Irán, que tenía fuerzas desplegadas para apoyar a Asad. «No estamos dispuestos a entrar en ningún conflicto en la agotadora situación de Siria y nos dirigimos a la comunidad internacional», declaró en un comunicado. Poco antes, el gobierno interino sirio envió su primera carta al Consejo de Seguridad de la ONU, para denunciar las vio-

En la reunión salieron a relucir las tensiones entre kurdos y turcos

EEUU seguirá apoyando a los kurdos para que no resurja el IS

laciones israelíes contra su soberanía territorial.

Tras la reunión de países árabes se celebró otro encuentro más amplio para buscar fórmulas para apoyar la transición siria, con la participación de la alta representante de la UE para asuntos Exteriores y de seguridad, Kaja Kallas, el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, el ministro de Exteriores turco, Hakan Fidan y el enviado especial de la ONU en Siria, Geir Pederson. Éste último advirtió de la necesidad de enviar «asistencia humanitaria» a Siria para evitar el colapso de las instituciones del país. «Si podemos lograr eso, tal vez haya una nueva oportunidad para el pueblo sirio», sentenció.

Países de la región están empezando a establecer lazos diplomáticos oficiales con el gobierno interino, formado por la milicia rebelde Hayat Tahrir Al Sham. Turquía reabrió ayer su embajada tras 12 años de relaciones congeladas con Damasco, mientras que Qatar envió su primera delegación oficial para discutir la reapertura de su edificio diplomático.

Otros gobiernos como Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos y Omán, habían reabierto sus misiones diplomáticas anteriormente, en un proceso de normalización de relaciones iniciado por Asad tras más

de una década de guerra y aislamiento internacional.

En la cumbre jordana también se trataron las tensiones que persisten en el noreste de Siria en la que están implicados Turquía y Estados Unidos, señalaron diplomáticos árabes a la agencia Reuters. En los últimos días, milicias insurgentes respaldadas por Turquía lanzaron una ofensiva en zonas bajo control de milicias kurdosirias, que reciben apoyo de Washington en la lucha contra el grupo Estado Islámico.

Las fuerzas kurdosirias vigilan algunos de los campos petrolíferos más grandes del país y controlan campamentos donde siguen encarcelados cientos de miembros del Estado Islámico. Sin embargo, Ankara considera a los militantes kurdosirios de las Unidades de Protección del Pueblo (YPG) una organización considerada terrorista por sus vínculos con la guerrilla kurda activa en Turquía, el PKK.

En un encuentro el viernes entre Blinken y su homólogo turco, Hakan Fidan, el jefe de la diplomacia estadounidense reiteró la necesidad de seguir apoyando a las milicias kurdosirias ante la amenaza de que el Estado Islámico se reagrupe en medio de la inestabilidad post Asad. Horas después, Fidan declaró que eliminar a las YPG es el «objetivo estratégico» de Turquía. «Se disolverán por sí solas o serán disueltas», advirtió en una entrevista con la emisora turca NTV. «Aunque tenemos los medios y las capacidades, esperamos que nuestros hermanos en Siria tomen medidas para garantizar su propia integridad territorial», declaró en alusión a los separatistas kurdos.

MONEDA SIRIA

ESTABILIZACIÓN. La lira siria se cambió ayer en el mercado negro a unas 12.500 unidades por un dólar, su mejor marca desde el derrocamiento del régimen del dictador Bashar Asad hace casi una semana y tras haber alcanzado las 19.000 por billete estadounidense hace apenas 10 días, según la página de seguimiento 'Lira Siria Hoy', informó Efe.

DIFERENTE CAMBIO. De acuerdo con sus promedios, un dólar ya solo compra 12.500 libras sirias en Damasco, casi un 17% menos que la víspera, mientras que en la ciudad septentrional de Aleppo, la primera gran ciudad en caer, el tipo de cambio en la calle es aún un poco más elevado este fin de semana, de 12.700 por billete estadounidense.

*Pago en 3 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válido para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatorio y selección de bebidas limitadas Easy (en ocupación múltiple). A selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina. Donde indicado, incluye bus desde varias ciudades o vuelos y traslados. Las tarifas varían para cada cruceo y traslados. Las tarifas varían para cada cruceo y traslados. Consulta condiciones de esta promoción en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 99, Hemisferio 112 - Madrid.



Descubre la belleza del mundo en invierno con MSC Cruceros



BEBIDAS INCLUIDAS



CUOTA DE SERVICIO



TASAS PORTUARIAS



ACERCAMIENTOS AL PUERTO



PAGO EN 3 MESES*

Francia, Italia y Túnez desde Barcelona

MSC Fantasia +
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a abril 2025
Incluye bus al puerto desde **Madrid** **603€**

Norte de Europa desde Hamburgo o Southampton

MSC Preziosa +
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a abril 2025
Incluye vuelos y traslados desde **Madrid** **833€**

Emiratos Árabes desde Doha

MSC Euribia +
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a marzo 2025
Incluye vuelos y traslados desde **Madrid** **1.493€**

Estados Unidos y Bahamas desde Nueva York

MSC Meraviglia
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a marzo 2025 **624€**

Islas Griegas y Turquía desde Bari

MSC Sinfonia +
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a abril 2025
Incluye vuelos y traslados desde **Madrid** **873€**

República Dominicana y Puerto Rico desde Miami

MSC Seascape +
9 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a marzo 2025 **1.767€**
Incluye vuelos y traslados desde **Madrid** y 1 noche de hotel en Miami

Italia, Francia y España desde Valencia

MSC Lirica +
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a marzo 2025 **683€**
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés en una selección de salidas y bus al puerto desde **Madrid**

Islas Canarias desde Tenerife o Las Palmas

MSC Opera +
8 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a marzo 2025 **1.113€**
Incluye vuelos y traslados desde **Madrid**

Bahamas y Puerto Rico desde Miami

MSC Seaside +
9 días | 7 noches
Salidas de diciembre 2024 a marzo 2025 **1.867€**
Incluye vuelos y traslados desde **Madrid** y 1 noche de hotel en Miami



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajas, viaja

MUNDO

El futuro de Corea del Sur, tras la caída del presidente Yoon Suk-yeol

El Constitucional debe votar ahora si su destitución parlamentaria está justificada

LUCAS DE LA CAL

CORRESPONSAL EN ASIA

Doce días después de su breve intento de secuestrar la democracia de Corea del Sur imponiendo una ley marcial que apenas duró seis horas, el presidente Yoon Suk-yeol fue destituido ayer por el Parlamento. De los 300 legisladores, 204 respaldaron una moción que acusaba de «insurrección» al líder conservador, quien queda suspendido de su cargo tras salir adelante el segundo *impeachment* que se votaba en una semana.

Los miles de manifestantes que rodeaban el Parlamento celebraron con efusión el resultado de las votaciones. Desde que el presidente declaró por sorpresa la ley marcial en la noche del 3 de diciembre, Seúl se había convertido en un hervidero diario de protestas contra Yoon. El líder se aferraba al poder, desafiando incluso las presiones de su partido para que renunciara. Su popularidad, que ya estaba bajo mínimos, se había desplomado después de convertir fugazmente a Corea del Sur en un régimen militar al enviar al ejército bloquear el Parlamento y detener a sus principales rivales.

El siguiente paso, con Yoon apartado del poder, será que la moción pase por la revisión del Tribunal Constitucional, donde los jueces tienen la última palabra para determinar si la destitución está justificada. Es decir, la sombra de Yoon, que estaba a punto de cumplir la mitad de un mandato de cinco años que finalizaba en 2027, permanecerá hasta el veredicto del Constitucional.

El tribunal tiene ahora un plazo de 180 días para tomar su decisión. Si apoya la moción, se convocarían elecciones en los siguientes 60 días para elegir a un nuevo líder. El favorito en unos comicios anticipados es el veterano abogado Lee Jae-myung, al frente del Partido Demócrata, la principal fuerza de la oposición. Lee fue clave para paralizar la ley marcial al convocar en el Parlamento a los diputados antes de que los militares cerraran todos los accesos para evitar la votación que finalmente frenó el golpe de Estado.

Con Lee en la Casa Azul (lo equivalente a la Casa Blanca en Washington), el cambio en Corea del Sur se notaría sobre todo en política exterior, con un Gobierno más conciliador con la vecina Corea del Norte y con China, mientras que trataría de reducir la gran dependencia que arrastra con Estados Unidos.

Pero no está claro que Lee pueda ser un futuro candidato electoral porque tiene cinco juicios en curso por diferentes causas, desde acusaciones de violación de la ley electoral hasta perjurio. De ser condenado, se



Comparecencia pública del presidente Yoon Suk-yeol, ayer, tras la votación para destituirlo, en Seúl. AFP



Manifestantes celebran la suspensión del presidente Yoon Suk-yeol, ayer, frente al Parlamento, en Seúl. AFP

le prohibirá postularse a un cargo público durante 10 años.

La próxima administración Trump preferiría probablemente a un aliado del ahora gobernante Partido del Poder Popular (PPP), a quien Washington, con Joe Biden al frente, ha movido como una de sus piezas más leales en la región frente a la aserti-

va China y a la amenaza nuclear de Pyongyang. En Seúl no hizo ninguna gracia que Trump dijera que los surcoreanos debían pagar a EEUU por los 30.000 soldados estadounidenses estacionados en la península de Corea.

Durante el período de incertidumbre que se avecina en Corea del Sur

hasta que el Constitucional se pronuncie, el primer ministro, Han Duck-soo, asumirá el papel de presidente interino. Han, de 75 años, es un veterano tecnócrata que fue embajador en EEUU y que a principios de año presentó su dimisión tras el batacazo electoral del PPP en las elecciones legislativas. Pero Yoon, quien lo nom-

bró primer ministro en 2022, no aceptó su renuncia. Han, que prometió el sábado «trabajar duro para mantener la confianza de Estados Unidos, Japón y otros socios», se hará cargo por el momento del mando militar, de la diplomacia y de los principales asuntos estatales.

Con la marcha de Yoon se cierra un capítulo muy oscuro en un país en el que todavía muchos surcoreanos no han olvidado las décadas bajo el yugo de dictaduras militares hasta que Seúl abrazó la democracia en 1987. Pero la crisis política no ha terminado porque quedan muchas incógnitas por resolver alrededor de la fugaz ley marcial.

El proceso de destitución se apoyaba en una acusación de insurrección y traición, delitos punibles con hasta pena de muerte, porque el presidente había movilizado a las Fuerzas Armadas para intentar paralizar las funciones del Parlamento. Las más de 200.000 personas que, según las autoridades, se concentraron el sábado para apoyar el *impeachment*, también pedían a gritos el arresto de Yoon, asediado por la Justicia tras el fallido golpe de Estado.

Hace unos días, después de que la policía realizara una redada en la oficina presidencial, el fiscal jefe que lidera una investigación criminal contra el presidente dijo que no dudaría

Varios de los responsables de la ley marcial han sido arrestados

Para Donald Trump, era mucho mejor contar con Yoon

en detener a Yoon si logran probar la intención del líder de «subvertir el orden constitucional». Varios de los responsables de la ejecución de la ley marcial ya han sido arrestados.

Uno de ellos, Cho Ji-ho, jefe de la Agencia Nacional de Policía, aseguró durante su interrogatorio que el presidente le llamó hasta seis veces tras el decreto para que arrestara al líder de su propio partido y al de la oposición, quien ha asegurado que tiene en su poder «evidencia documental» de que Yoon intentó de nuevo declarar la ley marcial después de que hubiera sido revocada tras la votación en el legislativo.

Si el Constitucional termina respaldando lo votado por la mayoría del Parlamento, Yoon será el segundo presidente en la historia de Corea del Sur en ser destituido con éxito. Pero también hay precedentes, en un tercer caso, de un bloqueo al *impeachment* por parte de los jueces. En 2004, el entonces presidente Roh Moo-hyun fue destituido por el Parlamento por supuestas violaciones de la ley electoral, pero el tribunal falló a su favor y le permitió volver al cargo después de haber estado suspendido durante dos meses.

Milei presenta su «populismo» en la Italia de Meloni

El argentino elogia a la 'premier' y la define como aliada en su «revolución»

MANUEL TORI ROMA

Giorgia Meloni apareció ayer por sorpresa en el Circo Máximo de Roma, con tal de presentar personalmente a un «amigo» que, según ella, está llevando a cabo una «revolución cultural». Ese amigo, a las 19:00 de la tarde, era el presidente de Argentina, Javier Milei, quien en Atreju, el congreso anual de Hermanos de Italia (HDI) —el partido de Giorgia Meloni—, aseguró sentirse como «en familia». En su discurso ante los seguidores de la primera ministra italiana, el mandatario argentino optó por presentar, con tono combativo, el decálogo de su receta populista.

Presumió de haber «tirado a la basura» los «manuales» de quienes no creyeron en su movimiento político y que le daban «dos meses» al frente de la Casa Rosada. Se mostró orgulloso, en su formación como «economista», de no haber aplicado los manuales de la «política profesional». «Tengo mis propias recetas, que no serán políticamente correctas, pero al menos funcionan», aseguró el controvertido mandatario sudame-

ricano.

En su discurso, Javier Milei, quien recordó que su prioridad es «la vida, la libertad y la propiedad privada», no dudó en definirse claramente «populista» pronunciando frases como «nos importa un rábano la opinión de los políticos en casi todos los temas». Se aventuró incluso a hacer un símil futbolístico: «El mío es como un cante-naccio, pero de la política»; haciendo referencia al sistema clásico de juego del *calcio* italiano, basado en una defensa sólida. Aunque más tarde aseguró que, en política, «la mejor defensa es un buen ataque», porque «no se puede vivir a la defensiva».

Hallándose en la capital italiana, el presidente de Argentina quiso establecer una conexión ideológica entre la Roma Antigua y Occidente, asegurando que «Roma no paga traidores» y que, en la defensa de lo que él define una «batalla cultural», hay que ser «como una legión romana»; en oposición a la «derecha liberal, que ha caído en dar explicaciones a quienes no la merecen». Subrayando la importancia de la «causa justa» del «pro-



Javier Milei y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ayer. AFP

yecto civilizatorio» de Occidente, finalizó su discurso pronunciando vehementemente, tres veces, su eslogan «¡Viva la libertad, carajo!», ante la ovación de los presentes.

A lo largo de esta semana ha tenido lugar en Roma la cita de Atreju, el conocido congreso anual de Hermanos de Italia (HDI). Formalmente se trata de una asamblea anual de las juventudes del partido de la primera ministra, pero en la práctica es una conferencia abierta a todo tipo de ponentes, también de la oposición, mo-

«Hay que defender la batalla cultural como una legión romana», afirma

derados por los periodistas más destacados y de diferentes tendencias del país de la bota; con el objetivo de debatir acerca de los principales temas italianos e internacionales. No se trata de un formato transversal creado por el partido de Giorgia Meloni, dado que es habitual, en la tradición política transalpina, que el partido líder en el Gobierno del país, al igual que muchos periódicos, organicen eventos políticos con distintas tendencias ideológicas.

Atreju 2024, después de una semana de conferencias, finalizará hoy con la intervención de los dos vicepresidentes del Gobierno italiano, Antonio Tajani —ministro de Exteriores y líder de los populares de Forza Italia (FI)— y Matteo Salvini —ministro de Fomento y líder de la populista Liga—, quienes darán paso a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni.

Matan a cinco personas en Francia cerca de un campo de inmigrantes

EL MUNDO

Un hombre mató ayer a tiros a cinco personas, cuatro de ellas cerca de un campamento de inmigrantes próximo a Dunkerque, en el norte de Francia, y a otra en una ciudad cercana, según las autoridades locales.

De acuerdo con las fuentes oficiales, una persona se entregó a la comisaría de la Gendarmería de Ghyselde reivindicando ser el presunto autor del tiroteo mortal, cuyas motivaciones se desconocían al cierre de esta edición. La Fiscalía ha abierto una investigación sobre los hechos.

Según los primeros indicios, los fallecidos habrían sido dos inmigrantes y dos agentes de seguridad, disparados en Loon-Plage —cerca del campo de inmigrantes de Mardyck—, y un hombre de unos 30 años, abatido por el presunto autor en la localidad de Wormhout.

Loon-Plage, una pequeña localidad a pocos kilómetros de Dunkerque, es uno de los puntos de paso más concurridos por los inmigrantes y demandantes de asilo que quieren cruzar al Reino Unido arriesgando sus vidas en el Canal de la Mancha.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.

MESAS CON MOTOR DESDE 349€

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 233

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

MUNDO



Toma de posesión del nuevo presidente y ex futbolista Kavelashvili, no reconocido por la oposición, en el Parlamento de Tiflis. VANO SHLAMOV / AFP

La elección de un nuevo presidente 'ultra' incendia la calle en Georgia

La oposición no reconoce a Kavelashvili y el Gobierno reprime a los manifestantes

El Parlamento de Georgia eligió ayer a un nuevo presidente para reemplazar a Salomé Zourabichvili, que hace tiempo que se ha convertido en una figura proeuropea molesta para el Gobierno recién elegido por ser muy crítica con la deriva proKremlin del partido gobernante. Desde las elecciones del pasado octubre, la oposición se ha negado a tomar posesión de sus escaños por considerar fraudulento el proceso electoral, enconando la crisis institucional.



XAVIER COLÁS

TIFLIS

El puesto de presidente de la república en Georgia apenas tiene poderes. El único candidato nominado era Mikheil Kavelashvili, un ex diputado del partido gobernante que ahora milita en otra formación de la coalición gubernamental con opiniones todavía más antioccidentales. Kavelashvili, ex futbolista profesional, tiene una tendencia fuertemente cercana al Kremlin y amenudo abraza las teorías de la conspiración.

Cientos de manifestantes se congregaron frente al Parlamento antes de la votación presidencial. Algunos jugaron al fútbol en la calle y agitaron tarjetas rojas frente al edificio del Parlamento, en una referencia burlesca a la carrera deportiva de Kavelashvili.



Manifestantes proeuropeos protestan en los exteriores del Parlamento georgiano. ZURAB TSERTSVADZE / AP

li. Anteriormente, Georgia elegía a su jefe de Estado por sufragio directo. Desde la reforma legal, los presidentes de Georgia son elegidos por un colegio de electores compuesto por diputados y representantes de los gobiernos locales. Todos los partidos de la oposición han boicoteado el Parlamento desde las elecciones de octubre en las que los resultados oficiales dieron a las fuerzas guber-

namentales casi el 54% de los votos, pero que según la oposición fueron fraudulentas. Por eso, de los 225 electores presentes, 224 votaron por Kavelashvili.

En discursos públicos pronunciados este año, ha afirmado repetidamente que las agencias de inteligencia occidentales están tratando de llevar a Georgia a una guerra con Rusia, que gobernó el país durante 200 años,

hasta 1991. Al no acudir a votar los diputados de la oposición, su elección estaba cantada. Durante toda la mañana se han llevado a cabo protestas cerca del edificio del Parlamento.

Algunos manifestantes vinieron con diplomas; así mostraron su descontento por el hecho de que el único candidato presidencial no tiene educación superior. Desafiando al frío con abrigos y té caliente, otros mani-

festantes trajeron balones de fútbol. Con cánticos, invitaron a Kavelashvili a salir a jugar con ellos, le gritaron que él era tan presidente como ellos eran futbolistas.

Su investidura incrementó todavía más la tensión en la calle después de semanas de protestas. Algunos manifestantes han lanzado fuegos artificiales a la policía. Otros han utilizado rayos láser para intentar deslumbrar a los agentes y las cámaras

Kavelashvili es cercano a Moscú y abraza las teorías de la conspiración

Las autoridades prohíben a los manifestantes taparse la cara

de seguridad instaladas en el exterior del edificio del Parlamento, en la avenida Rustaveli, la principal arteria de Tiflis.

La presidenta saliente dijo que la elección de su sucesor representaba «una burla a la democracia». Los partidos de oposición han dicho que seguirán considerando a Zourabichvili como la presidenta legítima, incluso después de que Kavelashvili tome posesión del cargo el 29 de diciembre. El Gobierno ya le ha retirado la escolta, pero ella desafia a los provocadores acudiendo a saludar a los manifestantes cada día.

Aunque su poder como presidente sea ceremonial, la oposición tiene razones para desconfiar de su figura. Kavelashvili fue coautor de la ya famosa ley sobre «agentes extranjeros» que requiere que las organizaciones que reciben más del 20% de su financiación del exterior se registren como «agentes de influencia extranjera» e impone fuertes multas por infracciones.

Los países occidentales han dado la voz de alarma ante el giro de la política exterior de Georgia y su deriva autoritaria, y la UE ha amenazado con más sanciones por la represión de las protestas que ha dejado cientos de detenidos. Pero lo que ha indignado a las masas en la capital georgiana ha sido el anuncio del Gobierno de que paralizaba el proceso de acceso a la Unión Europea. Desde entonces decenas de miles de manifestantes se han congregado todas las noches frente al Parlamento. El pulso dura ya más de dos semanas. Algunos manifestantes han lanzado petardos a la policía, que ha utilizado cañones de agua y gases lacrimógenos para disolver las manifestaciones.

Decenas de personas, incluidos agentes del orden han resultado heridas en los últimos días. Unas 30 se enfrentan a cargos penales y dos líderes de la oposición están entre rejas. El Parlamento aprobó el viernes una ley que prohíbe a los manifestantes cubrirse el rostro y veta los fuegos artificiales y los rayos láser en las manifestaciones.

TELVA DICIEMBRE

CHAMPÚ PREMIUM 400 ml

VALQUER

LABORATORIOS

HIDRATA Y FORTALECE
PARA TODO TIPO DE CABELLO



TEATRO REAL
CERCA DE TI



Súscribete a TELVA
suscripciones.telva.com/ofertas

¡YA A LA VENTA!

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Muere en un accidente de montaña Isak Andic, dueño de Mango

● Resbaló durante una excursión en las cuevas de Montserrat en compañía de su hijo Jonathan ● Tenía 71 años y deja un grupo consolidado y en plena expansión

MARCOS IRIARTE MADRID

El fundador de la marca de ropa Mango, Isak Andic, ha perdido la vida este fin de semana en un accidente de montaña, a los 71 años.

El empresario se encontraba acompañado por varios miembros de su familia cuando se produjo el accidente. Al parecer se precipitó desde una altura de unos 150 metros cuando realizaba una excursión por las cuevas de Montserrat, en la zona de Collbató (Barcelona).

Su hijo mayor, Jonathan, se encontraba junto al empresario cuando sucedió la tragedia. Al parecer Andic se precipitó desde una gran altura tras un resbalón cuando caminaba por uno de los senderos de la zona. Su hijo llamó al 112 poco antes de las 13.00 horas, pero los servicios de Emergencia (hasta la zona se movilizaron patrullas de seguridad ciudadana, Bombers de la Generalitat, SEM y unidades de montaña) no consiguieron hacer nada por salvar su vida.

Las cuevas de Montserrat, o de Salnitre, que visitaba Andic con su familia son una excursión muy popular. Son las más grandes de Cataluña y se dice que sus cavernas sinuosas son las que inspiraron a Gaudí la construcción de la Sagrada Familia.

El presidente de Cataluña, Salvador Illa, fue uno de los primeros en trasladar su pésame por el fallecimiento del empresario y expresar su consternación. «Consternado por la

pérdida de Isak Andic, empresario comprometido que, con su liderazgo, ha contribuido a hacer grande Cataluña y proyectarla al mundo», destacó en su cuenta de X.

También el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quiso lanzar un mensaje de aliento para los familiares del empresario fallecido: «Mi pésame a la familia de Isak Andic, fundador de Mango, ante su trágica muerte en un accidente en las cuevas de Salnitre de Collbató. Todo mi cariño y reconocimiento a su gran labor y visión empresarial, que ha convertido a esta firma española en un referente mundial en la moda».

40 AÑOS DE MANGO

Andic era el cofundador y principal propietario del grupo de moda Mango. Nació en Estambul (Turquía) en 1953 y se instaló en Barcelona con 16 años. Su espíritu emprendedor le llevó muy pronto a vender camisetas fabricadas en Turquía y bordadas a mano en una pequeña tienda de la Vía Augusta de Barcelona. En 1972 está documentada su primera venta. Un año después abrió su propia tienda en el mercadillo de Balmes (Barcelona), a las que siguieron otras bajo la marca Izak.

Fue en 1984 cuando, junto a sus her-

El fundador y presidente no ejecutivo de Mango, Isak Andic, en una foto de 2011.
ELENA RAMÓN



Ejemplo de liderazgo y humanidad

ANTONIO GARAMENDI

Hoy es un día triste para todos los que formamos parte del mundo empresarial y, en especial, para aquellos que tuvimos el privilegio y la suerte de conocer a Isak Andic. Estos días se escribirán páginas sobre la fundación de Mango y se le recordará como un referente indiscutible en su sector. Sin embargo, en un día como hoy, no basta con

decir que su inesperada partida nos deja con un profundo vacío o con el orgullo de haber compartido tiempo y aprendizajes con una persona extraordinaria.

Es un día para recordar y dar a conocer sencillamente a Isak, a la persona cercana y apasionada que era. Hace apenas unas semanas tuve la oportunidad de visitar junto a él una de las fábricas de Mango, y aún conservo el recuerdo vivo de su entusiasmo y su amor por lo que hacía. También por la pasión compartida por el mar.

Pasar un día con él no te podía dejar indiferente. Su capacidad para conectar con las

personas, su cercanía y su humildad marcaban la diferencia en cada encuentro, dejando una huella que será difícil de olvidar.

Isak no solo era un visionario en la industria de la moda, lleno de conocimiento y experiencia, atesorada durante toda una vida de duro trabajo y dedicación. Además, era un líder apasionado, que transmitía su compromiso con cada palabra, con cada gesto. Su mirada hacia el futuro, siempre innovadora y valiente, era inspiradora para todos.

Como representante de los empresarios de España, quiero resaltar también que Mango, miembro destacado de CEOE, es una exten-

sión del carácter y la visión de Isak. Siempre he dicho que su firma, la labor de toda una vida, es hoy una empresa que combina la excelencia con los valores humanos, que ha llevado el nombre de España a lo más alto y que es un ejemplo de cómo construir proyectos sólidos con corazón y propósito. Isak estaba tremendamente orgulloso de lo conseguido y nosotros de él.

En estos momentos en los que todo lo que se puede decir es poco, recordemos por tanto a Isak por su legado empresarial, pero sobre todo por la enseñanza que nos deja a su paso. Y es que el éxito verdadero reside no solo en lo

manos Enric y Nahman, fundó Mango, abriendo su primera tienda en el Paseo de Gracia de la capital catalana. Según ha relatado en múltiples ocasiones, Isak eligió el nombre de Mango tras ser rechazado el primero que habían elegido en el Registro, Bubbles y Scooter. Ante este revés, optó por ponerle a la cadena el nombre de una fruta que acababa de probar en Filipinas.

Hoy, 40 años después de abrir aquella primera tienda, Andic se sitúa en el puesto número 10 de la lista *Forbes* de las mayores fortunas de España, con un patrimonio estimado de superior a los 3.000 millones de euros.

Andic controlaba sus negocios a través de un holding en el que también figuran sus tres hijos: Jonathan, Judith y Sarah.

Cayó desde unos 150 metros y no se pudo hacer nada por su vida

Toni Ruiz: «Deja un vacío enorme en todos nosotros, somos su legado»

Empresarios y políticos muestran sus condolencias

El CEO de Mango, Toni Ruiz, emitió ayer un comunicado lamentando el fallecimiento del fundador de la empresa. «Isak ha sido un ejemplo para todos nosotros. Ha dedicado su vida al proyecto Mango, dejando una huella imborrable gracias a su visión estratégica, su liderazgo inspirador y su compromiso inquebrantable con unos valores que son los que él mismo ha impregnado a nuestra compañía», apuntó Ruiz, propietario del 5% de las acciones Mango que no estaban en poder del fallecido.

«Su partida deja un vacío enorme pero todos nosotros somos, de algún modo, su legado y el testimonio de sus logros. Nos corresponde, y este es el mejor homenaje que podemos hacer a Isak y que vamos a cumplir, velar para que Mango siga siendo el proyecto que Isak ambicionaba y del que se sentía orgulloso», añade el CEO de la compañía textil.

que se construye, sino en cómo se vive y en cómo se inspira a los demás.

Hoy, toda la familia empresarial se une para despedir a un amigo, a un compañero y a un ejemplo. Desde CEOE, quiero transmitir nuestro apoyo y cariño a su familia, a sus compañeros de Mango y a todos los que han compartido con Isak un camino que ha estado lleno de logros, aprendizajes y generosidad.

Buena travesía y descansa en paz, amigo. Nos dejas un camino trazado que honraremos con admiración y respeto.

Antonio Garamendi es presidente de CEOE.

ISAK ANDIC

PRESIDENTE Y FUNDADOR DE LA FIRMA MANGO

El vitalista que fundó un grupo de 4.500 millones

CARLOS SEGOVIA

«Cuando empecé, yo barría, yo repónía el género, yo hacía el pedido, la distribución, la venta... e ingresaba el dinero en la caja», solía recordar Isak Andic, el impresionante fundador del grupo Mango. «Luego tuve la gran suerte de rodearme de un equipo que hacen todo ellos, pero cuando empezamos el menda era el que estaba en primera línea». Este menda, nacido en Estambul en 1953 de origen sefardí, es una de las figuras empresariales de más éxito de la historia de España. Se trasladó con su familia a Barcelona a los 16 años y montó el imperio Mango que le ha reportado una fortuna de 4.500 millones de euros, según la lista *Forbes*.

Aseguraba que lo que le guiaba era «el hambre» por emprender «y demostrarme a mí mismo que podía hacer cosas». También «la pasión» por su labor empresarial: «Me fascina».

Durante la mayor parte de su carrera profesional se centró en el desarrollo de la empresa y una vida discreta. «No he podido tener vacaciones hasta los 56 años», relataba a este diario para explicar el cambio de vida hacia un mayor hedonismo que adoptó en la pasada década. Empezó a dejar labores ejecutivas en Mango y dejarse llevar por su impulso vitalista que le llevaba a nuevas parejas, a dar vueltas náuticas al mundo o, como en este día de su muerte, a las proximidades de un barranco letal.

Pese a ser uno de los grandes empresarios españoles rehuía el protagonismo. Se dio a conocer más ante la opinión pública en 2010 cuando aceptó la presidencia del Instituto de la Empresa Familiar y se atrevió a lanzar mensajes polémicos desde su mentalidad empresarial. En aquel año de crisis aconsejó al

Gobierno de Zapatero una reforma de la Administración de modo que «los funcionarios cobren retribución variable y puedan ser despedidos».

Le sorprendió la polémica suscitada y temió que tuviera repercusiones en su imperio de Mango con lo que optó de nuevo un perfil bajo y

ver otras facetas de la vida distintas del trabajo y la empresa. El hecho de que no concediera entrevistas no significaba que no hablara con periodistas, pero primando hacerlo desde el anonimato. También formó parte del Consejo Empresarial por la Competitividad montado por César Alierta y Emilio Botín para intentar que España no cayera en el rescate total en plena crisis de la Eurozona.

En 2014 hizo consejero delegado a Jonathan Andic, el primogénito de sus tres hijos. «Es como una gota de agua mía y piensa exactamente igual que yo», afirmó. Delegó demasiado pronto en un ejecutivo de 33 años y tuvo que retomar después las riendas de Mango. Andic llevaba con naturalidad sus errores. «En la vida he tenido un montón de fracasos, pero sin ellos no estaría donde estoy», decía en una charla con emprendedores en 2011. «El fracaso es necesario si realmente quieres crecer y evolucionar».



El entonces Príncipe de Asturias, junto a Isak Andic, en 2007. EFE

A finales de la pasada década se fue apoyando cada vez más en el director financiero de la época, Toni Ruiz, al que terminó ascendiendo a consejero delegado en 2020 despegándose de nuevo de la empresa. Al principio, delegar significaba para Andic empezar a ir a las 09.00 al trabajo en vez de a las 07.00, pero en los últimos años delegó prácticamente de forma completa en Ruiz.

«Aunque esté un día torcido o de mal humor, llego a la empresa y me pongo bien», solía bromear para justificar seguir yendo a Mango aunque no tuviera labores ejecutivas, pero siempre permitiendo que Ruiz dejara claro que el ejecutivo era él.

Desde su deseo de perfil bajo, Andic evitó declaraciones sobre el *procés* y no necesitó trasladar la sede de Mango fuera de Cataluña en 2017, pero apoyó la salida del Banco Sabadell del que aún entonces era accionista. Mantuvo siempre estrecha relación con la Familia Real y era patrono de la Fundación Princesa de Asturias y la de Princesa de Girona. Felipe VI le entregó el premio Reino de España a la Trayectoria Empresarial el pasado marzo y Andic reivindicó tanto a Mango como a la figura del empresario. Dijo aspirar a que «el proyecto de Mango, que nació de manera humilde en Barcelona hace más

«El menda», decía de sí mismo, no tuvo «vacaciones hasta los 56 años»

de cuarenta años, pueda servir para fomentar el espíritu emprendedor entre la juventud y la aspiración de ayudar a crear prosperidad para muchas personas y familias y servir a la sociedad». Y agregó: «Con más iniciativas y más empresarios estoy convencido de que nuestro país será más fuerte y estará más unido. Y nuestra sociedad será mejor».

El Rey dijo de él que tenía «mucho mérito» por lo logrado en Mango, al pasar de empezar con una tienda en el Paseo de Gracia junto a su hermano, a crear una multinacional de la distribución textil. «Es un modelo claro de persona hecha a sí misma», le definió Felipe VI.

El menda, como se autodenominaba bromeando, deja un grupo con 15.500 empleados, 2.700 tiendas en 120 países que facturaron en 2023 3.100 millones con unos beneficios de 172 millones.

Esfuerzo y generosidad

RAFAEL DEL PINO

Con profunda tristeza y gran respeto nos despedimos hoy de Isak Andic, un hombre cuya vida fue un testimonio de visión, esfuerzo, afecto y generosidad.

Fundador de Mango, Isak deja una huella indeleble no solo en el mundo de la moda, sino en todos aquellos que tuvimos el

privilegio de conocerle y de disfrutar de su amistad.

Más allá de su gran éxito empresarial, Isak fue un ser humano excepcional. Su humildad, su bondad y su inquebrantable sentido de la familia y de la amistad le convirtieron en un referente para todos los que compartimos parte de nuestra vida con él.

Cercano, cariñoso, optimista, con enorme curiosidad, ilusionado por todo, siempre dispuesto a ayudar, su legado no solo reside en Mango y las prendas que vistieron generaciones, sino en las vidas que tocó con su generosidad.

A lo largo de su carrera, Isak mostró un profundo amor por su tierra y sus raíces, tanto en España como en Turquía, donde siempre contribuyó a numerosas causas sociales y culturales.

Su partida deja un vacío enorme, pero él perdurará en la memoria de todos los que, como yo, le admiraron y quisieron.

Hoy familia, amigos y colaboradores nos entristecemos por la pérdida de un gran hombre, pero celebramos su vida, su cariño, su ilusión y su espíritu inquebrantable.

Rafael del Pino es presidente de Ferrovial.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Local comercial en 512 Broadway Street, en el SoHo de Nueva York, adquirido por Andic este otoño. E. M.

Andic, gran coleccionista de arte... y de inmuebles

Reunió una cartera inmobiliaria valorada en 1.200 millones y una gran pinacoteca con obras de arte contemporáneo

JOSE F. LEAL MADRID

Una cadena de moda para todas edades, pero también edificios, locales, mansiones, una frondosa colección de arte, un avión, un velero... el fundador de Mango construyó a su alrededor un patrimonio valorado en 2.200 millones de euros, homologable al de los mejores exponentes de la burguesía catalana, donde se codeaba sin complejos con sagas como los Puig, los Daurella, los Rubiralta, los Carulla, los Gallardo o los Roca. Con una diferencia: lo que todas ellas tardaron generaciones en construir, él lo levantó en una sola.

Cuando a Isak Andic le preguntaban por la clave de su éxito, él solía responder que «el hambre». El hambre «de hacer cosas», matizaba. A sus 71 años, su retirada aún quedaba lejos. Al contrario, con Mango dado «las mejores cifras de su historia», como dijo su CEO, Toni Ruiz, la pasada primavera, Andic disfrutaba de uno de sus mejores momentos desde el punto de vista patrimonial. Hace apenas dos meses Punta Na, su inmobiliaria, había pagado 24,5 millones por un edificio en Broadway Street, en el SoHo de Nueva York.

Isak Andic controlaba el 95% de Mango, una empresa que nunca estuvo en venta, ni cotizaba en la Bolsa. Su espejo siempre fue Benetton, pero a la hora de moldear su patrimonio, el empresario prefirió emular a Amancio Ortega. Con los años, Andic reunió una valiosa cartera inmobiliaria, con unos 60

activos tasados en unos 1.200 millones, según publicó *Expansión*. Y aunque algunos se localizan en París, Praga, Viena, Estambul o Atenas, los más valiosos están en España: las *suites* del edificio pegado al Hotel Mandarin Oriental, en el Paseo de Gràcia de Barcelona, y la tienda de Mango de la calle Serrano en Madrid.

Pero no siempre pintaron oros. A mediados de los años 2000, su empeño y el de otros próceres catalanes por hacerse con el control del Banco Sabadell le provocaron un serio agujero financiero. Andic llegó a ser el empresario individual con más acciones del banco, con casi un 7% del capital, justo en pleno estallido de la burbuja inmobili-

60

inmuebles. La cartera inmobiliaria de Andic se reparte por España, EEUU, Austria, Francia o Turquía

liaria. Cerró su desafortunada etapa de banquero en el año 2017.

Ese año, Mango registró pérdidas, las primeras de su historia, y Andic, que se había retirado y dejado el bastón de mando de la cadena textil a su hijo Jonathan, tuvo que volver al pie del cañón.

Desde muy joven, contaba, se empezó a interesar por el arte contemporáneo. Empezó por los artis-

tas catalanes más señeros, como Miró, Barceló, Tàpies o Plensa, y siguió por otras escuelas como la de El Paso o la Escuela de Vallecas hasta dotar a su colección de cuadros y fotografías de autores internacionales como Candida Höfer, Bae Bien-U, Peter Beard, Weng Fen, Harding Meyer, o Jorge R. Pombo.

En 2022, creó una colección de cinco NFT —obras de arte digital— inspirados en varias de sus obras originales, que más tarde se vio obligado a retirar tras una denuncia de la Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (Vegap).

Buen número de sus obras de arte lucían en los despachos y alrededores de las oficinas centrales de Mango y en *El Hangar*, un edificio anexo a la sede corporativa y centro de producción de la empresa, en Palau-Solità.

Otra parte las repartía por sus lujosas viviendas. La mayor de todas era su residencia de Esplugues de Llobregat (Barcelona), con 1.600 metros cuadrados y tres plantas, en una parcela con 4.500 metros de jardines. También era conocida su residencia de invierno en Baqueira Beret, lugar común de la aristocracia empresarial catalana, donde se reunía cada Navidad con su familia.

Su patrimonio personal se corona, además, con su jet privado de 15 plazas y su yate de vela con 53,5 metros de eslora, el Nirvana-Formentera, salido de los prestigiosos astilleros holandeses Vitters, con el que ha dado la vuelta al mundo.

Multitudinaria protesta en defensa de Muface: «Con la salud no se juega»

CSIF abre la puerta a una huelga en la Administración si el Gobierno no reacciona

MARCOS IRIARTE MADRID

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) ha congregado este sábado a miles de trabajadores públicos frente a la Dirección General de Muface de Madrid en defensa del actual modelo de mutualismo, en riesgo de ser desmantelado por el choque entre Gobierno y aseguradoras para renovar el actual concierto, que vence a final de año. Según los organizadores, a la cita han acudido unas 35.000 personas procedentes de toda España.

«Con la sanidad no se juega», «la sanidad es un derecho», «Gobierno, escucha Muface está en lucha», «Si me quitan Muface, CSIF no callará... los asistentes han coreado distintos lemas en defensa del modelo que permite a un millón y medio de funcionarios y a sus familias elegir su asistencia sanitaria.

«Con la salud de millón y medio de personas no se juega», apuntó el presidente de CSIF, Miguel Borra. La situación ya se ha convertido un problema, añadió, porque ya se están «denegando y retrasando» pruebas médicas a funcionarios, por lo que su sindicato se ha movilizado ante instituciones como el Defensor del Pueblo, el Congreso de los Diputados e, incluso, la Comisión Europea.

Borra consideró «terrible» lo que está sucediendo con la asistencia de los empleados públicos y aseguró que desde su sindicato «no vamos a cejar» en el empeño hasta que haya una solución. «Si el Gobierno no toma buena nota, no descartamos ninguna medida, incluyendo una huelga en las administraciones públicas», advirtió Borra.

La concentración, respaldada por el sindicato policial Jupol y la asociación de la Guardia Civil Jucil, forma parte del calendario de movilizaciones en defensa del mutualismo administrativo, que comenzaron el pasado 11 de noviembre con una manifestación en Madrid frente al Ministerio de Hacienda y las subdelegaciones del Gobierno de toda España para exigir también al Gobierno el desbloqueo de la negociación colectiva para mejorar las condiciones laborales del conjunto de los empleados públicos.

La de este sábado no ha sido la única protesta (aunque sí la más multitudinaria hasta ahora) en contra del desmantelamiento del modelo de Muface. El miércoles las organizaciones sindicales UGT, CCOO, ANPE, USO, ADIDE, USIE, UFP, ACAIP y SIAT también se concentraron para exigir al Gobierno y a las aseguradoras que se

concrete «lo antes posible» un acuerdo para Muface que garantice la asistencia y calidad sanitaria de los empleados públicos.

QUEJAS A BRUSELAS

El sindicato de trabajadores públicos ha llevado a Bruselas las «cientos» de quejas que han recibido en las últimas semanas por parte de los mutualistas en las denuncias que las clínicas están anulando, retrasando y suspendiendo citas e intervenciones quirúrgicas ante la incertidumbre sobre el concierto sanitario.

Con la presentación de estas quejas en Bruselas, desde el sindicato buscan que tanto el Parlamento Europeo como la Comisión sepan de la situación en la que se encuentran los trabajadores públicos y sus familiares asistidos por Muface para que «emprenda las acciones que considere necesarias», según informa Europa Press.

Las tres aseguradoras que ahora prestan atención en Muface (Adeslas, Asisa y DKV) no se presentaron a la nueva licitación para los años 2025 y 2026 convocada por la dirección de



Cabecera de la protesta. JAVIER BARBANCHO

Muface porque el Gobierno planteó una subida en las primas del 17,12%, la más alta de la historia, pero por debajo de la petición de las aseguradoras, que se acercaba al 40%.

El ministro de Función Pública, Óscar López, ha prometido que habrá una nueva licitación antes de que acabe el año. Pero lo cierto es que, a 15 de diciembre, no está clara la continuidad del servicio. El Ejecutivo da por segura que, con la ley en la mano, las aseguradoras están obligadas a mantener la asistencia a los funcionarios al menos nueve meses después de que finalice el convenio. Sin embargo, compañías y sindicatos creen que no se dan las condiciones para esa prórroga y que el servicio puede quedar interrumpido el 31 de enero.



NUEVA NEWSLETTER

Próximo destino: tu bandeja de entrada

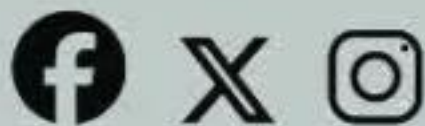


Suscríbete a la Newsletter
VIAJES

Recibe en tu correo la mejor información para tus viajes,
consejos , guías útiles y ¡muchas cosas más!

Entra en elmundo.es/newsletters.html

Síguenos en

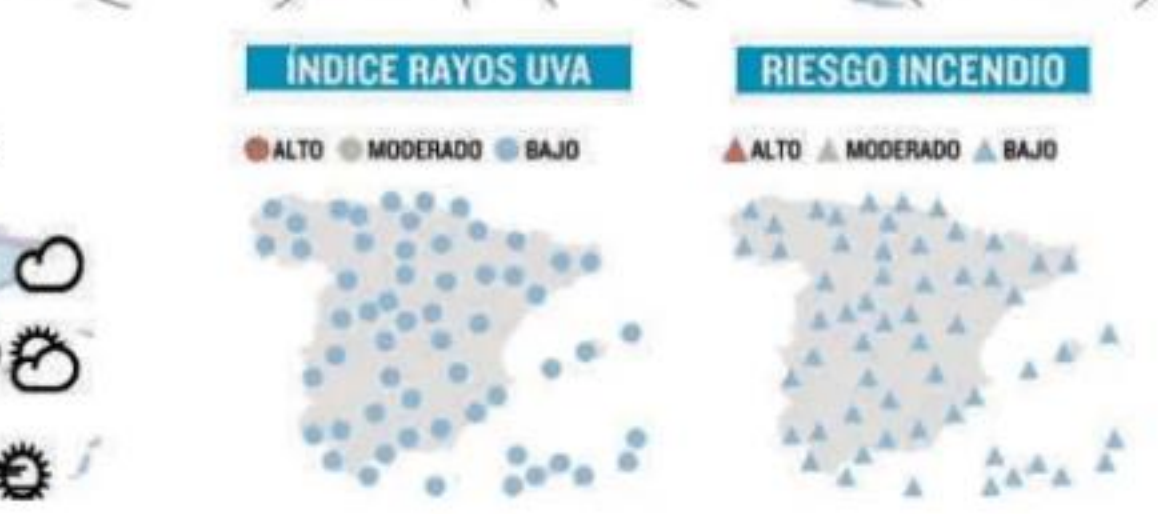
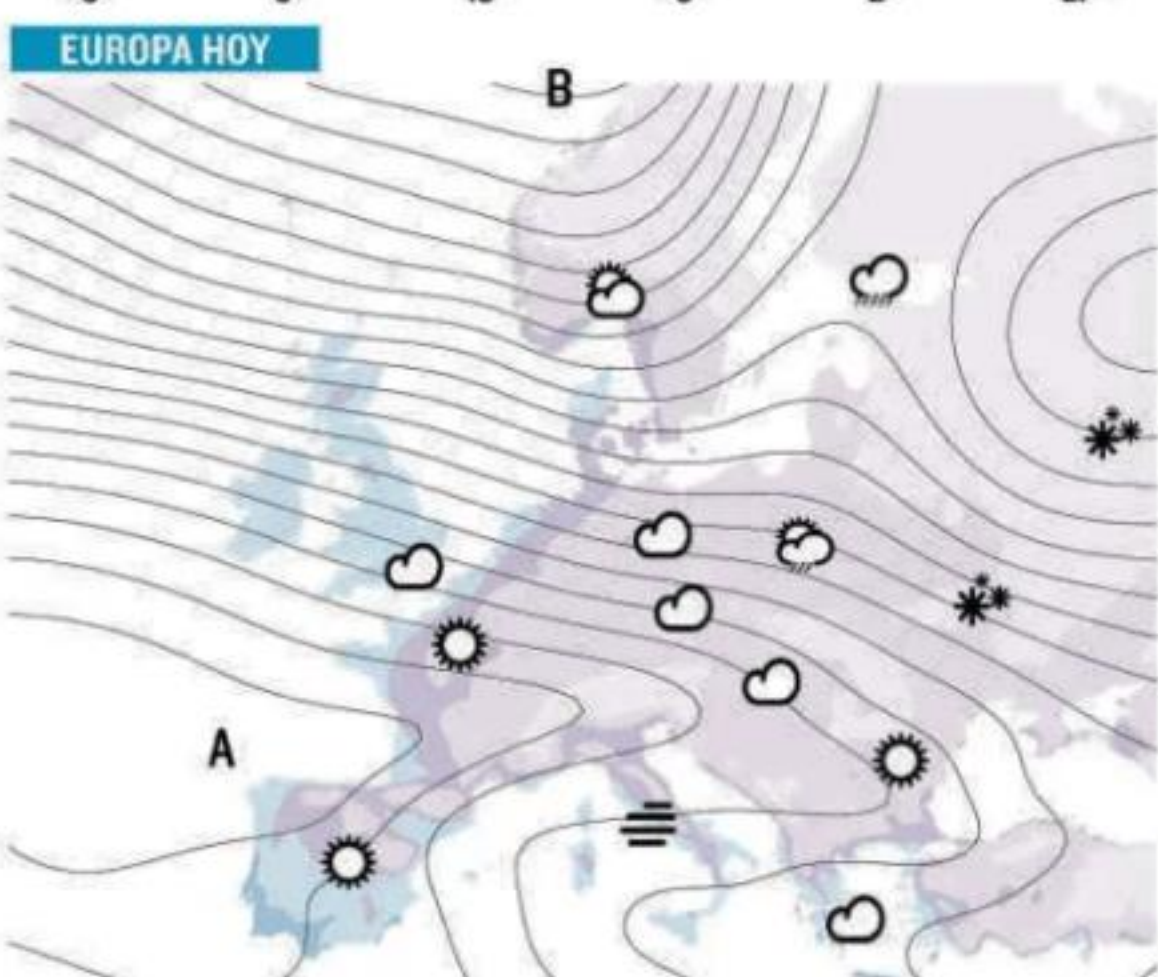
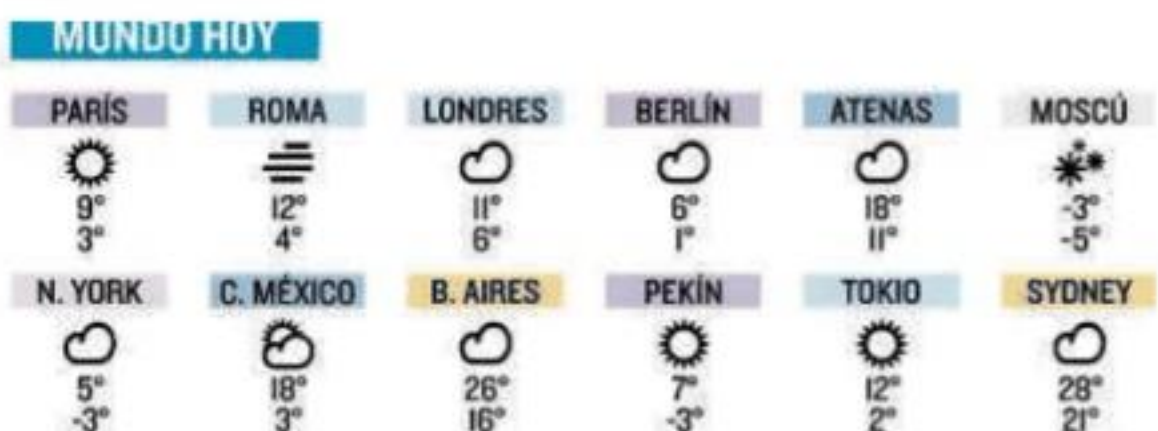
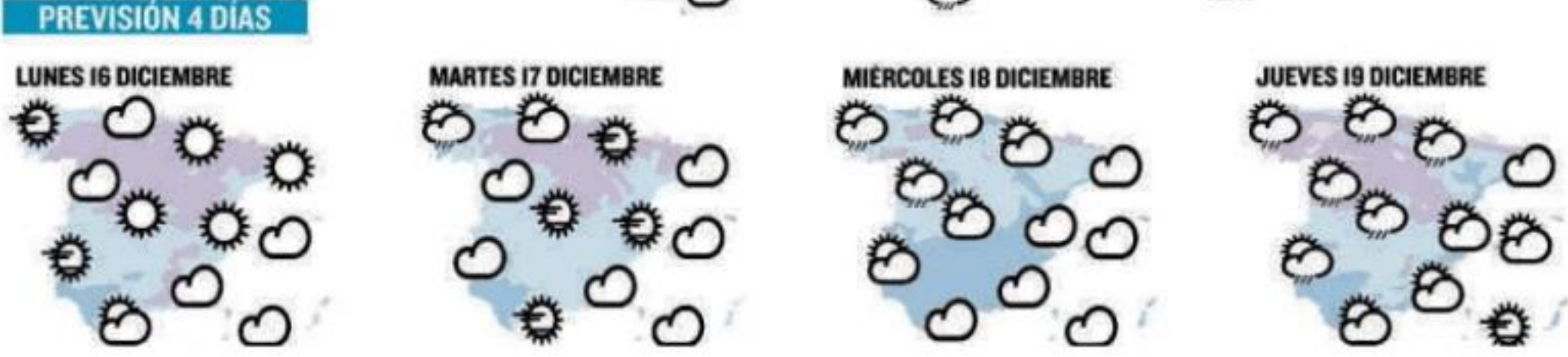
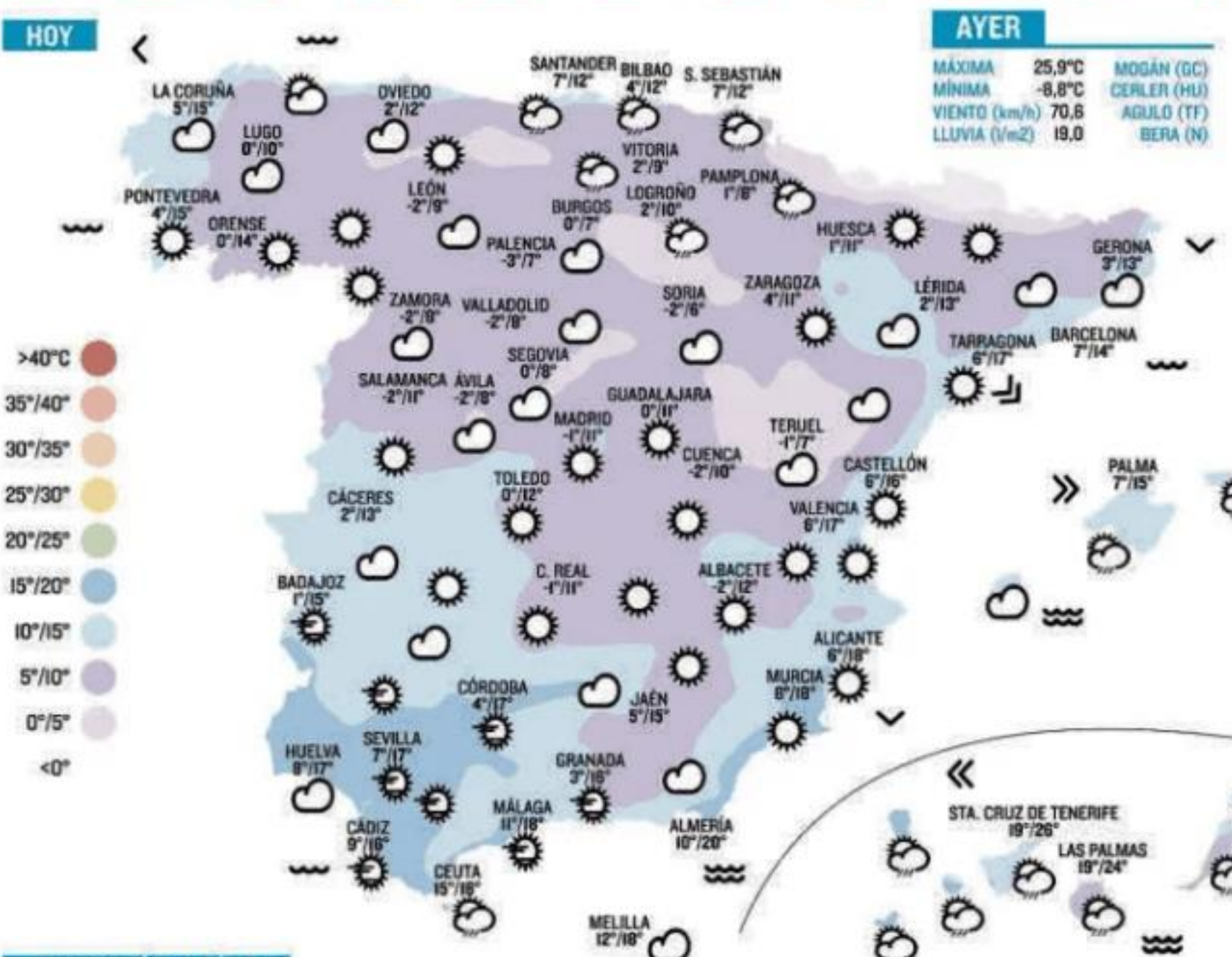


EL MUNDO

SUSCRÍBETE AQUÍ



EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA			BONOLOTO		
Combinación ganadora del sábado:			Combinación ganadora del sábado:		
13-31-32-33-35-43 (C3, R3)			11-15-16-17-24-32 (C3, R3)		
Aciertos	Acertantes	Euros	Categoría	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE	6	0	BOTE
6	0	BOTE	5 + C	2	73.299,50
5 + C	4	51.261,98	5	82	893,90
5	134	2.805,38	4	5.120	21,47
4	9.977	54,81	3	91.951	4,00
3	174.995	8,00	Reintegro	491.507	0,50

Jóker: 8885018

Combinación ganadora de jueves:

6-12-13-14-15-40 (C10, R9)

Jóker: 3 426 470

Combinación ganadora del lunes:

1-3-9-27-28-43 (C22, R2)

Jóker: 2 787 148

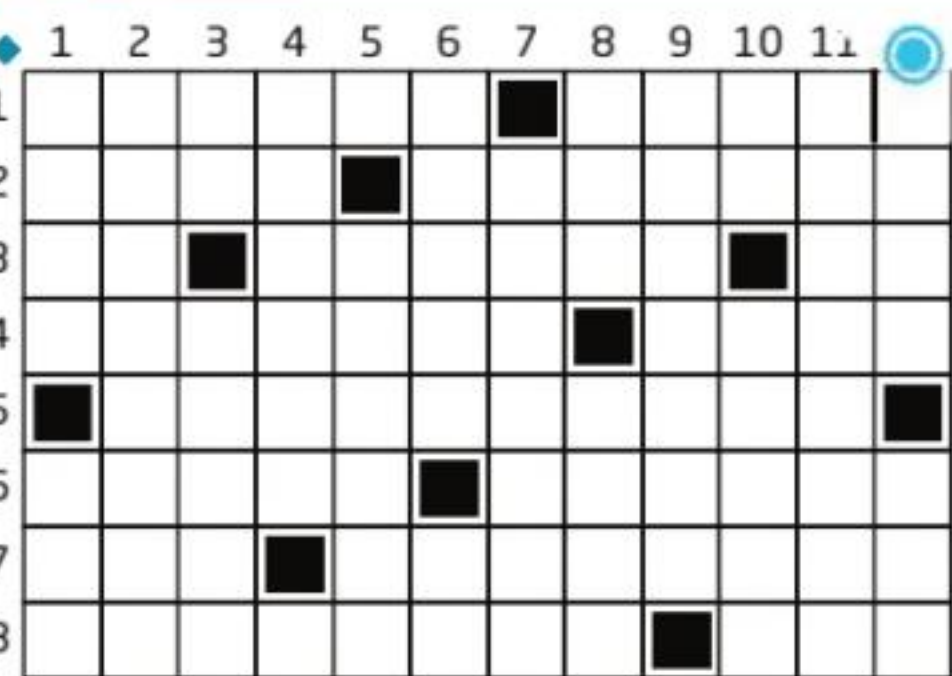
SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA		
09.627 SERIE: 008		

SUPER ONCE			CUPONAZO		
Combinación ganadora del sábado:			80580 SERIE: 093		
1º Sorteo: 04-11-16-17-18-19-20-24-27-34-35-39-43-45-49-53-60-62-74-78			Sorteos de la semana		
2º Sorteo: 01-04-11-18-28-30-32-33-35-36-46-48-51-61-64-70-73-74-77-81			Jueves: 57882	Viernes: 12-18-28-39-46-47 (C44, R0)	
3º Sorteo: 01-03-05-06-07-13-18-20-26-28-33-44-45-55-59-61-68-71-73-83			Miércoles: 22.338		
4º Sorteo: 09-15-17-20-21-24-26-30-35-36-45-48-50-53-61-64-75-78-80-85			Martes: 79.191		
5º Sorteo: 01-08-14-22-23-25-29-31-33-42-43-44-46-55-59-62-66-69-80-83			Lunes: 07735		

TRIPLEX DE LA ONCE		
572-358-923-090-393		

EUROJACKPOT		
Combinación ganadora del viernes:		
1,4,19,35,42 (soles: 1, 3)		

CRUCIGRAMA



practica en un tablero con casillas numeradas por las que la ficha de cada jugador avanza o retrocede, según determinan el dado y las normas del juego, y gana el primero que llega a la casilla 63. Animales de pico. 9. Lugar donde se crían palomas. 10. Al revés, inmediatamente. Explicó. 11. Cercenar. 12. Es de hueso. Vigésima letra del alfabeto.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Firmeza, seguridad de opinión. Antónimo de diáfano. 2. Juntar elementos para formar un todo. Personas aduladoras y serviles. 3. 3.ª persona singular del presente de indicativo del verbo ser. Gran cantidad de agua que corre con rapidez. Forma átona del pronombre de primera persona que realiza la función de complemento directo e indirecto. 4. Componiendo un verso. Pasatiempo, esparcimiento. 5. Consignáramos. 6. Relativo a los virus. Movimiento hacia adelante. 7. Acción de ir de un lado a otro. Libras a alguien de una atadura moral que tiene o podría tener. 8. Pertenecientes a Soria. Se dirija mentalmente o de palabra a una divinidad para hacerles una súplica. VERTICALES.- 1. Lugar o sitio en que se hacía justicia. ... a vis. 2. Soso, insulso. 3. Usado repetidamente para expresar júbilo. Amurallar. 4. Errónea, equivocada. 5. Antigua medida de longitud que equivalía aproximadamente a un metro. 6. Tiene relación con otra cosa. Prefijo que indica, negación o prohibición. 7. Estimaba, honraba. 8. Juego de mesa que se juega en un tablero con casillas numeradas por las que la ficha de cada jugador avanza o retrocede, según determinan el dado y las normas del juego, y gana el primero que llega a la casilla 63. Animales de pico. 9. Lugar donde se crían palomas. 10. Al revés, inmediatamente. Explicó. 11. Cercenar. 12. Es de hueso. Vigésima letra del alfabeto.

HORÓSCOPO

<div>ARIES</div> <div>(21 marzo - 20 abril)</div> <div>La amistad será el pilar que te brindará el apoyo necesario para superar cualquier dificultad, recordándote que no estás solo en este camino.</div>	<div>CÁNCER</div> <div>(22 junio - 22 julio)</div> <div>Las noticias de un amigo te descolocarán totalmente y, por ello, estarás dispuesto a ofrecer toda tu ayuda de forma incondicional.</div>	<div>LIBRA</div> <div>(22 septiembre - 22 octubre)</div> <div>Alguien decidirá decirte algo de forma demasiado abrupta y antipática, por lo que te sentirás frustrado e incómodo durante toda la jornada.</div>	<div>CAPRICORNIO</div> <div>(23 diciembre - 21 enero)</div> <div>La introspección será clave para comprender tus emociones y motivaciones más profundas, ayudándote a crecer y avanzar en tu desarrollo personal.</div>
<div>TAURO</div> <div>(21 abril - 20 mayo)</div> <div>Es momento de realizar un análisis de todo aquello que no necesitas o que no has utilizado durante un tiempo ya que así te sentirás mejor.</div>	<div>LEO</div> <div>(23 julio - 22 agosto)</div> <div>Hoy podrías hallar una solución inesperada a un dilema financiero que lleva días atormentándote, tan solo deberás mantener la mente abierta.</div>	<div>ESCORPIO</div> <div>(23 octubre - 21 noviembre)</div> <div>Los sentimientos de nostalgia te invadirán, pero es importante que los uses como una oportunidad para valorar lo que tienes y avanzar hacia el futuro.</div>	<div>ACUARIO</div> <div>(22 enero - 21 febrero)</div> <div>En el día de hoy no tendrás nada bajo control en el trabajo y, por ello, es muy probable que las cosas no salgan bien y cometes un error importante.</div>
<div>GÉMINIS</div> <div>(21 mayo - 21 junio)</div> <div>Una actividad lúdica te permitirá canalizar tus energías de manera positiva, brindándote momentos de felicidad que mejorarán tu bienestar emocional.</div>	<div>VIRGO</div> <div>(23 agosto - 21 septiembre)</div> <div>A pesar de tu carácter extrovertido, hoy no será el mejor día para tus relaciones laborales o personales debido a posibles sorpresas desagradables.</div>	<div>SAGITARIO</div> <div>(22 noviembre - 22 diciembre)</div> <div>Será un día bastante propenso a los conflictos en el terreno laboral. Algún compañero tiene intenciones de perjudicarte para su propio beneficio.</div>	<div>PISCIS</div> <div>(22 febrero - 20 marzo)</div> <div>Tu salud mejorará al adoptar hábitos naturales, como seguir el ritmo de las mareas cósmicas o dar largos paseos por la naturaleza.</div>



Fran García, sobre el césped, en una disputa con el rayista Isi Palazón, ayer, en el partido jugado en Vallecas. MANU FERNÁNDEZ / AP

Atasco en el barrio

FÚTBOL. El Madrid, que remontó el 2-0 inicial del Rayo, termina dejándose dos puntos en un intenso Vallecas

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 17)	
3	3
RAYO	REAL MADRID
ESTADIO DE VALLECAS. LLENO	
Rayo: Batalla; Ratiu, Mumin, Lejeune, Chavarria; Ciss (Valentín, m.60), Unai (Díaz, m.67), De Frutos (Balliu, m.67), Isi, Embarba (Álvarez, m.54) y Nteka (Camello, m.60). Real Madrid: Courtois; Lucas (Ceballos, m.78), Tchouaméni, Rüdiger, Fran; Valverde, Modric (Camavinga, m.70), Bellingham; Güler (Endrick, m.78), Brahim (Vinicius, m.63) y Rodrygo. Árbitro: Martínez Munuera. Tarjetas amarillas: Batalla, Nteka, Isi, Modric, Vinicius. Tarjetas rojas: No hubo. Goles: 1-0: Unai (m.4). 2-0: Mumin (m.36). 2-1: Valverde (m.39). Bellingham (m.45). 2-3: Rodrygo (m.56). 3-3: Isi (m.64).	

ABRAHAM P. ROMERO MADRID
El Madrid se atascó en plena Albufera, calle principal de Vallecas, y se dejó dos puntos en su lucha por el título de Liga. El conjunto blanco fue capaz de remontar el 2-0 inicial del Rayo gracias a los goles de Valverde, Bellingham y Rodrygo, pero terminó empatando en un duelo intenso.

Ancelotti pensó un poco en la Intercontinental y en el cansancio acumulado por sus jugadores a la hora de hacer la alineación. Sentó a Vinicius, sobrecargado tras el esfuerzo de Bèrgamo, y a Ceballos y dio entrada a Güler y a Rodrygo en sustitución del lesionado Mbappé. En el banquillo se quedó Endrick, que recibió un mensaje contundente ante las ausencias del brasileño y el francés. Ni así.

El Rayo repitió la receta de sus mejores partidos contra el conjunto blanco: ritmo, presión de la grada y acierto hacia el gol. Y a los cuatro minutos ya estaba por delante. El 1-0 de Unai, cabeceando a la red un centro medido de De Frutos, puso en evidencia uno de los problemas del Madrid: los laterales. Fran García y Lucas, suplentes de Mendy y Carvajal, están obligados a rendir de forma constante en un año lleno de lesiones, y aunque siempre muestran una entrega inexcusable, sufren. De Frutos superó con varios amagos al zurdo y Unai remató ante la mirada de Lucas.

El Rayo voló hasta que le duró el físico. Iñigo Pérez insistió en una presión alta que ahogó la salida de un Madrid demasiado pausado y poco intenso en los duelos individuales, y

los de Vallecas pasaron por encima de su rival. De Frutos envió alto un disparo desde dentro del área tras un pase atrás de Embarba. Ratiu no acertó a ceder a Embarba en una contra... Y en el 35, Mumin cabeceó a la red un córner de Isi. Un 2-0 infernal para el Madrid, oro para Vallecas.

Los blancos, irregulares en los últimos tiempos, se llevaban un bofetón tras la gran victoria de Bèrgamo. Era un nuevo descenso en esta montaña rusa que es su temporada. Pero en pleno bajón, el Madrid despertó.

Al Rayo le empezó a fallar el oxígeno y el cuadro de Ancelotti comenzó a encajonar en el área a su rival. Como si fuera un partido de balonmano. En la banda, Iñigo se desesperaba pidiendo a sus futbolistas que dieran un paso adelante.

En el 39, Valverde tuvo un segundo para preparar un misil desde lejos y sorprendió a Batalla. Gol psicológico, porque el Rayo estaba pidiendo irse a vestuarios y el descanso no llegaba. En el 45, con Vallecas abriendo el bocadillo, Rodrygo encontró a Bellingham con un centro preciso y el inglés cabeceó con mimo. El agua madridista se templaba en Vallecas y ya no quemaba tanto.

FINAL El Pachuca espera en la Intercontinental

El Pachuca mexicano sufrió hasta el último instante de una dramática tanda de penaltis para eliminar al Al Ahly egipcio después de que el partido disputado ayer en Doha acabase empatado a cero. El Pachuca se impuso por 6-5 en las tandas y será el rival del Real Madrid en la final de la Intercontinental el miércoles. El pase de los 'Tuzos', que participan en el torneo como vigentes campeones de la zona Concacaf, fue angustioso, después de que el venezolano Salomón Rondón y el español Borja Bastón fallaran los dos primeros lanzamientos y los egipcios anotaran los suyos. Si en el partido contra el Botafogo el Pachuca había dado una lección de efectividad, imponiéndose 3-0, esta vez el choque contra el Al Ahly resultó muy deslucido.

Tras el descanso, el Madrid dominó la posesión y Rodrygo comenzó a aparecer entre líneas aprovechando que el Rayo ya no llegaba tanto a la presión. En el 56, encontró un hueco, amagó a su par en la frontal y probó suerte con la zurda. Su disparo tocó en un defensa y sorprendió a Batalla para hacer el 2-3.

El Madrid hacía suyo el barrio y obligaba a Iñigo Pérez a mover fichas, algo necesario para los pulmones rayistas. Los cambios levantaron un poco a su equipo, que fue capaz de aguantar las combinaciones de un Madrid más atascado que antes.

En el 64, aprovechando una segunda jugada, Lejeune, central, puso un centro desde la banda al corazón del área madridista e Isi apareció de la nada para sorprender a Tchouaméni, rozar el balón y despistar a Courtois.

Ancelotti sacudió el árbol y dio entrada a Vinicius, que vio amarilla por protestar y se perderá el último duelo del año ante el Sevilla, y algo más tarde al olvidado Endrick. Más nombres que acciones para un tramo final con mucha pelea. Vinicius pidió un penalti de Mumin, Batalla salvó el 3-4 del brasileño y el Madrid se atascó en el barrio.

DEPORTES



Gavi (a la izquierda) y Araujo en un entrenamiento de esta semana del Barcelona en la Ciudad Deportiva Joan Gamper. ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Araujo vuelve con premio

FÚTBOL. La FIFA indemniza al Barça con 2,6 millones por lesionarse el central con Uruguay

AMADEU GARCÍA BARCELONA
Hansi Flick ya tiene una nueva pieza más para sus esquemas en el Barça. Y de auténtico lujo, si tenemos en cuenta el rendimiento que ha tenido a lo largo de las últimas temporadas. Cinco meses después de la grave lesión que sufrió en el transcurso del duelo de cuartos de final de la pasada Copa América ante Brasil, Ronald Araujo ya está a plena disposición del técnico. El propio entrenador no dudó a la hora de asegurar, en la rueda de prensa previa al encuentro de hoy (21.00 horas, Dazn) con el Leganés, que el central tendrá minutos. Incluso no descartó que sea titular en un equipo en el que Pau Cubarsí e Iñigo Martínez han sido dos prácticamente inamovibles desde el arranque del presente curso.

«Tengo pensado que juegue sus primeros minutos de la temporada, pero aún no estoy seguro de si saldrá o no como titular. Puede ser que forme parte del once, pero, si no, jugará después. Ya está listo y este es el siguiente paso», apuntó Flick acerca del defensa uruguayo. Ante la selección Brasil, en la Copa América, sufrió una lesión en el tendón isquiotibial de la pierna derecha que le obligó a pasar por el quirófano para ponerle remedio. Desde el pasado 7 de julio ha permanecido en el dique seco. En total, algo más de cinco me-

ses, que supondrán para el club azulgrana una entrada de dinero nada desdeñable, en virtud del Programa de Protección de Clubes de la FIFA. Se trata de una especie de seguro, basado en el salario del jugador, por el que el máximo organismo del fútbol mundial paga a los clubes en caso de lesiones prolongadas producidas en partidos internacionales con sus selecciones. Por este acuerdo, las entidades pueden llegar a percibir un máximo de 7,5 millones de euros. El primer requisito es que el futbolista esté más de 28 días consecutivos de baja. Y, en el caso de Ronald Araujo, la cuenta empezó a contar desde el 3 de agosto.

El Barça ya recibió 6,3 millones por la baja de Gavi y 300.000 euros por la de Pedri

En total, la FIFA tendrá que abonar al Barcelona más de 2,6 millones de euros por la prolongada ausencia del central uruguayo. Esta no es la primera vez que el club azulgrana es indemnizado por una lar-

ga ausencia de uno de sus jugadores producida mientras estaban con sus selecciones. La grave lesión de rodilla de Gavi con España, ya supuso un ingreso por las arcas de la entidad de unos 6,3 millones de euros. La baja de Pedri, sufrida en la última edición de la Eurocopa, culminada con triunfo de España, propició que el Barça recibieran alrededor de 308.000 euros.

Con Ronald Araujo ya completamente recuperado, Flick tendrá más opciones para dosificar tanto a Cubarsí como a Iñigo Martínez. En sus esquemas, Koundé parece contar sólo como lateral derecho. Eric García, por su parte, se ha visto lastreado por una serie de problemas físicos. Y Christensen sigue aún de baja por lesión. Por tanto, no ha sido raro que, en alguna ocasión, haya recurrido a La Masia, como ha sucedido con Sergi Domínguez, que tuvo minutos en la Liga y en la Champions, o con Andrés Cuenca, que dispuso de una breve participación en el duelo europeo frente al Young Boys en Montjuïc.

El regreso de Araujo es una gran noticia para los azulgrana. Su perfil, sólido a la hora de cerrar filas en la zaga, por mucho que eso le haya costado algún que otro disgusto, como su expulsión en la vuelta de los cuartos de final de la Liga de Campeones del curso pasado ante el PSG, le

vendrá muy bien a un equipo al que le espera un duro desafío antes del fin de año: la visita del Atlético de Madrid a Montjuïc.

Hoy, ante el Leganés, Flick no estará en el banquillo por su expulsión sufrida ante el partido con el Betis. «Acepto la tarjeta roja, tengo que trabajar un poco mi comportamiento, mejorar la gestión de mis emociones, pero sólo digo que los árbitros decidan igual en todos los partidos, en los otros banquillos, no sólo con el Barça», señaló el técnico alemán en lo que pareció una referencia velada a Ancelotti y al Real Madrid.

Borja Jiménez, técnico del Leganés, dijo ayer que se ve con posibilidades de puntuar: «Que jueguen con la defensa adelantada no es un problema. Sabemos que defienden lejos de la portería, que juegan hacia adelante, que asumen riesgos. Tenemos opciones».

ALINEACIONES

Barcelona: Peña; Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde; Casadó, Pedri, Olmo; Yamal, Lewandowski y Ferran.
Leganés: Dmitrovic; Altimira, Sergio González, Nastasic, Javi Hernández; Neyou, Tapia; Juan Cruz, Óscar Rodríguez, Cissé; y De la Fuenteo.
Árbitro: A. Quintero González
Estadio: Olímpico Lluís Companys. (21.00 horas. Dazn).

El Mallorca remonta por el acierto de Larin

PALMA DE MALLORCA

El canadiense Cyle Larin fue el protagonista con un doblete en la remontada (2-1) del Mallorca sobre el Girona, que se adelantarse con un gol del neerlandés Donny Van de Beek en el minuto 7, pero Larin dio la vuelta a la situación con sus dianas en el 20 y el 51. El segundo gol del conjunto balear llegó cuando jugaba con 10 hombres por la expulsión del kosovar Vedat Muriqi, en el minuto 32. El Mallorca ya ocupa puestos en la zona alta de la tabla.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 17ª

Valladolid 0 Valencia 0. Espanyol 0 Osasuna 0. Mallorca 2 Girona 1. Sevilla 1 Celta 0. Rayo 3 R. Madrid 3.

Hoy: Atlético-Getafe (14.00 horas). Alavés-Athletic (16.15 h.). R. Sociedad-Las Palmas (18.30 h.). Villarreal-Betis (18.30 horas). Barcelona-Leganés (21.00 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	17	12	2	3	50	19	38
2. Real Madrid	17	11	4	2	37	16	37
3. At. Madrid	16	10	5	1	30	11	35
4. Athletic	17	9	5	3	26	15	32
5. Mallorca	18	8	3	7	18	21	27
6. Villarreal	15	7	5	3	27	25	26
7. Osasuna	17	6	7	4	22	25	25
8. R. Sociedad	16	7	3	6	16	11	24
9. Girona	17	6	4	7	23	25	22
10. Sevilla	17	6	4	7	18	23	22
11. Betis	16	5	6	5	18	20	21
12. Celta	17	6	3	8	25	28	21
13. Rayo	16	5	5	6	18	19	20
14. Las Palmas	16	5	3	8	22	27	18
15. Getafe	16	3	7	6	11	13	16
16. Alavés	16	4	3	9	18	27	15
17. Leganés	16	3	6	7	14	23	15
18. Espanyol	16	4	2	10	15	28	14
19. Valladolid	17	3	3	11	12	34	12
20. Valencia	15	2	4	9	13	23	10

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 19ª

Almería 1 Mirandés 0. Levante 2 Córdoba 2. Cádiz 1 Albacete 0. Castellón 4 Cartagena 1. Eibar 2 Zaragoza 1. Eldense 0 Elche 0. Oviedo 2 Granada 0.

Hoy: Sporting-Ferrol (14.00 horas). Burgos-Málaga (16.15). Racing-Huesca (18.30). Tenerife-Deportivo (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. R. Santander	18	11	4	3	25	16	37
2. Almería	19	10	5	4	35	27	35
3. Mirandés	19	9	5	5	21	16	32
4. Real Oviedo	19	9	5	5	28	24	32
5. Elche	19	8	6	5	23	15	30
6. Levante	18	8	5	5	29	22	30
7. Sporting	18	8	5	5	26	18	29
8. Castellón	19	8	5	6	30	23	29
9. Granada	19	8	5	6	30	25	29
10. Eibar	19	8	3	8	18	19	27
11. Huesca	18	7	5	6	26	19	26
12. Zaragoza	19	7	5	7	28	23	26
13. Albacete	19	6	6	7	25	28	24
14. Málaga	18	4	11	3	15	18	23
15. Burgos	18	6	4	8	18	25	22
16. Deportivo	18	5	6	7	24	22	21
17. Cádiz	19	5	6	8	22	28	21
18. Córdoba	19	5	6	8	23	30	21
19. Eldense	19	5	5	9	19	24	20
20. R. Ferrol	18	2	9	7	10	22	15
21. Cartagena	19	4	1	14	14	32	13
22. Tenerife	17	2	5	10	14	27	11

Un equipo en trance

FÚTBOL. El Atlético, con la mejor racha de triunfos en Europa, aguarda hoy al Getafe

MADRID
Hace un año, con un 3-3, el Getafe cortó la mejor racha como local, 20 triunfos consecutivos, de la historia del Atlético de Madrid, advertido hoy otra vez por la visita del conjunto azulón, que pone a prueba las diez victorias seguidas del equipo rojiblanco, la mejor racha actual en Europa, el momento imponente de Julián Álvarez y Antoine Griezmann y el salto que se propone cuando pueda al liderato de LaLiga.

Aquel empate del 19 de diciembre de 2023, con dos goles del Getafe en el tramo final, el decisivo 3-3 de Borja Mayoral en el minuto 93 es el último precedente en el Metropolitano entre los equipos de Diego Simeone y José Bordalás, que puntuó entonces por primera y única vez en su carrera en el coliseo rojiblanco, donde se reencuentra con un Atlético en plena racha, esta vez dentro y fuera del césped.

Nadie presenta en la actualidad tal secuencia de triunfos en las federaciones que aglutina la UEFA. El Atalanta, que encadenaba nueve,

perdió el pasado martes contra el Real Madrid en la jornada de Liga de Campeones en la que el Atlético venció 3-1 al Slovan Bratislava.

Luce el conjunto rojiblanco como bloque, también en la segunda mejor marca de victorias sucesivas del club en su historia (la mejor, en 2012, también con Simeone, fue de trece), junto a sus individualidades, especialmente de los dos jugadores más diferenciales: Griezmann y Julián Álvarez, con 15 goles entre ambos en esta formidable racha, que empezó el pasado 31 de octubre.

El atacante francés ha anotado, a la vez, siete tantos en los últimos cinco compromisos, con sendos dobles frente al Sevilla y el Slovan Bratislava; el delantero argentino, integrado ya a la perfección al juego y al esquema de Simeone, ha sumado cinco en los últimos cinco duelos.

Entre los dos, con 23 tantos, han contribuido al 65% de los goles del conjunto rojiblanco en este curso como autores o pasadores decisivos. Pero ni siquiera los diez triunfos alteran la esencia de este Atlético, que



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

EMOTIVO ADIÓS A NAVAS. «El orgullo de Nervión», como rezaba una enorme pancarta en el Sánchez Pizjuán, disputó su último partido en la victoria del Sevilla contra el Celta (1-0). Jesús Navas, que fue sustituido en el minuto 71 tras formar en el equipo titular, ofrece su camiseta a los aficionados a la conclusión del encuentro.

proclama, fiel a la doctrina de su entrenador, el invariable «partido a partido», consciente de que todo depende del próximo marcador, sin mirar más allá, mientras asoma el Barcelona la semana que viene antes de irse de vacaciones navideñas.

No solo el Getafe lo advierte. También las remontadas que ha necesitado el Atlético en el Metropolitano. Ha debido levantar un marcador adverso en cuatro de sus últimos seis triunfos en casa. Y los goles que ha encajado: al menos recibió un tanto

en siete de sus ocho duelos más recientes como local, aunque con una única y extraña derrota: 1-3 con el Lille, al que mereció ganar.

Están sobre aviso el Atlético y Simeone, que dispone de todos sus efectivos por segundo encuentro consecutivo, con un apercibido, Clement Lenglet, y con el riesgo para los jugadores con más minutos con la acumulación de tantos partidos. Hoy será el séptimo en 22 días. La duda es si el técnico incluirá rotaciones o dará más recorrido aún a su once tipo.

con la vuelta de Conor Gallagher por Samuel Lino.



ALINEACIONES

At. Madrid: Oblak; Llorente, Giménez, Lenglet, Galán; Giuliano, De Paul o Koke, Barrios, Gallagher; Griezmann o Correa y Julián Álvarez.

Getafe: Soria; Juan Iglesias, Djené, Alderete, Diego Rico; Yellu o Nabil; Nyom, Uche, Coba o Carles Pérez; y Álvaro Rodríguez.

Árbitro: Soto Grado.

Estadio: Metropolitano. 14.30 h. M+.

<div></div> <div>LOTERÍA NACIONAL</div> <div>S Á B A D O</div>		<div>SORTEO DEL DÍA</div> <div>14 DE DICIEMBRE DE 2024</div> <div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div>		<div>SORTEO</div> <div>100</div> <div>24</div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>		<div></div>											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
47000.....	300	47001.....	300	47002.....	360	47003.....	360	47004.....	300	47005.....	420	47006.....	360	47007.....	300	47008.....	300	47009.....	300
47010.....	300	47011.....	300	47012.....	360	47013.....	480	47014.....	420	47015.....	10.540	47016.....	600.000	47017.....	10.300	47018.....	300	47019.....	420
47020.....	300	47021.....	300	47022.....	360	47023.....	360	47024.....	300	47025.....	300	47026.....	360	47027.....	300	47028.....	300	47029.....	420
47030.....	300	47031.....	300	47032.....	360	47033.....	360	47034.....	300	47035.....	300	47036.....	360	47037.....	300	47038.....	300	47039.....	300
47040.....	300	47041.....	300	47042.....	360	47043.....	360	47044.....	300	47045.....	300	47046.....	360	47047.....	300	47048.....	300	47049.....	300
47050.....	300	47051.....	300	47052.....	360	47053.....	360	47054.....	300	47055.....	300	47056.....	360	47057.....	300	47058.....	300	47059.....	300
47060.....	300	47061.....	300	47062.....	360	47063.....	360	47064.....	300	47065.....	300	47066.....	360	47067.....	300	47068.....	300	47069.....	300
47070.....	300	47071.....	300	47072.....	360	47073.....	360	47074.....	300	47075.....	300	47076.....	360	47077.....	300	47078.....	600	47079.....	300
47080.....	300	47081.....	300	47082.....	360	47083.....	360	47084.....	420	47085.....	300	47086.....	480	47087.....	300	47088.....	300	47089.....	300
47090.....	300	47091.....	300	47092.....	360	47093.....	360	47094.....	300	47095.....	300	47096.....	360	47097.....	300	47098.....	300	47099.....	300
67000.....	300	67001.....	300	67002.....	360	67003.....	360	67004.....	300	67005.....	420	67006.....	360	67007.....	300	67008.....	300	67009.....	300
67010.....	300	67011.....	300	67012.....	360	67013.....	480	67014.....	420	67015.....	540	67016.....	780	67017.....	5.840	67018.....	120.000	67019.....	5.960
67020.....	300	67021.....	300	67022.....	360	67023.....	360	67024.....	300	67025.....	300	67026.....	360	67027.....	300	67028.....	300	67029.....	420
67030.....	300	67031.....	300	67032.....	360	67033.....	360	67034.....	300	67035.....	300	67036.....	360	67037.....	300	67038.....	300	67039.....	300
67040.....	300	67041.....	300	67042.....	360	67043.....	360	67044.....	300	67045.....	300	67046.....	360	67047.....	300	67048.....	300	67049.....	300
67050.....	300	67051.....	300	67052.....	360	67053.....	360	67054.....	300	67055.....	300	67056.....	360	67057.....	300	67058.....	300	67059.....	300
67060.....	300	67061.....	300	67062.....	360	67063.....	360	67064.....	300	67065.....	300	67066.....	360	67067.....	300	67068.....	300	67069.....	300
67070.....	300	67071.....	300	67072.....	360	67073.....	360	67074.....	300	67075.....	300	67076.....	360	67077.....	300	67078.....	600	67079.....	300
67080.....	300	67081.....	300	67082.....	360	67083.....	360	67084.....	420	67085.....	300	67086.....	480	67087.....	300	67088.....	300	67089.....	300
67090.....	300	67091.....	300	67092.....	360	67093.....	360	67094.....	300	67095.....	300	67096.....	360	67097.....	300	67098.....	300	67099.....	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
5331.....1.500		522.....360		463.....360		534.....300		5155.....1.500		016.....480		997.....300		6498.....1.500		799.....300			
5711.....1.500		2.....60		13.....180		894.....300		05.....120		126.....360				078.....300		19.....120			
191.....300				3.....60		14.....120		15.....240		16.....180						29.....120			
201.....300						84.....120				86.....180									
										6.....60									
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTONÓMICAS	
La 1	Antena 3	Telemadrid	TV3
10.35 Saber vivir. 11.10 Españoles en el mundo. 13.55 D Corazón. 15.00 Telediario I. 16.00 Sesión de tarde. «Love Again». 17.35 Sesión de tarde. «Baila con la vida». 18.55 Sesión de tarde. «El crucero de los sueños: coco island». 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario 2. 22.05 La película de la semana. «Venganza: Conexión Estambul». Francia, EEUU. 2012. 92 min. Director: Olivier Megaton. 23.30 Cine. «En la línea de fuego». EEUU. 1993. 128 min. Director: Wolfgang Petersen. 1.30 Cine. «El crucero de los sueños: Los Ángeles».	7.00 Pelopocopata. 8.10 La Voz: grandes momentos. 10.50 Mask Singer: adivina quién canta. «Final». 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Amor sin tiempo». EEUU. 2019. 80 min. Director: Brian Brough. 17.45 Multicine. «Feliz y radiante». 19.20 Multicine. «Navidad a la vuelta de la esquina». 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 2.30 The Game Show.	10.00 Santa misa. 10.40 Las rutas del lobo. 10.46 Callejeando. 11.43 Madrid mejora tu vida. 12.09 Sabor a Madrid. 12.35 Madrileños por el mundo. 14.00 Telenoticias. 15.06 Deportes. 15.28 El tiempo. 15.40 Cine. «Como Dios». 17.26 Cine. «Sospechoso (1987)». 19.33 Disfruta el otoño. 20.30 Telenoticias. 21.00 Deportes. 21.12 El tiempo. 21.17 Cámara Real. 21.47 Madrileños por el mundo. 22.58 Fútbol es fútbol. 0.00 Una historia de crímenes.	9.30 La Marató de 3Cat. «Malalties respiratòries». Invitados: Gemma Puig, Eloi Corderó, Xavi Valls, Marta Bosch, Marta Montaner, Manel Alías. 14.30 Telenotícies migdia. 15.45 La Marató de 3Cat. «Malalties respiratòries». Invitados: Gemma Puig, Eloi Corderó, Xavi Valls, Marta Bosch, Marta Montaner, Manel Alías. 21.00 Telenotícies vespre. 22.05 La Marató de 3Cat. «Malalties respiratòries». Invitados: Gemma Puig, Eloi Corderó, Xavi Valls, Marta Bosch, Marta Montaner, Manel Alías. 1.30 Cine. «Respira». R.U. 2017. 117 min. Directora: Andy Serkis.
La 2	Cuatro	ETB 2	Canal Sur
11.55 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista. 12.35 Página 2. 13.05 Flash moda. 13.35 Zoom tendencias. 14.05 Zoom tendencias. 14.25 Secretos del metro de Londres. 15.05 ¡Qué animal! 15.35 Saber y ganar fin de semana. 16.20 Grandes documentales. 18.00 El documental de La 2. 18.55 La fiesta digital. 19.40 El chef del mar. 20.30 Un país para reírlo. 21.30 Imprescindibles. 22.30 Versión española. «La adopción». 0.05 Versión española: coloquio. 0.50 Cine. «Quo vadis, Aida?».	7.30 ¡Toma salami! 8.30 Volando voy. 9.45 Lumiuky. 9.50 Volando voy. 11.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Mallorca» y «Bali». 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. 15.15 El tiempo. 15.30 Home cinema. «Harry Potter y la orden del Fénix». R.U., EEUU. 2007. 138 min. Director: David Yates. 18.05 Home cinema. «Er-agon». EEUU, R.U., Hungría. 2006. 104 min. Director: Stefan Fangmeier. 20.05 Noticias Cuatro. 20.55 ElDesmarque Cuatro. 21.10 El tiempo. 21.20 First Dates. 21.40 Cuarto milenio. 2.45 The Game Show.	9.35 La leyenda del Tour de Francia. 11.30 Eitb kultura. «Karratu Beltz Leuna, Chillida». 12.05 Teknopolis. 12.40 Habitación para dos. 13.55 Atrápame si puedes. 14.58 Teleberri. 15.35 Teleberri kirolak. 16.05 Eguraldia. 16.25 Siempre cine. «Siev-ers y los interrogantes». 18.10 Cineaventura. «Mejor que nunca». 19.50 Los casos de Pearl Nolan. 21.00 Teleberri. 21.40 Teleberri kirolak. 22.05 Eguraldia. 22.25 Vascos por el mundo. 23.35 Etxebarri: Tierra y Fuego. 0.35 Cine 2. «Novembre».	7.05 Con-ciencia. 7.35 Pan del cielo. 7.55 Testigos hoy. 8.20 Parlamento. 9.00 Espacio protegido. 9.30 Solidarios. 10.00 Santa misa. 11.00 Sí, quiero. 12.15 Los repobladores. 13.05 Toros para todos. 14.00 Tierra y mar. 14.30 Canal Sur noticias I. 15.35 Cine. «¿Cómo está el servicio?». 17.05 Andalucía de tarde. 18.30 Andalucía es moda. 19.20 Tierra de sabores. 20.30 Canal Sur noticias 2. 21.35 Andalucía por el mundo. 1.40 Gol a gol. 4.15 Lo flamenco. Presen-tado por Manuel Curao.
TRECE	TEN	La Sexta	La 3
8.45 Misioneros por el mundo. 9.15 Cine. «Alejandro el Magno». 11.40 Un poco de luz. 12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Mallorca». 13.00 Ecclesia. 13.50 Misioneros por el mundo. «El Chad». 14.30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Viva el cine español. «La becerrada». 16.30 Viva el cine español. «Avisa a Curro Jiménez». 18.00 Cine. «Al infierno, gringo». 20.00 Cine. «Ruta suicida». 22.00 El cascabel Edición Domingo. 23.45 La gran pregunta. 0.30 Cine. «Calma total».	6.35 Vaya jardines. Emisión de dos episodios. 8.00 Teletienda Fabulosa TV. 9.35 Esta casa tiene arreglo. Emisión de dos episodios. 11.15 La casa de mis sue-ños. 12.05 Los hermanos Torres en casa. 12.35 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios. 14.30 Caso cerrado. 22.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios. 0.50 Mujeres asesinas. Emisión de dos episodios. 2.25 European Poker Tour. 2.50 Nuestro propio castillo.	7.30 Zapeando. 9.00 Equipo de investi-gación. Emisión de cuatro episodios. 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. 15.00 La Sexta deportes. 15.15 La Sexta meteo. 15.30 La Roca. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. 20.45 La Sexta meteo. 20.55 La Sexta deportes. 21.30 El taquillazo. «Green-land: El último refugio». EEUU. 2019. 119 min. Direc-tor: Ric Roman Waugh. 23.50 Cine. «Paris: infierno helado». EEUU. 2013. 89 min. Director: R.D. Braun-stein. 1.30 Encarcelados. «Co-lombia».	22.05 / La 1 La película de la semana: 'Venganza: Conexión Estambul' El padre de uno de los secuestradores albaneses que tuvieron en jaque a Bryan Mills en el pasado quiere vengarse de su hijo. Para ello, aprovecha un viaje de la familia Mills a Estambul para secuestrar a la mu-jer y la hija de Bryan. Sin embargo, estos delin-cuentes volverán a sufrir la fuerza y la perseveran-
VEO DMax	Movistar Plus+	La 5	La 6
6.46 ¿Cómo lo hacen? 7.30 Desmontando la historia. 8.58 Wild Frank en California. Emisión de dos episodios. 10.36 The Irwins. Incluye «El legado de Steve sigue vivo» y «Ojos de tigre». 12.16 Aventura en pelotas. 16.55 España al descu-bierto. Incluye «Una de romanos» y «Monumentos legendarios». 18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios. 21.30 Control de Puertos. Emisión de dos episodios. 22.30 Control de fronteras: España. Emisión de cuatro episodios. 0.24 091: Alerta Policía.	7.04 Imaginadores. 7.15 Pingüinos. 8.02 Cine. «Spider-Man: Cruzando el Multiverso». 10.18 DeportePlus+. 11.40 Fangoria. 13.21 Ilustres ignorantes. 13.55 LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-Racing Fer-rol». En directo. 16.06 LaLiga EA Sports. «Alavés-Athletic». En directo. 18.15 Previo Liga Endesa. 18.30 Liga Endesa. «Zarago-za-Barça». En directo. 20.30 DeportePlus+. 21.04 Alaska Revelada: «Salud». 22.15 Especial Love Actua-ly. 23.00 DeportePlus+. 0.12 Outlander. «Rela-ciones carnales».	7.10 Enphorma. 7.25 ¡Toma salami! 7.55 Love Shopping TV. 8.30 Got Talent España. Momentazos. 10.10 Got Talent España. 13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana. 15.00 Informativos Telecinco. 15.30 ElDesmarque Te-lecinco. 15.45 El tiempo. 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. 21.00 Informativos Telecinco. 21.30 ElDesmarque Te-lecinco. 21.45 El tiempo. 22.00 Gran Hermano: el debate. Presentado por Ion Aramendi. 2.00 Gran Madrid Show.	7.00 Pelopocopata. 8.10 La Voz: grandes momentos. 10.50 Mask Singer: adivina quién canta. «Final». 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Amor sin tiempo». EEUU. 2019. 80 min. Director: Brian Brough. 17.45 Multicine. «Feliz y radiante». 19.20 Multicine. «Navidad a la vuelta de la esquina». 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 2.30 The Game Show.

PARA NO PERDERSE

22.05 / La 1

La película de la semana: 'Venganza: Conexión Estambul'

El padre de uno de los secuestradores albaneses que tuvieron en jaque a Bryan Mills en el pasado quiere vengarse de su hijo. Para ello, aprovecha un viaje de la familia Mills a Estambul para secuestrar a la mu-jer y la hija de Bryan. Sin embargo, estos delin-cuentes volverán a sufrir la fuerza y la perseveran-



Liam Neeson.

cia del ex agente de la CIA. Secuela de uno de los filmes de acción fran-ceses más exitosos de los últimos años: *Venganza*. Aunque traslada la ac-

ción de París a Estambul y cambia de director, aho-ra el realizador es Olivier Megaton, *Venganza 2: Conexión Estambul* man-tiene la fórmula de éxi-to de su antecesora: el dúo formado por el pre-stigioso Luc Besson (*Ni-kita*, *El Quinto Elemen-to*) como guionista y pro-ductor y Liam Neeson (*Ira de titanes*), que con la primera parte se con-sagró como un verdade-ro tipo duro, como actor estrella.

15.30 / Cuatro

'Harry Potter y el misterio del príncipe'

Harry inicia su sexto curso en medio de te-rribles acontecimientos que asolan Inglaterra. El joven debe ayudar a Dumbledore a reclutar al profesor Slughorn, quien oculta una oscu-ra información impres-cindible para luchar contra Voldemort. Sex-ta entrega de la saga creada por J. K.



Escena de la película.

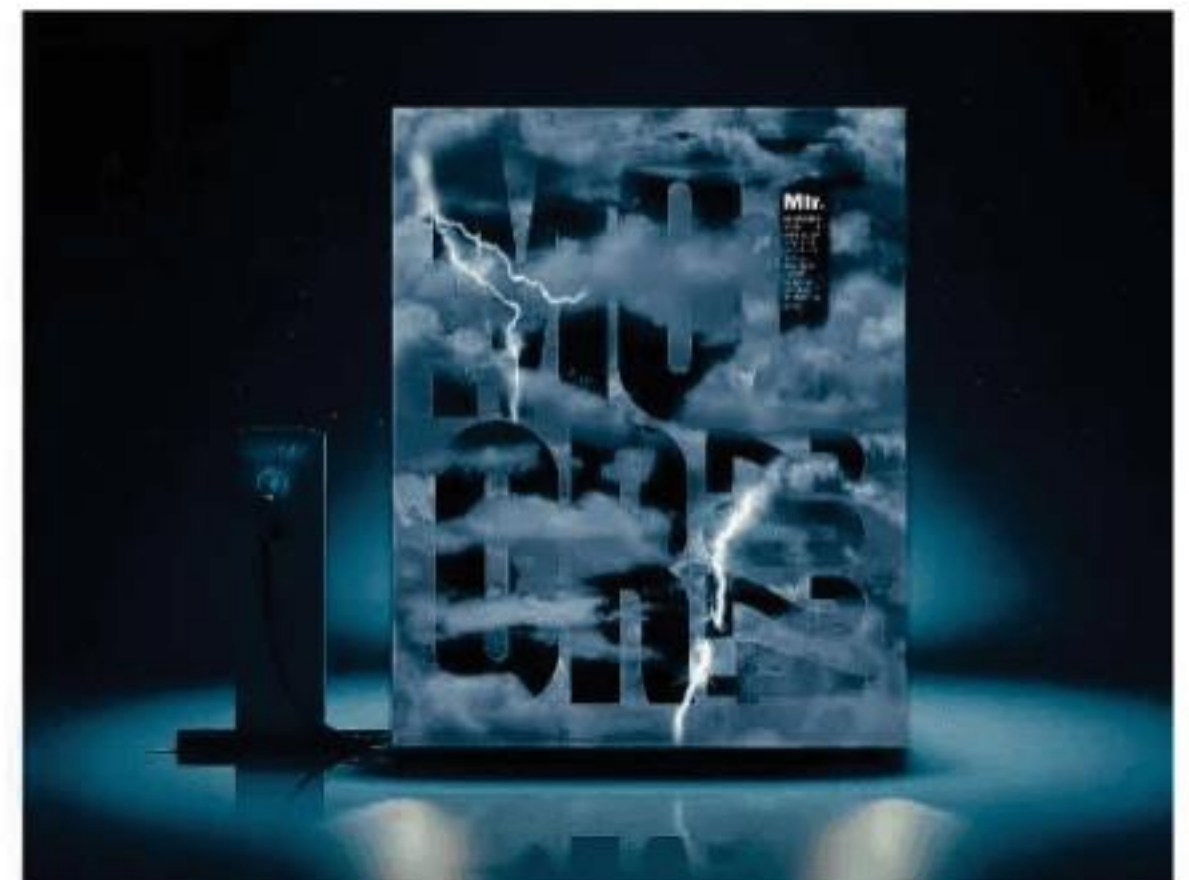
Rowling. La dirección vuelve a estar en manos de David Yates, que re-cupera al guionista Ste-ve Kloves, encargado de las cuatro primeras.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Mtr
ANUARIO 2024

Coche del año, automóviles, motocicletas, vehículos industriales, mercado e industria, movilidad, seguridad vial, deporte,...

JUEVES 19 DE DICIEMBRE EN TU QUIOSCO CON **EL MUNDO**





CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



El rico que vio a Sánchez convertirse en Jesucristo en un viaje de ayahuasca

Hay un puntito en el que las orgías, como las salas de meditación, huelen igual. Pubertad de otras cosechas, incienso, aceites esenciales —en las camas redondas lo llaman lubricante—, velas y colchonetas, ya sean un mat o la de cocodrilo en la que se montaban Enrique Ponce y Ana Soria...

...Para ir a un retiro de meditación hay que valer. He estado en algunos que me han venido muy bien. Estaba en un entorno mullico, de mucha confianza y amabilidad (hay profesoras de yoga que son como **Rudolf Hess**), y la persona que lo dirigía sabía de mis limitaciones: torpeza, escepticismo y, sobre todo, necesidad de estar hiper pendiente de todo. (Ya sabe cómo somos los periodistas). Eso sí, a la salida me fui al bar más cercano a leer el periódico con un sol y sombra.

Este retiro al que fui a Cataluña (¿cómo no?) era diferente. Está en el campo, lo dirige un chico guapo que es un amor (no era catalán) y huele a campo y lluvia, sin aromas de códigos para la OCU ni artificios de plástico. Era agradable, acogedor, cálido pero no caluroso, y había todo tipo de gente. También un tipo cuarentón que

una semana antes había estado en una ceremonia de ayahuasca. No desvelaré su identidad (que tiene su interés mediático y hasta económico), tan solo diré que era uno de esos que en su juventud comió mucha trompa de *farlopio* y que hoy imparte leccioncitas feministas/2030/coche eléctrico. Le pregunté por la ceremonia porque conozco algunas personas que han tenido malos viajes. «Pues cumplí a rajatabla los ayunos y por eso apenas vomité. Estaba muy tranquilo, relajado... En paz. Al final vi a **Jesucristo**». ¿Qué suerte?, dije yo. «Y se transformó en **Pedro Sánchez**. Me tocó con su mano en el hombro y me sentí mejor». Añadió que la visión le había ayudado a tener «las cosas más claras». Se me atragantó el té purgante que tomaba en ese momento. ¿En serio? «¿Y estás seguro de que ya has vuelto del viaje?». Pero él hizo caso omiso a mi pregunta y se puso a hacer saludos al sol como si, en efecto, el sol también fuera Pedro Sánchez, *superAtón*. La verdad es que al muchacho se le da

ba muy bien hacer el perro bocabajo.

La ayahuasca, pregunté al *chati*, es la combinación de banisteriopsis caapi (una suerte de liana) y psychotria viridis, que es un psicoactivo. Los efectos —mareaciones, vómitos y diarreas, alteraciones, conexión emocional— empiezan a los 40 minutos de tomar el bebedizo y duran hasta seis horas. Imaginen todo ese tiempo ¡seis horas! contemplando a Sánchez como Jesucristo haciendo el milagro de los panes y los PCs (IU, Sumar y Podemos)... Era solo un memo. No un blasfemo.

Les prometo que lo que les cuento no es exageración. La mitad de los españoles son totalmente impermeables a los escándalos de **Begoña**, a lo que cuentan **Koldo** y **Aldama** y a lo que calla **Ábalos**, a la amnistía de los condenados del *procés*, a la desigualdad que traerá el cupo catalán y a las otras incongruencias de esta legislatura de izquierdas. ¿Por qué? No todos los ciudadanos tienen acceso a la misma cartilla de razonamiento.

Las ceremonias de ayahuasca suelen estar guiadas por un/a chamán/a. Algo parecido existe en los retiros de meditación. Al guapo guía le di el fin de semana y se vio obligado a reprenderme en un tono cabreado, pero untuoso, que me hacía sentir muy culpable. Después de que el tío de la ayahuasca me contara su visión fui incapaz de centrarme en la meditación. Ni fijé la mente en el punto en blanco, ni sentí el dorado de la media tarde en la nuca. Y ni mucho menos pude estar en «el ahora». Tampoco dejé que la mente me llevara... En cuanto podía abría el ojo y miraba al de la ayahuasca. «Psst. Pero de verdad... ¿No te parece un poco escandaloso lo de la cátedra de Begoña?». Y el tío me respondía poniéndome un gesto de beatitud, como si la cosa no fuera con él, que evidentemente no iba.

Al final nos tuvimos que despedir con cariño. Al final no hay crispación sino mala educación. Si alguna vez hago lo de la ayahuasca seguro que Sánchez se me transforma en **Franco**.



RICARDO MARTÍNEZ

Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4,20 €!

Los domingos con **EL MUNDO**, la revista
Actualidad Económica y también la revista **¡HOLA!** ¡Todo por solo 4,20 €!

También puedes llevarte sólo **EL MUNDO** al precio de siempre.
Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.





Magic Moments at rabat.net

RABAT

High Jewellery

PAPEL

CULTURISTA • Joana Marcús, estrella de la novela: "Lo tengo todo para que me critiquen". **Pág. 4**

VIAJES • Las mejores escapadas en Navidad que te ayudarán a empezar 2025 con buen pie. **Pág. 23**

YO DONA • ¿Obsesión estética o autodescubrimiento? El primer contacto con el maquillaje. **Pág. 19**

EL 'BOOM' INFINITO DEL PÓDCAST

Empezaron con un formato de nicho, pero la pandemia disparó su consumo... y ya no han dejado de crecer. España es el país con mayor penetración de Europa: sólo este año, los oyentes de Spotify han crecido un 30%. Ahora el desafío es monetizar esa audiencia masiva para crear una auténtica industria de 'podcasters'

Por **Pablo R. Roces**
Fotografía de **José Aymá**

Mariang y
Carlos Peguer,
creadores del
pódcast 'La Pija
y la Quinqui'

CULTURISTA

LA APUESTA

La película de animación letona 'Flow': la sorpresa del año y el gato de su generación

Por **Luis Martínez**

La historia del cine está plagada de gatos. Como las redes, pero más. Los hay que llegaron desde más allá de las estrellas como *El gato que vino del espacio*; rijosos y algo cabrones como *El gato Fritz*; cínicos e insondables como el de Cheshire en *Alicia en el país de las maravillas*; descomunales como el de *Mi vecino Totoro*, o, mucho menos exótico, perezosamente encantadores como el de *Desayuno con diamantes*. Y luego está el de *Flow*, un mundo que salvar, del director Gints Zilbalodis, que entre sus muchas cualidades destaca la de ser el felino del año y, con toda probabilidad, el primer gato letón en ser candidato a los Oscar. De momento, y tras su paso por el Festival de Cannes con todos los honores, ya es el gato europeo del año. Siempre en lo que al cine se refiere. Para él fue el premio a la mejor película de animación de los Premios del Cine Europeo celebrados en la localidad suiza de Lucerna ayer mismo y pocos son los que dudan que esta temporada ni Disney ni Pixar ni nada más que el gato de *Flow*.

«Es un poco abrumador. El trabajo de un animador es estar cinco años trabajando casi en soledad en un proyecto en el que eres capaz de controlarlo todo

hasta el más mínimo detalle. Y, de repente, te ves arrastrado por un raro mecanismo, el de los premios, en el que no controlas nada en absoluto. Simplemente te tienes que dejar llevar», comenta Zilbalodis a la vez entusiasmado y completamente despistado. Se diría que como un gato cerca del agua.

Cuenta que, precisamente, fue eso, la extraña y conflictiva relación entre los felinos y el líquido elemento, lo que le llevó a realizar un cortometraje en 2012 de siete minutos del que *Flow* se podría considerar ampliación y hasta éxtasis. La película, entre la realidad y el sueño, narra la historia de un gato atrapado en un mundo que se inunda; un mundo perfectamente reconocible y cercano, y a la vez amenazador y extraño. El nivel del agua sube y todos los seres vivos, desde perros a lemures pasando por capibaras y grullas gigantes ven su vida y ecosistema amenazados. Pero no es tanto una

“La acogida de Sevilla imagino que tiene que ver con la idea de la cinta de cómo salir de una inundación: trabajar juntos”

película de catástrofes como de misterios; no se trata solo de salvarse sino de entender y, más importante, entenderse. De la mano de un trazo tan delicado como preciso, *Flow* propone un viaje deslumbrante hasta lo más profundo. «Mi inspiración no proviene tanto del cine de animación como de gente tan diversa como Alfonso Cuarón, Kurosawa, Paul Thomas Anderson o Sergio Leone», dice no queda si para despistar o para arrojar pistas. Sea como sea, funciona en los dos sentidos.

Desde su estreno en la sección *Un certain regard* de Cannes la película no ha hecho más que coleccionar halagos, menciones y estatuillas. Antes del galardón en los Premios del Cine Europeo logró el Gran Premio del Jurado en el Festival de Sevilla. «Tenía cierto miedo. No sabía cómo podía sentar en España una visión de una inundación casi poética tras la catástrofe de Valencia. Pero imagino que lo que se valoró fueron otros elementos. No quiero resultar demasiado obvio o naif, pero la película cuenta simplemente cómo un grupo de personajes supera una catástrofe. No se trata solo de reconocer que hay esperanza después de la devastación. La idea es que solo trabajando juntos, siendo capaces de dejar a un lado las diferencias, se logra salir adelante. No sé. Imagino que es esto», dice, se toma un segundo y sigue: «En cualquier caso, lo importante es ver cómo el gato supera unos miedos, pero sigue sufriendo otros. No importa lo que hagamos, no podemos reinventarnos, pero sí mejorar gracias al apoyo de los demás». Queda claro.

Sin palabras, con un depurado trabajo de sonido que mezcla los maullidos con unos efectos de sonido cerca de la simple y mejor música, *Flow* es ya la gran sorpresa del año y quién sabe si el primer Oscar letón de la historia.

LA PELÍCULA

‘Cónclave’: secretos y mentiras alrededor de la elección de un papa

Por **Luis Martínez**

El saber popular nos dice que, junto al perdón de una afrenta, pocos asuntos tan difíciles de completar de modo correcto en la vida como guardar un secreto. El secreto, en verdad, nos configura como sociedad. Mantenía el sociólogo George Simmel, por ejemplo, que solo mediante lo que ocultamos a unos y revelamos a otros en forma alcanzamos a estrechar y romper lazos sociales. Según con quién compartimos nuestra intimidad hacemos a unos sí y a otros no partícipes de nuestras debilidades más, en efecto, secretas. *Cónclave*, de Edward Berger y basada en una novela de Robert Harris, es una película de secretos. Toda ella discurre en el Vaticano y toda ella gira alrededor de la elección del nuevo papa. Y los cardenales señalados para tomar tan alta y complicada decisión no solo han de estar pendientes de la voluntad algo secreta del Espíritu Santo, sino que también deben prestar mucha atención a cada de los secretos que unos comparten y otros esconden. No en balde, todos los rituales de la Iglesia católica, por lo menos contemplados desde fuera, se alimentan del secreto que suscitan, del secreto que encubren y del secreto que secretan. Pero, además, *Cónclave* guarda un secreto. Y no lo diremos porque es, además de espóiler, secreto.

«El secreto nada tiene que ver con el silencio», dice el director Edward Berger para demarcar su terreno. Habla el mismo cineasta nominado ahora a seis Globos de Oro que hace dos años sorprendió al mundo y logró cuatro Oscar con una nueva adaptación de la novela de Erich Maria Remarque *Sin novedad en el frente*. «El guion de aquella película», sigue el cineasta, «eran prácticamente páginas y páginas sin diálogo. Todo lo que se decían los personajes no eran más que cosas tan triviales como “Vamos a comer algo”. Esta vez es justo lo contrario. Aquí no hay silencios. Todo se habla en cuartos cerrados, todo son diálogos significativos a los que hay que estar atentos. Ahora no hay escenarios espectaculares ni grandes efectos especiales, toda la tensión y el suspense has de lograrlo con la música, con la actuación, con un muy preciso emplazamiento de la cámara. El secreto hace que todo a su alrededor tenga que ser especialmente expresivo».

La película vive toda ella instalada en algo que podríamos llamar un halo de santidad laica. En

efecto, todo avanza por la tensión de unos pasillos casi sagrados presididos por las pinturas de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina, pero no se habla de salvación ni de perdón ni de milagros. Aquí de lo que se habla es de poder. De un lado, los que aventuran un nuevo tiempo para una Iglesia más inclusiva, más feminista, menos homófoba, más cerca de lo catalogado como diverso. Del otro, los que resisten en la identidad de una doctrina refractaria a los cambios. «Todo es muy sencillo: se trata simplemente de elegir a la que probablemente acabe por ser la persona más poderosa del mundo. Y, por tanto, es una cuestión de poder y el

“La Iglesia representa el patriarcado más antiguo del mundo y quizá es el momento de cambiarlo para que haya futuro”



El gato protagonista de 'Flow', en una imagen de la película de Gints Zilbalodis.



poder es el poder independientemente del dinero o de la fe. Me puedo imaginar perfectamente algo parecido en el Consejo de Administración de OpenAI cuando expulsaron a Sam Altman y, acto seguido, él hizo lo imposible por volver a entrar. O el drama que vivió el Partido Demócrata estadounidense cuando tuvo que decidirse por Kamala Harris y defenestrar al presidente». Pausa. «Por ello es tan importante el papel que interpreta Ralph Fiennes. Él es el que duda, el encargado por el papa recién fallecido para dirigir el Cónclave y hacerlo de forma que los candidatos sopesen sus razones profundas. Y duden. En verdad, eso es universal para todos, a todos nos impulsa la duda seamos periodistas, ingenieros o cineastas. ¿Para qué hago una película? ¿Por qué realmente siento la necesidad de hacerla o por el dinero, la fama y todo eso que rodea al éxito? La duda, en verdad, es la que nos da sentido como seres humanos». Queda claro.

Siendo el Vaticano en particular y la Iglesia en general los sitios que son, aquí solo hay hombres. ¿No será todo un problema de eso tan tóxico llamado masculinidad? La pregunta viene a cuento lógicamente por *Cónclave* y por la cinta anterior. También en *Sin novedad en el frente* había una sobreabundancia de seres humanos machos dispuestos a destrozarse unos a otros. Ahora la escabechina es espiritual, eso sí.

«Quiero creer que las dos películas cuestionan precisamente esa estructura de razonamiento machista. Sí, los hombres conducen el mundo a la destrucción. Ocurría en *Sin novedad...* y sucede en *Cónclave*. Pero en los dos casos hay esperanza. El personaje de Isabella Rossellini [hace de monja encargada de la intendencia mientras los obispos se despedazan entre sí] cumple ese papel crítico. La Iglesia representa el patriarcado más antiguo del mundo y eso ha de cambiar para que haya futuro. Ha de cambiar el patriarcado dentro de la Iglesia y ha de cambiar el patriarcado en general».

Dice Berger que, sea como sea, no conviene tomarse demasiado al pie de la letra lo que sucede en pantalla. «Prefiero pensar que los problemas de los obispos son los de todos nosotros ahora mismo». De hecho, los conflictos ideológicos que se ventilan en el cónclave de la película son los mismos que ocupan uno por uno a cada uno de los países del mundo tomados de uno en uno y al mundo en su globalidad.

P. Una de las cuestiones que vemos en su película tiene que ver con el radicalismo de las posiciones tradi-



Ralph Fiennes, arriba, en su personaje de 'Cónclave'. Abajo, en otra escena junto a John Lithgow.

cionalmente conservadoras. Pienso, por ejemplo, en el ascenso de la extrema derecha en general y en Alemania, de donde procede, en particular...

R. En el caso de mi país, me resulta profundamente vergonzoso. Me cuesta entenderlo. No acierto a comprender que las ideas de los que trajeron el más terrible de los horrores renazcan de esa manera. Sí que es cierto que hay una explicación. La extrema derecha crece en el antiguo Este de Alemania y tengo que reconocer que Alemania del Oeste les ha humillado. Cuando cayó el muro, les quitamos el himno, les despojamos de todo y les tratamos como si ellos no supieran nada ni valieran nada. Les invadimos. Su situación ahora no ha mejorado. El odio lo han canalizado hacia los inmigrantes que no conocen, porque los inmigrantes no van al Este. ¿Quién va a querer emigrar a un sitio sin esperanza? Pero sí es vergonzoso.

Y ahí, con el último secreto desvelado, lo deja.

'CÓNCLAVE': De Edward Berger, con Ralph Fiennes y John Lithgow, se estrena el viernes 20 de diciembre.

LA NOVELA

La estudiante de Psicología que arrasa: "Lo tengo todo para que me critiquen"

Joana Marcús. Debutó adolescente y sufrió 'bullying' por ello, pero ahora tiene miles de fans. Estrena trilogía

Por **Raquel R. Incertis.** Fotografía de **S. Enríquez-Nistal**

Frente a una enorme taza de café, Joana Marcús (Mallorca, 2000) nos espera de buena mañana, disculpándose por no tener la mejor cara ni la mejor conversación por culpa del *jet lag*. «He estado estos días en la Feria del Libro de Guadalajara y estoy reventada. Te prometo que me iré animando», se excusa. Pese a su juventud, Marcús es, en efecto, una mujer de muchas palabras. Prueba de ello es su obra, que incluye las trilogías superventas *Meses a tu lado* y *Fuego* y, ahora, la primera entrega de la saga *Etéreo* (Montena), donde se aleja tímidamente del romance adolescente para adentrarse en la fantasía urbana de la mano de dos enigmáticos protagonistas, Victoria y Caleb.

«Es un género que me gusta mucho porque me permite probar cosas nuevas. No toda la fantasía es medieval, como *Juego de Tronos*. Como escritora siento que me limitaría mucho; prefiero jugar con un mundo que ya conocemos y añadirle toques que me parecen interesantes. No me veo capaz de tener que crear un mundo desde cero, con sus seres y sus normas», explica.

El cambio de rumbo obedece tanto al impulso de Marcús y su agente a la hora de decidir qué libro es más idóneo presentar en cada momento, como a la necesidad de acercarse a nuevos públicos. «Conozco los datos demográficos de mis libros. Y creo que los hombres aceptan mejor que les guste una novela romántica cuando no se vende como romance al uso porque tiene más componente de fantasía o de ciencia ficción. Así no les da tanta vergüenza venir a las firmas», afirma Marcús. «Lo gracioso es que, en Guadalajara, aunque muchos chicos iban acompañando a sus novias, también traían algún ejemplar para que se lo firmase porque habían acabado enganchándose».

Resulta imposible eludir el tema de los prejuicios y las etiquetas cuando se tiene delante a una autora joven cuyo talento vio la luz en un foro masivo de internet: Wattpad, la plataforma internacional para lectores y escritores. «Lo tengo todo para que me critiquen, vaya», bromea, al preguntarle por las reticencias de algunos círculos literarios ante fenómenos juveniles como el que ella representa. «No me han vetado de sitios expresamente, que yo sepa, es más una cuestión en el tú a tú con ciertas personas del sector. Suele haber un tono paternalista, casi peyorativo, cuando hablas con gente adulta». ¿Ha cambiado algo desde que empezó en el mundo editorial, aún en plena adolescencia? «Todavía no he notado la transición a mejor. Cuando la haya, te avisaré», dice.

"No se hace justicia a los jóvenes. No se les trata como personajes de pleno derecho, como si no merecieran su historia"



Marcús admite que ha sufrido de síndrome de la impostora varias veces durante estos años, y que hay momentos en los que siente que ha tenido «buena suerte y mala suerte al mismo tiempo» porque no encontraba gente de su edad con la que pudiera compartir una experiencia similar. Con 15 años, la mallorquina ya contaba con seis historias publicadas en Wattpad. *Irresistible propuesta* fue la más viral; con ella consiguió más de 300.000 visitas.

Lo repentino de su éxito generó una reacción adversa en algunos de sus compañeros de instituto.

La novelista mallorquina Joana Marcús, autora de 'Etéreo'.

Dicho sin medias tintas, Joana Marcús fue víctima de *bullying* durante dos años y medio, en los que dejó de publicar y desapareció de todas las redes sociales en un intento por frenar todas aquellas burlas y humillaciones. Por suerte, uno de sus profesores la animó a que siguiera escribiendo.

«A la Joana de 15 años le diría que no piense tanto en la opinión de los demás, porque lo que la hacía rara es la que hace que pueda dedicarse ahora a lo que ella quiere. Y a la Joana de dentro de 10 años le diría que no se olvide de esa niña soñadora y man-

CULTURISTA

tenga los pies en la tierra, porque los que vuelan muy alto se terminan estrellando».

Casi una década después, Marcús puede presumir de haber superado el millón de ejemplares vendidos y de que miles de personas de toda Europa y Latinoamérica esperen más de 10 horas en la cola para conseguir una firma suya. «Durante la gira de *Antes de diciembre* venían muchas abuelitas a decirme que les encantaban mis historias. Al parecer, les robaban los libros a sus nietas para saber qué leían. Si he conquistado a una abuela, ya me puedo morir en paz. No hay nada como la aprobación de una señora mayor que sabe mucho de la vida», rememora tras el enésimo sorbo de café.

En medio de la batalla entre calidad y repercusión de los productos culturales... ¿cómo de importantes son los números en redes sociales para que las editoriales se fijen en un autor novel? «Cuando empezó el boom de Wattpad, imaginé que era una cuestión de filtrado. Es normal que busquen a las 20

personas que más visitas generen para asegurarse de que tendrán lectores en el largo plazo, porque es utópico pensar que pueden leerse cientos de manuscritos para ver cuál tiene mayor potencial», reconoce la mallorquina.

“Escribir es para mí una cuestión de terapia, no una obsesión por el bombazo. Yo no necesito eso”

«Primero tienes que crear el movimiento, y no lo vas a hacer desde cero. Ahora creo que ha llegado un momento en el que el mercado editorial cree realmente en lo que puede funcionar».

Desde hace unos años, Marcús concilia su faceta como escritora con la de estudiante de Psicología, una carrera que la apasiona y que le ha ayudado a dotar de mayor profundidad a sus personajes. Personajes que, en los primeros borradores, «eran mucho más planos». Asegura que su formación universitaria le ha permitido dibujar un retrato de la Generación Z menos simplista y estereotípico, más intrincado que el clásico esquema «fiesta, sexo y drogas» aderezado con trastornos de la salud mental.

«En general, creo que no se le hace justicia a los jóvenes. Que no se les trata como personajes de pleno derecho, como si todavía no merecieran su propia historia. Lo que hace la literatura juvenil es darles esa voz y esa historia y por eso los jóvenes prefieren leerse a sí mismos que leer esa imagen distorsionada de la realidad», sostiene.

Así, en *Etéreo* aborda temáticas sociales como la precariedad laboral o la necesidad de alejarse de familiares tóxicos por amor propio. «Escribir es un acto muy íntimo, vas a dejar ver tu código moral, vas a dejar ver tu ideología de una forma u otra, aunque sea de forma tangencial. Es imposible no hacerlo», opina. «Cuando yo hablaba de la explotación laboral en 2017, todavía no era un debate tan recurrente entre la gente joven, pero es algo que me preocupaba porque lo veía en mi entorno».

Como otras famosas autoras Wattpad —desde Anna Todd hasta Mercedes Ron—, Joana Marcús también ha recibido incontables ofertas de la industria audiovisual para llevar sus libros a la pequeña o a la gran pantalla. Sin embargo, sus objetivos son otros. «Para mí, escribir es una terapia, no una obsesión por lograr el bombazo. Yo no necesito eso; si puedo vivir de mis libros, pues perfecto. Soy escritora, no productora. Quiero que mis novelas tengan recorrido en librerías, nada más. Creo que la gente tiene demasiado presente el hacer adaptaciones cuando debería ser un complemento, no el fin último de tu carrera», asegura. «Si algún día llega una persona con una propuesta que encaje exactamente con lo que yo tengo en la cabeza para darle una segunda vida a mi historia, entonces me lo pensaré. Pero ese momento todavía no ha llegado».

ETÉREO.

De Joana Marcús. 528 pág.
Editado por Montena.



Por **Alberto Rey**

Sarah Lancashire,
en una escena
de *'Palomas negras'*.

ASESINO EN SERIE

‘Palomas negras’: un thriller mamarracho que es bueno y malo a la vez y que va a toda prisa

Ver y escuchar a Sarah Lancashire es siempre hipnótico. En *Palomas negras*, la protagonista de *Happy Valley* y

Julia sale poco, pero cuando sale la serie se eleva varios niveles. Porque, seamos serios, esta producción de Netflix es, en muchos aspectos, muy mejorable. Pero lo que *Palomas negras* hace bien, lo hace muy bien. Su guion es una colección de imposibilidades, pero también una clase magistral en la asignatura televisiva más difícil: enganchar al espectador.

La premisa de *Palomas negras*, lanzada a bocajarro en los primeros minutos del primer episodio (no es ésta una serie que se ande con remilgos), es atractivísima: la mujer de un político británico es una espía infiltrada. Pero Helen Webb (Keira Knightley) no trabaja para un país sino para una enig-

La premisa es buena, el ritmo es de final olímpico, el elenco es un lujo... Y el guion es chapucero pero más o menos se perdona

mática organización en la que Reed (Sarah Lancashire) es una de las jefas. Asentada como «señora de» y fuera de toda sospecha, Helen es la informadora perfecta... hasta que intuye que ella misma podría ser el peón de la partida de ajedrez de otros. Una tonta útil. También una tonta útil con ansias de venganza. *Palomas negras* comienza con el asesinato de su amante. Ella está convencida de que él fue una víctima inocente de algo que le quedaba demasiado grande. Pero... ¿y si a ella también le quedase grande un plan secreto del que apenas conoce una pequeña parte? ¿Y si las casualidades no existiesen? Todo esto en un Londres navideño elegantísimo, en una serie con producción de lujo y con un tono que podríamos definir como «Guy Ritchie con cerebro».

En su imprevista reactivación como agente de campo, Helen se reencuentra con Sam (Ben Wishaw), antiguo compañero de trabajo (*trabajo*), un ejecutor a sueldo que, al contrario que ella, no consiguió mantener su vida oficial al margen de la real. Condenado a ser nihilista y gris, Sam encuentra en la protección de Helen una manera de reconciliarse con su pasado y, lo que es más importante, que ese pasado se reconcilie con él.

Wishaw y Lancashire, dos actores extraordinarios, y Knightley, una estrella indiscutible, encabezan el carismático reparto de *Palomas negras*. Intérpretes capaces de sostener el tono de la serie (un *thriller* conspiranoico) y a la vez defender los chirriantes toques de humor que incluye su guion. *Palomas negras*, creada por Joe Barton, responsable de la originalísima *Giri/Haji*, compatibiliza el *gravitas* con el chascarrillo, diálogos dignos de Aaron Sorkin mezclados con macarradas a lo *Snatch*, reflexiones sobre la identidad («lo real, curioso concepto») y tiroteos inverosímiles.

Que esta sea una serie de Netflix le ayuda y le perjudica. Por un lado, la mejor promoción que puede tener una serie ahora es ser de Netflix, el servicio de *streaming* más popular, y que la aplicación te la sugiera con insistencia en su pantalla de inicio. Por otro lado, la afición de la plataforma a la series vistosas pero absolutamente vacías puede hacer pensar que *Palomas negras* es eso. Que solo es eso.

No soy yo fan de las ficciones que solo saben avanzar y olvidan los flecos que van soltando por el camino. Me suele poner de los nervios que una serie crea que no me he enterado de los agujeros de guion que deja al descubierto. Y sin embargo, a *Palomas negras* se los perdono. Su avance constante me engancha, su tema de fondo me fascina («lo real, curioso concepto») y sus protagonistas me hipnotizan. Igual le pido demasiado poco a esta serie. O igual no esperaba nada de ella y me llevé una agradable sorpresa. El buen *thriller* mamarracho, curioso concepto.

‘PALOMAS NEGRAS’.
Creada por Joe Barton.
En Netflix.



TODO EL MUNDO TIENE UN PÓDCAST... ¿PERO CUÁNTOS VIVEN DE ÉL?

Edad dorada. El encierro del Covid disparó sus audiencias y en los últimos años se han creado fenómenos de masas como 'La Pija y la Quinqui', 'La ruina' o 'Estirando el chicle'. Los podcasts en español ya son un 23% del catálogo de Spotify y solo este año se han sumado 45.000 nuevos al de Ivoox. Ahora, el reto es construir una verdadera industria

Por Pablo R. Roces
Fotografías de José Aymá





O

cho de la mañana, metido en uno de los infinitos atascos de entrada a una ciudad española, alguien escucha las miserias de sus congéneres en *La Ruina* para mitigar la espera ante el transtrán de vehículos.

Dos del mediodía, en la soledad de su cocina, alguien se siente acompañado por los relatos literarios de Javier Peña en *Grandes infelices* sonando de fondo.

Siete de la tarde, tumbado en su sofá, Mariang y Carlos Peguer amenizan la vuelta del trabajo de una familia con su conversación. Lo que había empezado como un interés del hijo adolescente, ya lo es de todos.

Doce de la noche, un programa deportivo o un caso de misterio se han convertido en su nana particular.

Es probable que usted se sienta identificado en uno o varios de esos puntos, manteniendo o cambiando el título del podcast que los acompaña. No menos probable es que, en algún ámbito de su vida, haya escuchado esta frase: «Ahora todo el mundo tiene un podcast». Y aún menos que el término «burbuja» lo haya visto acompañado del sintagma «del podcast».

¿Cuál es la realidad? ¿Todos los españoles están locos con este formato? ¿Está realmente inflado todo lo que lo rodea? La respuesta, en este caso, es compleja.

No existe aún una métrica oficial del podcast para España, pero los expertos coinciden en que se está generando una industria y los datos lo refrendan. El consumo en Spotify ha crecido un 30% en el último año, un tercio del público en la plataforma es oyente y el español es uno de los cinco mercados con más audiencia y más horas de escucha, muy por encima de vecinos como Francia o Italia. Según el *Digital News Report 2024* del Instituto Reuters, España es líder de escuchas en Europa con un 44% de penetración de mercado, superando a Suecia e Irlanda. El catálogo de

Ivoox ha sumado 80.000 nuevos podcast este año, 45.000 son en nuestro idioma, es decir, el 56%. Y, en la misma tendencia, Spotify tiene un catálogo de algo más de seis millones, el 23%, 1,4 millones, son en lengua española.

«España siempre ha tenido una gran tradición de radio, los datos eran muy superiores a otros países, y aún lo siguen siendo. Ese es uno de los factores claves para el desarrollo», expone José Antonio Gelado, consultor experto en el sector. «En el sentido

profesional, no hay asociaciones, no hay unas métricas reconocidas por la industria... Esas son señales de la falta de madurez, pero estamos en el camino correcto porque si hasta el Gobierno empieza a otorgar ayudas implica que algo está pasando», apunta Isabel Salazar, *country manager* de Podimo en España. Dentro de esas ayudas se encuadran los 160 millones recogidos en el PERTE de la Lengua para el sector del audio o los ocho millones de la segunda convocatoria del Ministerio de Cultura para impulsar los sectores del videojuego y del podcast.

DULCES Y SALADAS

“Al principio debían de pensar ‘dejad que hablen de bobadas, que nadie les vas a escuchar’. Pero la gente ha conectado con cosas cotidianas y hasta han tenido que crear un Ondas”





Porque el formato, nacido a principios de los 2000 y reservado durante años a un nicho, ha vivido su explosión a partir del confinamiento del Covid. «Ahí es cuando el podcast en España comenzó a ganar más tracción. Y ahora no solo es un fenómeno, sino que se ha consolidado como uno de los mejores formatos de entretenimiento», aporta Eduardo Alonso, *head of podcast* de Spotify para el sur y el este de Europa. De hecho, en la plataforma y en términos globales, su consumo ha crecido un 1.000% en los últimos cinco años. «Cuando no podías salir de casa, el formato que te permitía estar haciendo otra cosa y al mismo tiempo haciéndote compañía era el podcast», afirma Gelado. «Es aprovechar un formato de 80 años de éxito como la radio, hacerlo más funcional dándolo a la carta y además con un componente de democratización porque ya cualquiera puede tener su programa», asegura Juan Ignacio Solera, fundador de Ivoox.

Ese, el de la democratización, fue un punto clave para permitir la entrada de algunos de los formatos que hoy son referentes en el sector. *La Ruina*, que este año ha ganado un Premio Ondas y está en el top 3 de las listas de éxitos de todas las plataformas, aún se



EL MUNDO AL DÍA BATE RÉCORD DE OYENTES

EL MUNDO al día, el podcast diario de este periódico conducido por Javier Attard, acaba de batir su propio récord sumando 1,5 millones de escuchas en un mes. La intensa actualidad del mes de noviembre ha llevado al *daily* de este diario a marcar su mejor dato histórico. Antes de acabar el año superará además los 20 millones de descargas en apenas tres años y medio de vida. Un hecho que le llevó a ser reconocido en 2023 con el Premio Ondas.

conductora de *Malas personas* en Podimo y de *Estirando el chicle* junto a Carolina Iglesias. «Al principio en la industria debían de pensar 'dejad a esta gente, que hable de sus bobadas, que nadie les va a escuchar'. Y, de repente, la gente ha conectado con cosas muy cotidianas, han tenido que crear un Ondas para el podcast y todo el mundo puede encontrar un tema que le interese: veganismo, la mara salvadoreña... Tienes todas las opciones», coinciden Andrea Compton e Inés Hernand, que comparten micro en *Dulces y Saladas*, la primera incursión de Prime Video en el podcast.

Lo mismo sucedió con Carlos Peguer y Mariang que, con un iPhone 8, un aro de luz, un trípode roto y en una cocina, montaron en enero de 2022 *La Pija y la Quinqui*. Seis meses después tenían a Rosalía en su podcast y en julio de 2023 a Pedro Sánchez. «Cuando empezamos nos sentíamos como Lena Dunham en *Girls*, la voz de nuestra generación, teníamos tantas cosas que decir. Porque no encontraba en ningún sitio el discurso que yo quería defender de salud mental, monogamia... Pero es que al final somos dos urracas que quieren hablar de ellas mismas», destaca Peguer. Y completa Mariang: «Creo que este era

mantiene, de hecho, como podcast independiente.

«Nosotros nos metimos al podcast por el hecho de que no tenía que darnos el ok un directivo desde un despacho. Ninguna cadena ni productora se habría atrevido a apostar por nosotros, que éramos dos guionistas. Este formato nos permitía hacer nuestro proyecto a nuestra manera y llegar a un público», indica Ignasi Taltavull, la mitad de un dúo que agota entradas para sus *shows* en directo meses antes.

«A mí no me interesaba de primeras el formato del podcast, me interesaba únicamente que era barato y se podía hacer desde casa en la pandemia. Era una forma de hacer comedia sin que nadie nos llamara, podías hacerlo sola y autogestionarte», reafirma Victoria Martín,

MALAS PERSONAS

“No me interesaba de primeras el formato, me interesaba que era barato y se podía hacer desde casa. Era una forma de hacer comedia sin que te llamaran”



un formato fresco, y lo sigue siendo, pero poco a poco se está volviendo añejo y con un toque de tradicionalismo porque se cierran las puertas a nuevas voces. Ahora mismo no cabe la posibilidad de que haya otro fenómeno como el nuestro en el que dos personas que no conocían ni en su casa puedan ser relevantes».

Esa es una de las derivadas que confirma también la expansión de la industria. Ahora las grandes compañías han entrado al sector. Bancos como Santander, BBVA o Sabadell tienen su propio podcast. Energéticas como Naturgy o Endesa las Big Four –EY, KPMG, PWC y Deloitte–... también. No hay influencer que no lo haya probado. Marcas como Zalando o Kaiku aportan la publicidad de *La Pija y la Quinqui* o *Estirando el chicle*. Ivoxx ha firmado este año un convenio con Mediaset para que el grupo de comunicación sea su *partner* empresarial. *Estirando el chicle* ha sellado la exclusividad de su emisión en vídeo con Movistar + –el audio sigue siendo en abierto–. Y Podium Podcast, la filial del Grupo Prisa, se ha integrado en el proyecto WePod, en el que participan operadores de siete países europeos para desarrollar proyectos conjuntos. «Es la forma de paliar un déficit que existía en la industria del audio en Europa. Hasta ahora, la industria ha estado enormemente fragmentada por los distintos idiomas. WePod pretende ser una comunidad de oyentes comprometidos con el futuro de Europa y las múltiples derivadas políticas, sociales y económicas que le rodean», detalla María Jesús Espinosa de los Monteros, directora general de Prisa Audio y nombrada recientemente directora de LACOPRODUCTORA. Movimiento que también denota el impulso del sector con un salto hacia el audiovisual, similar a lo que sucedió hace unos años en Estados Unidos con la creación de series inspiradas en ese producto. En España, Atresmedia estrena el 22 de diciembre *Santuario*, ficción que está basada en un podcast de Manuel Bartual y Carmen Pacheco.

¿Esos avances en la industria están haciendo que los creadores puedan vivir de sus formatos? Exclusivamente, más allá de quienes tienen acuerdos cerrados con plataformas o marcas, no está siendo así. «Rentable desde luego no te sale, yo recibo una cantidad de dinero pero no cubre las horas que me suponen preparar cada capítulo. [...] También es verdad que el podcast es un buen complemento para mi trabajo de escritor, me ha permitido tener una audiencia en América Latina que se engancha a las novelas», explica Javier Peña, conductor de *Grandes infelices*, el podcast literario de Blackie Books, y autor de la novela *Tinta invisible*.

«¿Se puede vivir del podcast? Si te ficha una plataforma en exclusiva o te paga una marca, sí, claro. Nosotros si vivimos es gracias únicamente a los espectadores que vienen a comprar una entrada en el teatro y nos financian el proyecto», agrega Ignasi Taltavull. Y cierra Tomás Fuentes, su compañero en *La Ruina*, cuyo formato consiste en elegir gente del público al azar que suba al escenario a contar sus miserias: «La visita en sí, lo que es el clic, no vale nada. Nadie gana dinero con eso, lo ganamos en otras cosas. Esto te sirve de plataforma para que alguien te vea, te dé una sección en la radio o te compre el formato y te lo pague. Nosotros seguimos siendo independientes porque nos parecía feo que la gente venga, te regale su historia y encima hacerle pagar».

En la misma línea se muestran también las voces de *Dulces y saladas*. «Sigue siendo una cosa muy baratilla, en la que se paga poco, pero con ese podcast llegas a mucha gente y de ahí te sale trabajo. Entonces lo que hay alrededor de un podcast sí puede hacerte vivir,

pero no sé si exclusivamente. Diría que es una buena ventana como en su momento fue YouTube», relata Andrea Compton. Incluso, los integrantes de *La Pija y la Quinqui*, ellos sí con suficiente respaldo como para vivir de su formato, coinciden en la visión. «Hoy en día con tantísimos podcast no se puede. Ahora mismo la

directo que el hecho de que la gente compre entradas para ir a tu *show*», precisa Victoria Martín. Mismo caso que los integrantes de *La Ruina*.

Si se recurre a los datos hay que acudir a un estudio de IAB Spain que sitúa la inversión publicitaria digital en España superando en 2023 los 4.970 millones de euros. De ellos, 116, un 2,3%, provienen del audio digital, que ha crecido más de un 50%. Pero sólo 8,4 millones son generados por podcast, los otros 107,6 provienen del *streaming*. «La inversión publicitaria para hablar de industria, aunque no sea ese nuestro modelo, es necesaria y un elemento clave», remarca Isabel Salazar. El sistema de su plataforma, Podimo, es el clásico de la suscripción con un pago de 4,99 euros al mes. «Creemos en él porque es lo que nos permite remunerar a los creadores justamente por su trabajo y ofrecer mejor contenido».

LA RUINA

“¿Vivir del podcast? Si te ficha una plataforma en exclusiva o una marca, sí. Nosotros vivimos gracias a los espectadores que pagan una entrada en el teatro”



GORIA LOINAZ

LA PIJA Y LA QUINQUI

“Ahora da igual lo bien que lo hagas, lo que importa son los números que tengas. Nosotros le dimos mucha caña al tema de redes sociales y a tratar de buscar viralidad”



fórmula es simplemente que da igual lo bien que lo hagas, lo que importa son los números que tengas. Nosotros le dimos mucha caña al tema de redes sociales y a buscar viralidad. Y al principio las marcas nos contactaban y no nos querían pagar. Por suerte fuimos listos y esperamos un poco».

Por ponerlo en contexto, un podcast tan reconocido como *Estirando el chicle* estuvo varias temporadas sin monetizar su contenido, sostenido por los *shows* en directo. «Conseguimos rentabilizarlo porque la gente quería venir a vernos. Entonces no hay nada más

También existen fórmulas como la que Ivoxx puso en marcha en 2018 con el micromecenazgo: los creadores publican un episodio al mes accesible para quienes paguen más de 1,5 euros. La plataforma lleva repartidos cinco millones de euros con ese modelo. Spotify, en un sistema similar, permite la suscripción directa a un podcast y apuesta por la plataforma publicitaria Spotify Audience Network, con la que conectar a anunciantes y oyentes con segmentación avanzada.

La plataforma de *streaming* está fomentando también el formato del videopodcast, al igual que YouTube, ya que en el último año su consumo se ha disparado más del 70%. «España es el segundo país de Europa con

mayor velocidad de crecimiento y aún se augura más margen», ahonda Eduardo Alonso. «Tiene una cualidad muy moldeable que permite empezar a ser consumido en vídeo y terminar siendo escuchado en audio. Eso facilita mucho su consumo, que nunca requiere una atención completa y suele estar en un segundo plano», complementa María Jesús Espinosa de los Monteros.

En ese terreno ha triunfado un contenido político ultraconservador. Joe Rogan, fiel a Trump, es el más escuchado a nivel mundial en Spotify. «Son como mini programas de tele mucho más económicos, pero también de alto consumo», concluye Inés Hernand. «En este mundo como en el real hay cabida para quien quiera estar democráticamente. Y ahora triunfa un bloque de podcasters neoliberales radicales».

10 ENTREVISTA

Gestionar de forma eficiente. Según la Real Academia de la Lengua Española esta acción comprende ocuparse de la administración, organización y funcionamiento de una empresa, actividad económica u organismo. También es manejar o conducir una situación

problemática. Steven Spear ha convertido en arte, y en su profesión de consultoría, que las empresas consigan este empeño. Por sus manos han pasado desde administraciones del gobierno de EEUU, corporaciones nacionales hasta empresas extranjeras. «Todas tienen cosa en común: armonizar el trabajo individual que realizan personas en un entramado colectivo».

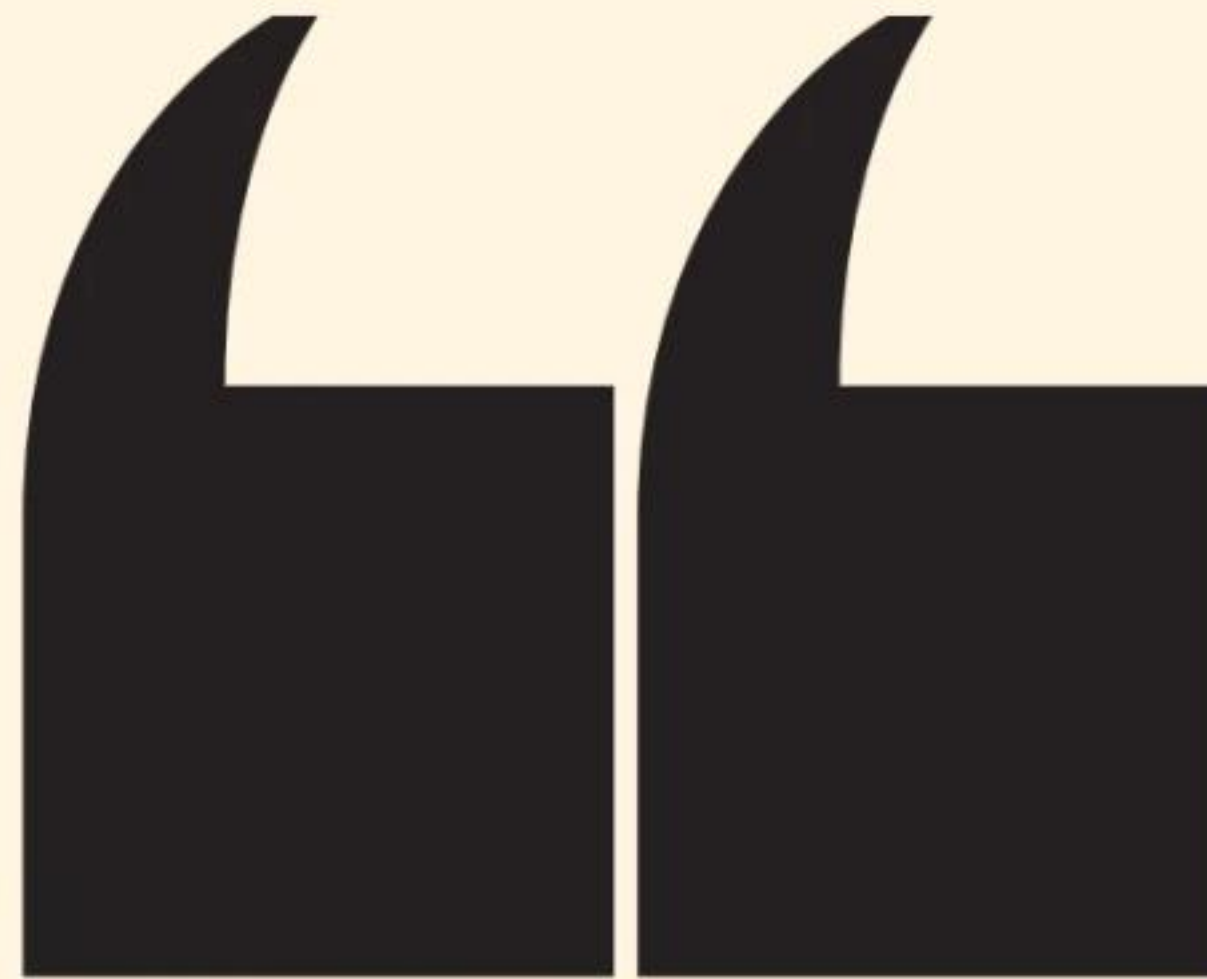
Por ello y por la experiencia que aporta desde el Instituto para la Mejora de la Atención Sanitaria del MIT, se atreve a comparar a una compañía que fabrica coches, como es Toyota, con el sistema de salud. «Nosotros no fabricamos en cadena», pueden pensar los gestores sanitarios», dice Spear. Pero, enseguida, justifica su símil: «Los experimentos que describo en mi artículo *Fixing Health Care from the Inside, Today* [un artículo lleno de reflexiones para la mejora de los sistemas sanitarios] demuestran esa posibilidad. Para aprovechar todo el potencial de los altos directivos de la sanidad —directores generales, presidentes, jefes de personal, vicepresidentes de atención al paciente, directores médicos, directores de unidad y similares— tendrán que adoptar e incorporar las herramientas de la empresa a su propio trabajo».

En la conversación que mantiene con *Papel*, con motivo de su visita a España por su participación en un reciente foro organizado por la Fundación Ramón Areces, *Innovación en la Gestión: cómo la Inteligencia artificial y los nuevos sistemas de gestión hacen la diferencia*, subraya las esencias de la gestión de las corporaciones, aunque se centra en las sanitarias. Reconoce que su conocimiento más profundo se centra en la que se da en su país natal, «he aprendido mucho de las experiencias con la atención sanitaria en Estados Unidos y la prestación de la atención». Pero, no se cierra a hablar de la eficiencia de otros sistemas como el del Reino Unido o el nuestro. «En todos, la gente intenta más o menos satisfacer necesidades similares a la sociedad. Tienen acceso a recursos científicos y técnicos más o menos parecidos».

Más de 30 años avalan los conocimientos de este profesor del MIT Management Sloan School. Autor de *Decoding the DNA of the Toyota Production System*, *The High Velocity Edge* y, el más reciente, *Wiring the Winning organization*, Spear es considerado un líder intelectual de la mejora continua en la gestión. Antes de ser fundador de su propia empresa de consultoría, See to Solve, ha asesorado a un secretario del Tesoro, un subsecretario de Asuntos Sanitarios de la Administración de Veteranos, un jefe de Operaciones Navales, un jefe de Investigación Naval, dos comandantes de Flota del Pacífico de EEUU, de un director de la Fuerza de Equipamiento Rápido del Ejército y diferentes líderes empresariales. Un currículum del que no presume, pero sí emplea para asegurar que «aporto claridad y soluciones a las necesidades de una organización».

P. ¿Cuál es la filosofía universal que sirve a toda organización para desarrollar una actividad de forma eficiente?

R. No hay ninguna diferencia entre empresas y administraciones. Lo que ha motivado mi trabajo a lo largo de tres décadas es la paradoja de que cuando miras a un sector, que puede ser la industria manufacturera, los servicios públicos y sociales (sanidad, educación) todo parece igual: la gente intenta más o menos satisfacer necesidades similares hacia el mercado o a esa parte de la sociedad. Tienen acceso a recursos científicos y técnicos más o menos de la misma forma. La mano de obra de la que se nutren tiene una misma formación. Así que si todo es igual, cabría esperar que los resultados fueran los mismos. Salvo que la paradoja hace que todo es igual menos los resultados. Hay organizaciones que son mucho mejores que sus homólogas a la hora de generar valor y ofrecerlo a la sociedad. Y lo que es realmente emocionante en esa paradoja es que muy a menudo en



EN MEDICINA EXISTE HOY UNA ULTRA-ESPECIALIZACIÓN QUE HAY QUE MANEJAR Y PONER EN VALOR”

STEVEN J. SPEAR*

Mejorar sistemas. El arte de este profesor estadounidense del MIT reside en la gestión y la organización de entidades, en especial las sanitarias. El secreto resulta sencillo en la teoría pero difícil en la práctica: “Armonizar el trabajo individual en un entramado colectivo”

Por **Pilar Pérez**. Fotografía de **Ángel Navarrete**

torno a la educación, la salud y otros servicios sociales, tendemos a pensar en los problemas en términos de insumos.

P. ¿Quiere decir una falta de recursos como personal e inversiones tanto en infraestructuras como tecnológicas?

R. Correcto. Por ejemplo, un mantra que se repite es que si hay muy poca gente que reciba una atención sanitaria y una educación adecuada, tenemos que invertir más dinero en el sistema. Lo que la paradoja sugiere en realidad es que no dice que no necesitemos más recursos. Lo que sí dice es que, sean cuales sean los bienes que ya estamos invirtiendo en el sistema, además de pensar en ellos, tenemos que pensar en cómo se utilizan para crear valor para la sociedad.

P. ¿Por qué en Sanidad cuesta tanto reflejar esto?

R. Los cuidados de salud son la característica principal que lo hace tan complicado de manejar. Es cierto que la asistencia sanitaria fluye a través de muchos sectores y su fin es proporcionar algo que es útil a otra persona, la mejora de su situación, la cura de una enfermedad. En este objetivo suelen darse diferentes especialidades individuales que tienen que integrarse en la acción colectiva hacia ese propósito común al paciente.

P. Una de las peculiaridades de la Sanidad, entre los insumos que menciona, es la formación de los profesionales sanitarios. ¿Qué papel juega en la planificación de los sistemas de salud?

R. Ciertamente es que un médico, una enfermera requieren de años de educación, formación práctica y especialización. No se *obtienen* de un día para otro. Una vez tuve un colega médico que explicaba a sus hijos que había estudiado durante más de 40 años. Desde el jardín de infancia hasta el duodécimo grado, luego la universidad, en la facultad de medicina, su residencia, su beca, su postbeca... Si no fueron 40 en total, fueron 20 o 30 años. Todo eso para convertirse en un experto en lo que hacía. Su experiencia es necesaria, pero no suficiente. Porque, en realidad, para atender a un paciente se necesitan todas las contribuciones de otros tipos de médicos, farmacéuticos, técnicos, enfermeras y administradores. Y ahí es donde empieza lo difícil: hay que tener sistemas que permitan a cada uno expresar al máximo su potencial profesional. Y en la atención sanitaria, por supuesto, sólo tienen la intención básica de hacer algo útil por otra persona. Así que hay que tener en cuenta eso. Para ello necesitas asegurarte de que la integración del esfuerzo individual en la acción colectiva funciona bien.

P. Insiste en que el reto está conseguir pasar de lo individual a lo colectivo. ¿Cómo se consigue aportar valor sin perderse por el camino?

R. Lo que ocurre en campos como la sanidad o ciertos sectores de ingeniería es que hay tanta educación, formación profesional y acreditación en torno a la habilidad profesional que se presta menos atención a enseñar a la gente la habilidad complementaria de cómo integrar las partes en un todo. Y esta carencia es la que lleva a la gente a sufrir la frustración porque trabaja muy, muy duro, pero las piezas no encajan. Y el sistema global falla. Se pierde mucho tiempo tratando de dar sentido a su situación individual en lugar de buscar soluciones colectivas.

P. Quiere decir que se pueden tener buenos médicos, enfermeros, etc. que si no sabemos organizarlos bien, ¿perdemos el valor de su trabajo?

R. Integrar el esfuerzo individual hacia la acción colectiva, hacia el propósito común, esa es la clave. Hemos llegado a esta conclusión a través de la observación directa en una especie de estudio amplio. Si acudes a un centro sanitario, ya sea un ambulatorio o un hospital, lo que sea. Si nos fijamos en los profesionales individuales, todos están ocupados. ¿Verdad? Nadie está sentado relajado, ya sabes, haciendo un crucigrama o un sudoku. Sin embargo, lo que se ve a menudo es que el número de pacientes atendidos no alcanza el nivel necesario. No disfrutan de un servicio o experiencia de una calidad satisfactoria.

P. Pero una de las reivindicaciones de los profesionales es justo eso: que tienen demasiado trabajo, asumen un ratio muy elevado de pacientes y llevan a cabo multitud de tareas...

R. Sí. Sin embargo, cuando empiezas a mirar más de cerca, te das cuenta de que gran parte del trabajo consiste en intentar crear las condiciones alrededor de esa persona para que pueda desempeñar su función.



Hay que tener sistemas que permitan a cada uno expresar al máximo su potencial profesional"

"La formación específica es muy buena, pero se presta poca atención a enseñar habilidades para integrar las partes en un todo"

"Tras cuatro revoluciones industriales, ¿cómo puede ser que la gente en un centro de trabajo sofisticado, como un hospital, vaya de un lado a otro? Eso es prenómada"

Por ejemplo, cuando observamos a las enfermeras: todas están ocupadas, pero cuando nos detenemos en lo que estaban haciendo en realidad muy a menudo no estaban con el paciente en un diagnóstico, un tratamiento, una actividad educativa... Buscaban medicamentos, suministros a otro profesional como un médico para una consulta, intentaban encontrar al asistente social para obtener permisos... Su trabajo no es eficiente, porque en su desempeño hacen más cosas. Una broma que hago mucho a este respecto es que después de cuatro revoluciones industriales, cada una con sus avances, los profesionales sanitarios vuelven a convertirse en pueblos prenómadas. ¿Por qué? Porque van de un sitio a otro en busca de recursos: ¿dónde está la medicación? ¿dónde están las vendas? Esto choca con lo que se deben ser las organizaciones sofisticadas



STEVEN J. SPEAR
Profesor en la MIT Sloan
Management School
y fundador de la
consultora See to Solve

de este siglo, como un hospitales donde la gente tiene tanta educación y formación. En resumen, nos encontramos es que su comportamiento no es industrial.

P. En la Medicina del siglo XXI, los profesionales apuestan por la atención multidisciplinar porque una enfermedad requiere de muchos especialistas...

R. Lo que yo apporto es, además, la funcionalidad cruzada, esto es, resolver realmente los problemas juntos en lugar de tratar de hacerlo solos. En Medicina hoy día existe una ultra especialización que hay que manejar y poner en valor. Y aquí es clave hablar de capas de trabajo. En mi nuevo libro, escrito junto a Gene Kim, *Wiring the Winning Organization*, lo abordamos.

P. ¿En qué consiste y por qué se podría aplicar al sistema sanitario?

R. Lo explico: la capa 1 es el objeto que hay delante. Por ejemplo, en la atención sanitaria, hay una enorme cantidad de experiencia que se necesita para entender una muestra de sangre, un tumor, una fractura en un hueso. Luego hay una capa 2 relativa a los conocimientos, que es la experiencia de la instrumentación a través de la cual trabajamos con la capa 1, los objetos. Y luego está la capa 3, que es la superposición del circuito social, de procesos y procedimientos.

P. ¿Qué capa es la que falla en Sanidad?

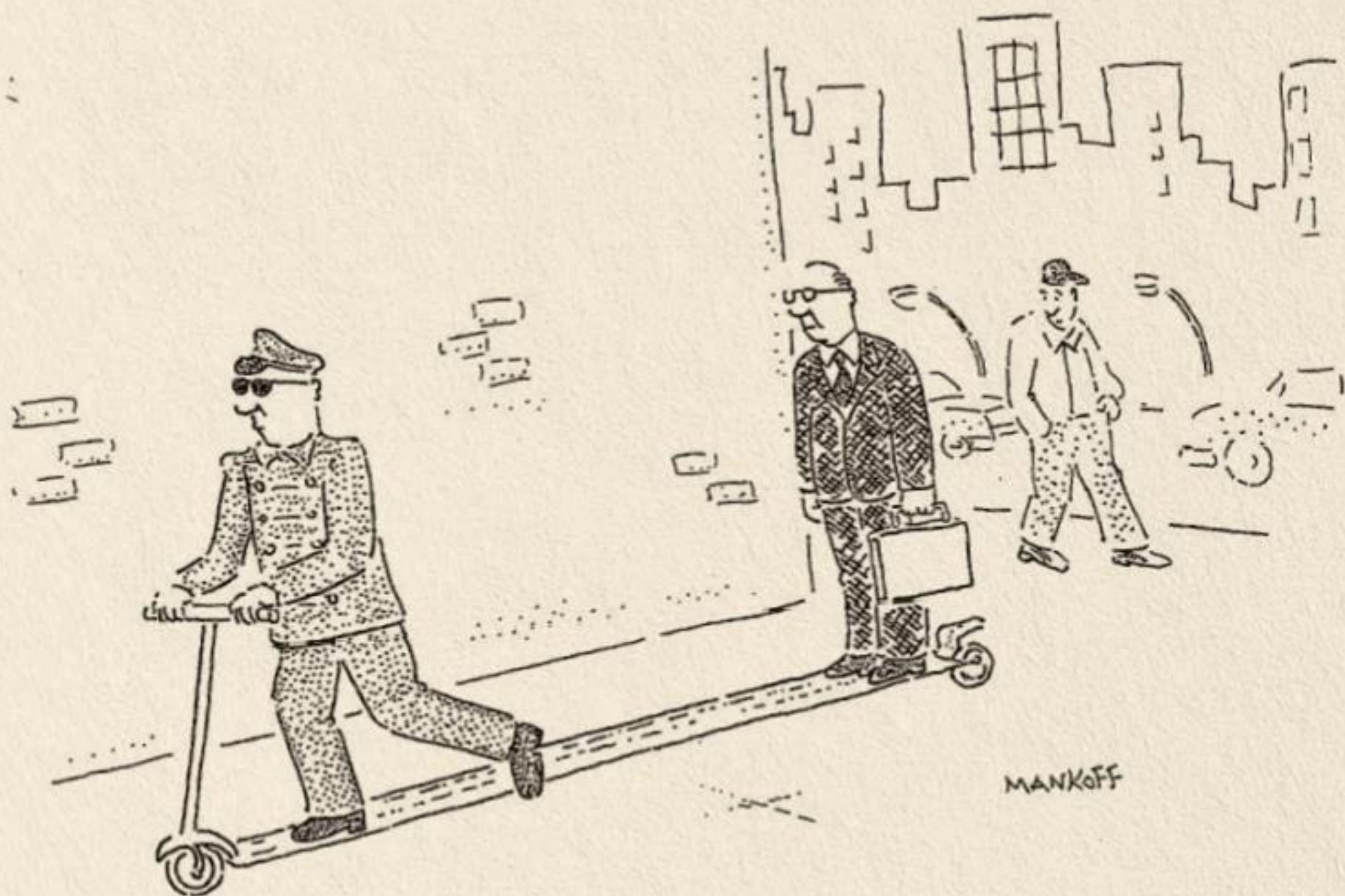
R. La 3, ese *cableado social* que sirve para integrar lo que hacen las otras capas de forma coordinada, para que podamos decir que funcionamos individualmente como un equipo.



«Excelente PowerPoint, Kevin, pero la respuesta sigue siendo no».



«Verá, nos pil...»



«Una pregunta: ¿por qué nadie sabe nada s...»

“LOS MEMES SON EL EQUIVALENTE HUMORÍSTICO DE LAS ‘FAKE NEWS’”

Publicación. Robert Mankoff, viñetista y editor de ‘The New Yorker’ durante 40 años, publica una guía sobre el proceso creativo que incluye una pequeña muestra de los fondos de la mejor revista del mundo. “Crear un chiste que haga reír a alguien es francamente difícil”, asegura

Por Jose María Robles. Viñetas de Robert Mankoff

Después de intentar convertirse en trabajador social, de enseñar técnicas de lectura rápida y de darse un señor porrazo en su intento por doctorarse en Psicología Experimental, Bob Mankoff por fin tuvo claro a qué quería dedicarse. En realidad, su talento para provocar la carcajada y su visión del mundo como un lugar fundamentalmente ridículo le facilitaban bastante las cosas. «Pensé que, puestos a fracasar, mejor hacerlo en algo que me gustara», se dijo a sí mismo. Las ratas de su laboratorio respiraron aliviadas.

Mankoff envió más de 10 chistes gráficos semanales a *The New Yorker* durante dos años seguidos antes de que la revista le publicara el primero en 1977. Dos décadas más tarde, en 1997, fue ascendido a editor de *cartoons* de la publicación. Permaneció en el cargo hasta 2017, otras dos décadas en las que, como director artístico, seleccionó en persona más de 68.000 viñetas. Una de las que firmó con su apellido —en la que un ejecutivo decía por teléfono: «No, el jueves imposible. ¿Qué le parece nunca? ¿Nunca le iría bien?»— es de las que más veces ha reimpreso la cabecera. Una golosina postfilosófica susceptible de ser comercializada como póster, taza o camiseta.

The New Yorker —por si hay algún despistado en la sala— es la referencia en el mundo intelectual anglo gracias a su exquisita calidad literaria y a su humor



la en un mal momento».

MANKOFF



¿estamos en la era de la información?».

MANKOFF



«Hola, soy, soy, soy... Tendrá que perdonarme, soy terrible con los nombres».

MANKOFF



«No, el jueves imposible. ¿Qué le parece nunca? ¿Nunca le iría bien?».

MANKOFF

relampagueante (de acuerdo, también debido a sus selectos pasatiempos). Es la biblia cuché en la que la *intelligentsia* que habla inglés chequea el estado del mundo cada siete días. Además, sus portadas sirven de escaparate casi galerístico para los mejores ilustradores del planeta. Conseguir incrustar con regularidad una pieza satírica entre sus reportajes, entrevistas o análisis proyecta automáticamente a su autor al reservado VIP de la progresía de Manhattan. O al menos así ha sido hasta tiempos recientes.

Judío, con gafas negra de pasta y el pelo tan revuelto como un plato de espaguetis, Mankoff ejerció a la vez de guardián de las esencias y de dinamitero con dedos ágiles. Ahora, ya octogenario pero todavía activísimo, sigue dedicándose a perseguir la

creatividad, a estudiarla y a presentarla al público como si fuera una rara mariposa. Publica en España *El humor de Nueva York. De la idea a la viñeta: descubre tu poder creativo* (Bruguera), una guía visual rematadamente divertida sobre el oficio de hacer reír a los demás con un trocito de papel que, de alguna forma, anticipa el 100º aniversario de la revista dirigida por el legendario David Remnick.

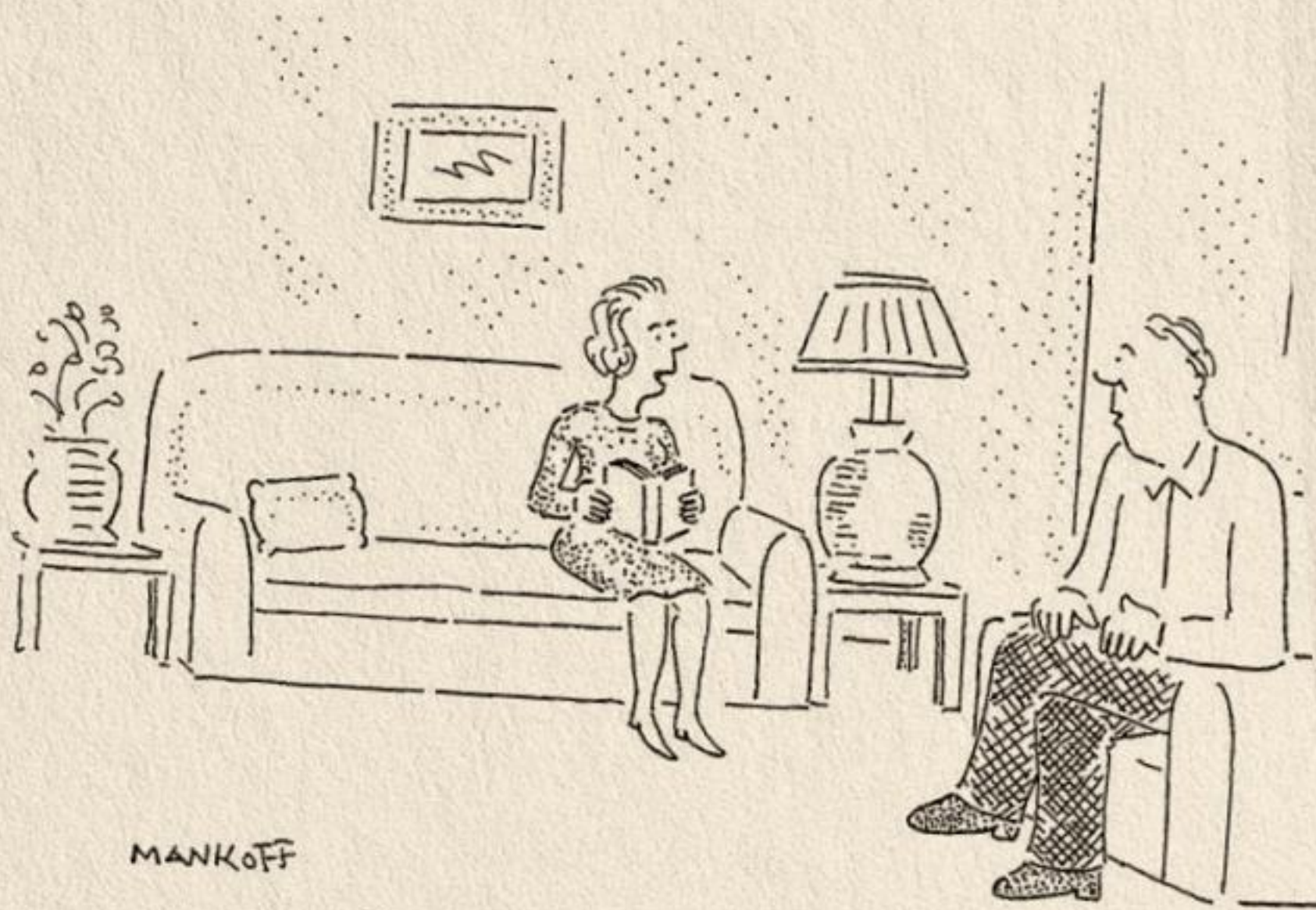
Empecemos por lo más básico: ¿qué ingredientes debe incluir un gag visual no sólo para superar varios cortes hasta llegar a la rotativa de *The New Yorker*, sino para cortocircuitar durante unos segundos el cerebro de cualquiera de sus lectores? «Una viñeta tiene la capacidad de hacernos reír y darnos información sobre nosotros mismos y nuestro mundo, causando un impacto que permanece hasta mucho después de que cese la risa», señala el ex editor a propósito de la activación simultánea de pensamientos y emociones. Aunque lo puede definir de una manera aun más lírica: «Cada una es como una película clásica de comedia comprimida en un solo fotograma. Todo un

universo de lúcida sátira social encapsulado en un rectángulo de 10 centímetros».

En su catálogo-manual, Mankoff presenta decenas de ejemplos de su propia cosecha. Está el chiste gráfico en el que dos empresarios hablan de la (ejem) vigorosa estrategia de una empresa rival. El de la pareja que recibe una llamada en el fragor de una discusión. El del tipo que no recuerda su propio nombre a la hora de presentarse a un desconocido. El de la que rechaza a un pretendiente a pesar de su esforzada propuesta en Power Point. El de la muerte que, como los golfistas profesionales, tiene un asistente para seleccionar la mejor guadaña para cada ocasión... Se trata de tal exhibición de ingenio que, por momentos, parece un duelo entre Forges y Woody Allen.



14 MEDIOS



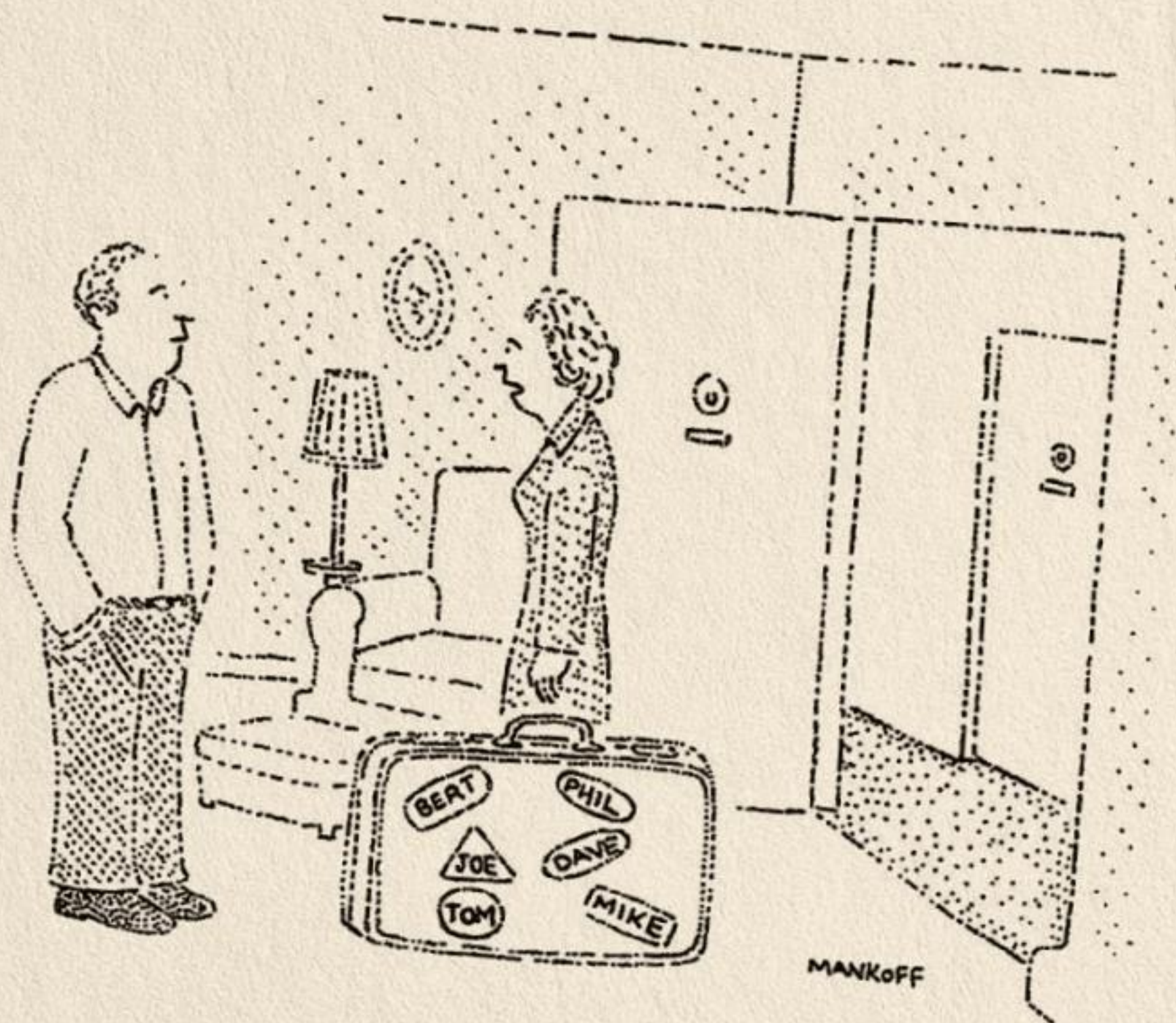
MANKOFF

«Lo siento, querido, no te estaba escuchando.
¿Me podrías repetir todo lo que has dicho desde que nos casamos?».



MANKOFF

«Vaya, esto sí que es posicionar bien».



MANKOFF

«Adiós, Bert».



«De barril tengo Blemil, Enfamil y».



Dicho esto, *El humor de Nueva York* es cualquier cosa menos un portfolio unipersonal, ya que incluye igualmente aportaciones de colegas tan brillantes como Roz Chast, Barbara Smaller, David Sipress y Jack Ziegler.

Hablemos, en cualquier caso, del ego. «En la década de los 60, cuando tenía 20 años y en plena Guerra de Vietnam, mis principales ambiciones eran no dejar que me mataran, beber café y hacer reír a los demás. Siempre fui gracioso. Mis dos opciones eran ser dibujante de viñetas humorísticas o monologuista, pero en aquella época la escena *stand up* no era lo que es ahora. Si hubiera nacido 10 años más tarde no habría sido caricaturista, sino comediante. Y si no hubiera tenido éxito dibujando, imagino que habría acabado haciendo algún trabajo para la Administra-

ción pública. Habría sido el tipo gracioso que conoces en el Departamento de Bienestar Social», confiesa el autor.

«Pero en esa etapa de mi vida tenía la autoestima por las nubes y pensaba que mis ocurrencias eran mejores que las de los demás. Que me las rechazaran durante tanto tiempo al principio fue duro. ¿Por qué no desistí? Porque ya estaba vendiendo algunos chistes gráficos a revistas como *National Lampoon* y *Saturday Review*. Eso fue importante. De no ser así, me habría dado por vencido... Eso sí, a pesar de que el rechazo era duro, cada vez que tenía una idea me pegaba un subidón. Eso —crear material— era una satisfacción por sí sola. Tal vez podría haber ganado más dinero haciendo anuncios para bebidas alcohólicas. Pero nadie se los enviaría a otras personas ni los tendría en una pared. En cambio, eso sí ha ocurrido con mis caricaturas. Así que valió la pena».

A lo largo de casi 160 páginas, Mankoff se comporta como ese profesor enrollado que te encalombaba el tocho teórico sin que te doliese. Uno de los capítulos del libro lo dedica a la contrafactualidad. Es decir, a lo

relacionado con la suspensión de la realidad en el humor gráfico, al aprovechamiento artístico de la mentira y al emparejamiento de mundos aparentemente sin conexión. «Cuando presento dos ideas, nunca sé qué sucederá», escribe. «Tal vez comience una relación larga, o puede que no sea más que un lío de una noche, pero, aunque se convierta en algo serio, las ideas jamás son monógamas. Son promiscuas, perversas, homoconceptuales y heteroconceptuales».

En otro capítulo hace una comparativa de su producción en distintas décadas —de los 70 a los 2000— para, sibilinamente, deslizar cómo han ido cambiando los temas y las sensibilidades. Un cambio de perspectiva que abarca desde la revisión paródica del festival de Woodstock a la denuncia de la sororidad como fuerza de asalto.



el producto».



Nutribén sin alcohol».

P. La versión original de este libro se publicó en 2002 y usted dejó de ser director artístico de 'The New Yorker' en 2017. ¿Cómo ha evolucionado el humor gráfico en la revista desde entonces?

R. Desde que me fui, por supuesto, todo ha ido a peor... [bromea]. Creo que ahora, con Emma Allen como editora de *cartoons*, hay más mujeres. Eso es bueno. No soy partidario de la diversidad por la diversidad. De hecho, soy enemigo de la diversidad por la diversidad. Nunca me ha importado realmente si el autor de una viñeta es hombre o mujer, pero como la sociedad trata a los hombres y a las mujeres de manera diferente, unos y otras siempre van a tener perspectivas diferentes y creo que es importante presentarlas ambas. Por lo demás, observo que las viñetas son, en cierto modo, menos divertidas. No son tanto un chiste como un detalle de humor situacional que remite a momentos incómodos que todos vivimos. Pienso que hay demasiado de esto y es mucho más fácil. Crear un chiste que haga reír a alguien es francamente difícil.

P. ¿Y en lo referente a los propios viñetistas?

R. Mi objetivo fue conformar un equipo al que pudieran incorporarse nuevas firmas. Ahora el sistema se parece al sorteo de la lotería. Hay mucha gente haciendo caricaturas, algunos buenos y otros no tanto, pero no son dibujantes profesionales, sino que lo hacen como empleo secundario. Es el signo de la *gig economy* [economía de los pequeños encargos]. Cuando entré en *The New Yorker* y me hicieron un contrato, podía vivir de las viñetas. Ya no es el caso. Prácticamente todos los viñetistas, excepto quizá Roz Chast, hacen muchas otras cosas. El humor siempre evoluciona. Una de las cosas inusuales de *The New Yorker* que he podido percibir tras hacer varias

antologías es lo bien que aguanta su humor, cuando en realidad el humor no envejece muy bien. ¿Shakespeare es divertido? No creo, provoca más bien una risa cómplice. ¿*Esperando a Godot* es divertido? Tampoco lo creo. **P. ¿Por qué las viñetas de 'The New Yorker' resisten al paso del tiempo?**

R. La revista ideó una estructura en los años 20 en la que las caricaturas eran parte de todo el proceso de la revista, no algo que se añadía. Se convirtió, por tanto, en parte de su espíritu. *The New Yorker* empezó siendo una revista humorística y luego se transformó en una revista más seria. En los años 30, 40 y 50, los chistes gráficos aparecían en todas las revistas, pero las demás no tenían el mismo sistema. Que las viñetas sigan en *The New Yorker* tal vez se deba a un afortunado accidente histórico. Muchas otras revistas eliminaron

caricaturas por decisión de sus directores artísticos, a los que les chirriaba que un chiste gráfico acompañara a un texto con el que no tenía nada que ver o no les gustaba cómo encajaba en la página. Si hoy alguien decidiera eliminar las viñetas de *The New Yorker*, se produciría una gran protesta.

P. En los últimos siete años hemos tenido una pandemia, dos guerras a las puertas de Europa, el asalto al Capitolio, el asesinato del periodista Jamal Khashoggi... ¿Las malas noticias son generadoras de buen humor? ¿Son vasos comunicantes?

R. Bueno, el humor remite a algo que está mal. Cuando algo es realmente horrible, la mayoría de la gente no se va a reír. Pero a otras personas les sirve de escudo protector, ya que piensan: 'Uf, esto no me ha pasado a mí'. Hay un humor público, que es el que está por todas partes y en torno al cual, especialmente ahora, hay una gran sensibilización y preocupación por si se saca de contexto. Hay otro humor privado, que es el que pueden compartir dos personas, que se está volviendo un poco extraño debido al uso del móvil. Y hay un humor secreto, que es el que generamos en nuestra cabeza y puede remitir a cualquier cosa. Hace poco estuve viendo al cómico Nate Bargatze, que suele hacer monólogos de las cosas chungas y a la vez divertidas que le suceden. Me hizo pensar si era de los que, cuando le pasa algo malo, dice «¡mierda!» o «¡buen material!»... El asesinato de Khashoggi habrá generado muchas caricaturas editorialistas. Tal vez no sean divertidas, pero utilizan la sátira, la distorsión, la incongruencia... Yo creo que se puede bromear sobre todo, pero eso no significa que se deba bromear sobre todo. Incluso con caricaturas bastante inocuas de *The New Yorker* había gente que decía sentirse ofendida.

P. "Mentir es la mejor forma de hacer buenas viñetas", anota en su libro. Déjeme preguntarle por el impacto de la mentira institucionalizada en el humor gráfico. Cuando líderes políticos utilizan el embuste en beneficio propio y crean una atmósfera propicia para la circulación de noticias falsas, ¿podrían convertirse en fuente de inspiración?

R. Absolutamente, porque se vuelven ridículos. La política es el arte de la mentira porque quienes la ejercen siempre están exagerando o distorsionando la realidad. Asumimos que todo el que ocupa un cargo electo no dice la verdad. Pensemos en el presidente que da un discurso a la nación y dice: «He analizado los temas con mucho cuidado. Hemos consultado a nuestros asesores y nos hemos dado cuenta de que no sabemos lo que está pasando. Es demasiado complicado para que realmente podamos entenderlo». La cuestión clave es cuándo la mentira se vuelve tan hostil para la política que la arruina.

P. ¿Qué futuro tiene el 'humor textocéntrico' en un mundo eminentemente audiovisual, en el que las viñetas de prensa que antes se pegaban en las paredes de la oficina han sido reemplazadas por memes y gifs que saltan de móvil en móvil?

R. Para mí es algo carente de sentido. Me parece la degradación del humor, el equivalente cómico a las *fake news*. Abogo por los chistes que dicen algo sobre el mundo y nuestras vidas y que resistan el paso del tiempo. Lo demás no me interesa. Jamás usaría un meme o un gif ni nada parecido. De hecho, precisamente ahora me dedico al negocio contrario con la base de datos de Cartoon Stock. En nuestro repositorio tenemos 750.000 viñetas que puedes emplear para exponer tu punto de vista.

Mankoff nunca se ha zafado por completo de la sombra del investigador interesado en los misterios de la mente y el comportamiento que pudo haber sido. De ahí que, bajo su dirección, a partir de abril de 2005, la revista-emblema de la Gran Manzana comenzara a reservar la última página de cada número a la celebración de un curioso concurso: *The New Yorker Cartoon Caption Contest*, en el que cualquier persona mayor de 13 años puede proponer un subtítulo chisposo que encaje con una viñeta seleccionada previamente.

Previamente, el editor había realizado otro experimento similar desde la plataforma online Cartoon Bank, en el que animaba a los participantes a evaluar ocho dibujos en función de lo graciosos que les resultasen y a puntuar cada uno de ellos del 1 (nada jocoso) al 10 (desternillante). En *El humor de Nueva York* desempolva la bata blanca de sociólogo y anima a completar un test de cociente intelectual de las viñetas como si ahora el lector fuera la rata de su particular laboratorio.

P. ¿Puede imaginarse a un primo de ChatGPT imponiéndose en el 'Cartoon Caption Contest'?

"Incluso con caricaturas bastante inocuas de 'The New Yorker' había gente que decía sentirse ofendida"

"Estar casado 33 años me ha enseñado cuándo contar un chiste o no... y que todo el mundo debería callarse a veces"

tras leer todas las viñetas publicadas por 'The New Yorker' desde el primer número?

R. De hecho, estoy investigando sobre el tema... Estoy bastante involucrado en lo relacionado con la aplicación de la IA y he publicado varios artículos al respecto. En Cartoon Stock estamos empleando IA para traducir las 750.000 viñetas al español, francés, italiano y alemán. Y también queremos usar las herramientas que ofrece para traducir chistes gráficos del resto del mundo al inglés... La IA puede ser un buen generador de ideas para hacer humor. La pregunta en relación a la IA y el humor es: ¿quieres viajar en el tren o que te atropelle? En 2015 di una charla en Google y dije que nunca habría un *bot* Mankoff. Hoy creo que es más probable crear un algoritmo que sea gracioso que encontrar una cura para el cáncer. Aunque, por ahora, el humor que son capaces de crear es mediocre.

P. ¿Qué habilidades del viñetista son irremplazables para la tecnología?

R. Los saltos de imaginación. La IA puede hacer muchos juegos de palabras y chistes muy cursis. Pero, cuando miro mis propias viñetas, veo cómo funciona el humor en la dinámica humana. Por ejemplo, en un chiste gráfico en el que dos políticos se alejan de Washington y uno le pregunta a otro: «¿Pero cómo sabes si realmente tienes poder a menos que abuses de él?». Este humor remite a lo profundo de la condición humana.

P. ¿Qué reflexión hizo después del atentado terrorista contra el semanario satírico francés 'Charlie Hebdo'?

R. Los extremistas religiosos, dondequiera que estén, son enemigos de la libertad. El humor no es enemigo de la libertad... Déjeme decirlo de otra manera. Sé en qué equipo estoy. Estoy en el equipo del humor, y el equipo del humor puede hacer muchas cosas mal, pero no mata a nadie. Lo que hizo *Charlie Hebdo* pudo ser muy ofensivo para algunas personas. Pero ser ofensivo no es un delito, y ciertamente no es un delito que se castigue con la muerte.

P. ¿Alguna vez se ha autocensurado como humorista gráfico?

R. Sí, especialmente si trabajas en una institución como *The New Yorker*... Creo que estar casado durante 33 años me ha enseñado cuál es el momento adecuado para hacer un chiste o no hacerlo. Todo el mundo debería callarse a veces.

P. Si una civilización alienígena invadiera la Tierra e intentara conocer a fondo a la especie humana, ¿haría bien en leer las antologías de viñetas de 'The New Yorker' o le sería de más ayuda suscribirse a un canal de vídeos de gatitos en YouTube?

R. Si no fueran capaces de entender las caricaturas de *The New Yorker*, o las caricaturas en general, estos extraterrestres no podrían descifrar a la humanidad. Pero si quisieran esclavizarnos o eliminarnos, lo que deberíamos hacer nosotros es enseñarles lo que es TikTok. Ésa sería nuestra única posibilidad.

¿ESTÁ SU CORAZÓN EN PELIGRO?

Test de salud. Este cuestionario se basa en los pilares que debemos tener para gozar de una situación cardiovascular óptima: estado físico, hábitos diarios y salud mental. Su equilibrio o falta del mismo desvela si nos encontramos más sanos o en riesgo

Por **Gracia Pablos**. Ilustraciones de **Sara Maese**

Cuestionario no diagnóstico orientado a hacer un chequeo sobre nuestras propias rutinas y hábitos, en ningún momento sustituye a una consulta con un especialista médico. Contenido revisado por la Fundación Española del Corazón. Cada primera respuesta del test suma un punto o factor de riesgo.

NUESTRO ESTADO FÍSICO Y EL ENTORNO

1. Hipertensión arterial. La tensión alta no produce síntomas por lo que es fácil que pase inadvertida. Tampoco debemos pensar que es algo exclusivo de los mayores, puede aparecer a cualquier edad pero es más frecuente a partir de los 40 años. ¿Tienes la tensión alta?

- ☐ Sí, tengo la tensión arterial elevada.
☐ No, está dentro de los valores normales.

2. Azúcar en sangre. Debemos mantener el nivel de azúcar en sangre bajo control aunque no seamos diabéticos. ¿Tus niveles de glucosa son elevados?

- ☐ Sí, mi nivel de azúcar en sangre es elevado.
☐ No, está dentro de los valores normales.

3. Colesterol. Cada vez son más los casos de colesterol elevado

en población joven (incluso niños) debido a una mala alimentación y a una vida sedentaria. ¿Tienes el colesterol alto?

- ☐ Sí, mi colesterol en sangre es alto.
☐ No, está dentro de los valores normales.

4. Sobrepeso y obesidad. Para saber si tu peso supone un problema, has de dividir tu peso en kg por la estatura en metros al cuadrado (kg/m²). El valor resultante es el Índice de Masa Corporal (IMC). ¿Es tu IMC superior a 25?

- ☐ Sí, tengo sobrepeso u obesidad.
☐ No, mi peso es normal o bajo.

5. Contaminación ambiental. El entorno también juega un papel fundamental, existen estudios que afirman que vivir en una gran ciudad es como fumar un paquete de cigarrillos cada día. ¿Dónde resides?

- ☐ En un entorno urbano.
☐ En un entorno rural.

NUESTROS HáBITOS A PRUEBA

6. Dieta. Una buena alimentación no se consigue sólo con restringir fritos o comer verduras de vez en cuando. Te mostramos una serie de pautas saludables alimenticias, si no reúnes al menos 4 de ellas puedes considerar que sumas otro factor de riesgo. ¿Cumple tu dieta estos requisitos?

- ☐ Fruta: 3 a 4 raciones al día.
☐ Verduras y hortalizas: 1 a 2 raciones al día.
☐ Arroz, pasta, cereales preferiblemente integrales: 1 a 2 raciones al día.
☐ Pescado: 1 ración al menos 3 días a la semana.
☐ Carnes rojas: menos de 1 o 2 veces a la semana.
☐ Agua: 1,5 a 2 litros al día.

7. Sedentarismo. Es probable que nuestro trabajo nos obligue a pasar determinadas horas al día sentados frente a una pantalla, pero lamentablemente el tiempo de ocio tampoco transcurre lejos del sofá. ¿Cuántas horas pasas al día

frente a una pantalla (TV, ordenador, móvil...) fuera del ámbito laboral?

- ☐ Más de dos horas.
☐ Menos de dos horas.

8. Ejercicio. No hablamos de actividad física sino de ejercicio propiamente dicho (practicar un deporte, caminar a buen ritmo...). ¿Con qué frecuencia lo practicas?

- ☐ Menos de una hora a la semana.
☐ Más de una hora a la semana.

9. Descanso. De cada 10 españoles, entre 2 y 5 afirman tener dificultades para iniciar o mantener el sueño. ¿Cuántas horas duermes cada noche?

- ☐ Menos de siete horas.
☐ Más de siete horas.

10. Tabaco. Que el tabaco es enemigo declarado de nuestra salud no es ningún secreto, pero está en nuestra mano paliar sus daños. ¿Eres fumador?



PAUTAS PARA BLINDAR SU SALUD CARDIOVASCULAR

Escudo. Para gozar de una salud de hierro hay que saber cómo forjar el organismo para sortear cuantas más enfermedades mejor. Siempre se está a tiempo, pero empezar en la infancia es un seguro de vida

Por G. Pablos

Hipertensión, obesidad, falta de sueño, colesterol elevado... Es posible que conozcamos muchos de los factores de riesgo que enumeramos aquí, pero lo que quizá no se tenga tan claro es que todos ellos son un indicador de una mala salud cardiovascular, por una parte, y que en la propia acumulación radica gran parte de su peligro. «La suma de factores de riesgo no es una suma lineal, sino exponencial», afirma Andrés Íñiguez, cardiólogo y presidente de la Fundación Española del Corazón (FEC).

Y tampoco son exclusivos de una edad avanzada, ni siquiera de los adultos: la propia Fundación presentó hace menos de dos años los resultados desoladores de una encuesta sobre la presencia de factores de riesgo en menores de 15 años. El 35% reunía al menos dos, con frecuencia obesidad y sedentarismo, y ese porcentaje se incrementaba hasta un 41% si se centraba en menores de entornos sociales más desfavorecidos. «Los factores de riesgo no son un problema de mayores», sentencia Íñiguez, «los detectamos en mayores porque no hemos sabido cogerlos en edades más tempranas».

LOS SILENCIOSOS

Hipertensión, colesterol elevado y un alto nivel de azúcar: son los perfectos *criminales*, su presencia pasa completamente desapercibida y ejercen su dañina función sin levantar ninguna sospecha. De hecho en muchos casos ni siquiera somos conscientes de que están ahí hasta que llega el evento cardíaco.

Pero con la detección no termina el peligro, sino que comienza la batalla por el control, y los números no son muy alentadores. Al menos un 30% de los hipertensos desconocen que lo son y de los que sí que lo saben están tratados la mitad. Y de los que están tratados, sólo está bien controlada la mitad. «Hace falta una labor continua», explica el cardiólogo, «insistir en un control para verificar que las cifras anormales (de tensión) se han normalizado, si sigue teniendo la tensión alta puede estar tomando muchas pastillas pero sigue teniendo el factor de riesgo sin controlar».

EL PESO Y LA MORFOLOGÍA

Hace años que empleamos el Índice de Masa Corporal (IMC) para determinar si un peso es saludable o no en relación a la estatura. Pero más recientemente se ha incorporado a esta medición la del perímetro abdominal, que ayuda en parte a matizar el dato anterior al fijarse no sólo si hay obesidad sino de qué tipo es. Eso se debe a que algunos tipos parecen tener un efecto más pernicioso sobre la aparición de enfermedad cardiovascular, si bien el problema de fondo sigue siendo la presencia de un peso excesivo.

'FAST FOOD' VS. DIETA MEDITERRÁNEA

Aunque todos tenemos claro que la dieta mediterránea, basada en alimentos naturales como verduras, legumbres, pescado o frutas, siempre será una opción más saludable, a la hora de la verdad la comida rápida forma parte de los menús de manera más habitual de lo que sería recomendable. «Creo que las personas más jóvenes no son conscientes del riesgo que están asumiendo por una inadecuada alimentación y por

tomar alimentos ultraprocesados, que en el fondo son los que tienen más contenido graso y de grasas más peligrosas», se lamenta Íñiguez. De hecho existe un estudio que correlaciona directamente la presencia de establecimientos de comida rápida en un área de un kilómetro cuadrado con una mayor tasa de enfermedad cardiovascular frente a aquellas áreas en las que no existen estos establecimientos de este tipo.

EJERCICIO Y SEDENTARISMO

Vivimos pegados a una pantalla, ya sea en el trabajo o en el tiempo de ocio, y eso conduce irremediablemente a una vida sedentaria. Un error común es creer que media hora de gimnasio puede compensarlo pero lamentablemente no es así. Andrés Íñiguez muestra su preocupación en lo tocante a la infancia «no hay nada que proporcione tanta salud cardiovascular como el ejercicio regular, y eso no se trata de tener media hora de recreo sino de implicarles en actividades que les provoquen la necesidad de hacer ejercicio y que además les hagan disfrutar».

TABACO Y ALCOHOL

Los vicios socialmente aceptados y de los que a veces no somos conscientes de hasta qué punto son perniciosos, aunque en el primer caso mucho más limitado desde que existe la Ley del Tabaco. A pesar de esta última, el cardiólogo lamenta que aún existe un porcentaje significativo de personas que fuman y, lo más preocupante, «estamos viendo que se intenta suplir el hábito del tabaco con los famosos vapeadores, con los que en muchos casos lo que haces es chupar nicotina, que es como si fumases». Además advierte de que el hábito de fumar se está incrementando de forma sorprendente en niños, sobre todo en niñas adolescentes. Y con el alcohol sucede algo parecido, las estadísticas indican que hay niños de 12 o 13 años que ya consumen alcohol, y además bebidas de alta graduación, aún más nocivas.

SUEÑO REPARADOR

Dormimos poco, no es ningún secreto, pero tan importante es el número de horas como la calidad de sueño. «Lo importante es que cada uno identifique cuánto tiempo necesita y cómo puede obtener el mejor descanso», afirma el presidente de la FEC.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Entramos en el terreno de lo desconocido, al menos en lo que se refiere a factores de riesgo. Es un aspecto que escapa más a nuestro control, no siempre podemos decidir dónde vivir, pero es importante ser conscientes de su influencia. «Hay numerosas evidencias científicas de que vivir en un ambiente contaminado es pernicioso y un factor de riesgo más de enfermedad cardiovascular», advierte Íñiguez.

SALUD MENTAL

Otro punto novedoso en esta lista de sospechosos habituales. El cardiólogo de nuevo refiere numerosa evidencia científica sobre los peligros que reportan el estrés, la depresión, la ansiedad o la soledad no deseada, no tanto como generadores de patología como en su rol de disparador de eventos cardiovasculares. «Hay que buscar actitudes en la vida que le den a uno felicidad y estar a gusto con ello», remacha Íñiguez.

Las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte en el mundo, y su incidencia, a pesar de lo que solemos creer, no es exclusiva de gente de edad avanzada. Es más, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), un tercio de las muertes debidas a infartos o ictus se producen en personas de menos de 70 años, lo que se consideran muertes prematuras. Hemos preparado un listado de los principales factores de riesgo asociados a patologías cardiovasculares y te invitamos a revisarlo y hacer recuento (las soluciones, al final). En elmundo.es puedes encontrar una versión más amplia de este test.

- ☐ Soy fumador o lo era hasta hace menos de un año.
- ☐ No soy fumador o lo dejé hace más de un año.

11. Alcohol. En una sociedad en la que el consumo de alcohol forma parte de nuestro día a día caben dos recomendaciones, la primera: «Si no bebe, no empiece», y la segunda, «si lo hace, hágalo con moderación». ¿Cuánto alcohol puede consumir a lo largo de la semana?

- ☐ Bebo de forma habitual (al menos una copa de vino en las comidas o una cerveza diaria) y en ocasiones puedo beber bebidas de alta graduación.
- ☐ No bebo nunca o sólo de forma muy ocasional.

SALUD MENTAL

12. Estrés. Vivimos agobiados por plazos por cumplir y tareas que conciliar. ¿Cuál es tu nivel de estrés?

- ☐ Muy alto o con picos, incluso puedo llegar a sentirme mal físicamente (dolor de cabeza, sudoración, fatiga).
- ☐ Bajo o manejable, puedo lidiar con el estrés.

13. Tristeza. Utilizamos la palabra 'depresión' con cierta ligereza, aquí buscamos explorar esa sensación de decaimiento o abatimiento. ¿Cuál es tu estado de ánimo?

- ☐ Me siento triste, con poca energía y sin ganas de hacer nada todo el tiempo o en algunos momentos.
- ☐ En líneas generales estoy motivado en mi día a día.

14. Soledad
A veces necesitamos tiempo para nosotros, pero otras veces esa soledad no es buscada ni deseada. ¿Cuál es tu situación?

- ☐ Me siento solo la mayor parte del tiempo o siempre, sin nadie cercano en quien confiar.
- ☐ Tengo amigos o familiares que forman parte de mi día a día.

Soluciones o a 3 factores de riesgo.

Según una encuesta reciente realizada por la Fundación Española del Corazón (FEC), el 5% de menores de 15 años reunía al menos dos factores de riesgo. No es un número elevado pero sí es una clara señal de riesgo presente y futuro.

Cualquier factor es importante.

4 a 8 factores de riesgo.

Existen aspectos mejorables en nuestra vida y nuestras rutinas, y no debemos dejar para más adelante el momento de ponerle remedio. Todos los factores suman y van minando nuestra

salud cardiovascular, incluso si no sentimos aún sus efectos.

9 o más factores de riesgo

El corazón está en riesgo, es el momento de buscar ayuda profesional para orquestar un cambio de rutinas y vigilar nuestro estado de salud general.

LA PELIGROSA MODA DE PINCHARSE OZEMPIC PARA LLEGAR DELGADO A LOS BANQUETES DE NAVIDAD

Salud. Los especialistas advierten, una vez más, de que el fármaco está indicado para pacientes con diabetes 2 y alertan sobre los riesgos de administrarlo 'a la ligera'

Por Gema García Marcos

Todo lo que quiero por Navidad es Ozempic». Esta es la cantinela desesperada que llevan escuchando desde hace semanas los endocrinos de boca de pacientes que ni son diabéticos y que, en algunos casos, ni siquiera necesitan adelgazar, pero que quieren llegar a los banquetes navideños lo más delgados posible para lucir bien el modelazo y/o comer como si no hubiera un mañana. «Este fármaco, cuyo principio activo es la semaglutida, fue diseñado para controlar los niveles de glucosa en sangre en pacientes con diabetes tipo 2. Sin embargo, su efecto sobre la pérdida de peso ha generado un fenómeno realmente preocupante, porque cada vez son más personas las que lo usan sin indicación médica, por meros fines estéticos, buscando adelgazar en momentos puntuales, como Semana Santa, verano o, como ahora, cuando se acerca la Navidad», relata la endocrina María Amaro.

Detrás de esta tendencia, subyace esa brutal presión social por *encajar*. «La Navidad es una época de reuniones familiares, eventos sociales y la exposición en las redes sociales se dispara, intensificando la presión por adaptarse a ese estándar de delgadez como sinónimo de belleza, éxito y salud que, durante décadas, han promovido la industria de la moda, los medios de comunicación, etc».

A todo esto habría que añadir «el bombardeo constante con imágenes de los milagrosos

adelgazamientos de cantantes, modelos y actores a los que nos someten los medios de comunicación y el testimonio de *influencers* que comparten sus *casos de éxito* en diferentes canales, narrando la espectacular pérdida de peso que han experimentado pinchándose, pero sin explicar, en la mayoría de los casos, qué indicación médica tiene este fármaco o qué efectos secundarios puede producir».

Este cóctel puede resultar tan abrumador que muchas personas caen en la trampa de recurrir a una solución rápida. «Ahí es donde entra en juego Ozempic, que, con una inyección semanal, ayuda a perder peso sin necesidad de mantener una dieta estricta o a un plan de ejercicio constante».

Si se junta esta apabullante demanda del Ozempic con ese fácil acceso al fármaco de personas para las que no está indicado su uso está provocando, en fechas como estas, un desabastecimiento que perjudica seriamente la salud de los pacientes que verdaderamente lo necesitan: los diabéticos.

Amaro advierte sobre los efectos secundarios que puede provocar su administración *a la ligera*. «Entre los más comunes, nos encontramos con que este medicamento, al estar indicado para la regulación de los niveles de glucosa en diabéticos, puede desencadenar hipoglucemias en personas sanas, provocando sudoración, temblores, mareos, palpitaciones y hasta pérdida de conciencia. También, problemas gastrointestinales y náuseas que podrían ser muy intensas y recurrentes, especialmente, durante las primeras semanas. Puede alterar el tránsito intestinal, haciendo que se alternen episodios de estreñimiento con diarrea persistente que puede ocasionar deshidratación y pérdida de nutrientes. Incluso, puede originar una parálisis intestinal. En episodios extremos, puede llegar a desencadenar una pancreatitis, una enfermedad muy grave que, incluso, puede poner en riesgo la vida del paciente».

A todo lo expuesto anteriormente, habría que añadir que «esa reducción drástica del apetito a la que induce da como resultado una ingesta insuficiente de nutrientes esenciales, como vitaminas minerales y ácidos grasos, que puede impactar de forma muy negativa tanto en nuestra función inmunológica como nuestra salud en general».

Y, como no, el temido *efecto rebote*, «porque el cuerpo tiende a recuperar el peso perdido cuando se retoma la dieta habitual, especialmente, si ese medicamento no lo hemos acompañado de unos hábitos de vida saludables, asentados en una alimentación sana y una actividad física adecuada».



LUIS PAREJO

ENFERMERA SATURADA

CÓMO ES SU LENGUA Y LE DIRÉ SI TIENE ALGÚN PROBLEMA

Revisión. Quizás no sea un acto para hipocondríacos, pero la responsable del sentido del gusto también nos da pistas sobre si estamos ante una infección, se toma exceso de café o se fuma demasiado

Una señorita muy aseñorada, que siempre va en coche y siempre va mojada...

Más allá de ser la respuesta a una clásica adivinanza infantil, es un músculo vital para saborear los alimentos, poder comenzar el proceso de deglución y conseguir articular los distintos fonemas y así comunicarnos de forma verbal. Pero su aspecto puede cambiar y darnos pistas sobre si el problema de salud es importante. Comencemos con el chequeo.

¿Cómo es una lengua sana?

Tiene un color rosáceo, que está húmeda y que no presenta grietas o manchas.

Las grietas, ¿son un problema?

Es una de las características más frecuentes, una lengua agrietada, que tiene líneas muy profundas que no sangran ni duelen y que aparecen en los laterales del músculo. No representa en sí mismo un problema, es algo que aparece y desaparece sin más. Se relaciona con momentos de estrés e incluso con una característica genética hereditaria. También podría ser por un déficit de vitaminas.

¿Y si tiene hendiduras?

Las lesiones redondeadas sobre la superficie de la lengua también son algo bastante

frecuente. Se conoce popularmente como «lengua geográfica» aunque su nombre real es glositis migratoria benigna. Hay pequeñas hendiduras, zonas erosionadas y sin papilas que no sangran ni duelen pero que pueden asustar. La causa es desconocida, pero aparece en personas con crisis alérgicas, psoriasis o enfermedad celíaca.

Los cambios de color

Algunos se deben a efectos de la toma de medicamentos. Lean los prospectos.

Lean los prospectos.

-Rojo intenso. La primera causa de que la lengua se vea de este color es que la persona tenga fiebre. Si también está inflamada y no hay fiebre, lo más probable es que estemos ante un caso de falta de vitamina B12.

-Blanco. Si hay una capa algodonosa que la cubre casi por completo hay una infección por hongos conocida como candidiasis bucal.

-Negra o marrón. En la «lengua vellosa» las papilas de la superficie crecen un poco de tamaño y se oscurecen. Hay un exceso de café y té.

-Amarillo. Podríamos estar ante un caso de ictericia. O exceso de tabaco.

-Azul. Si descartamos algún colorante, se debe a la falta de oxígeno en sangre.



SHUTTERSTOCK

AMGEN

50

Ponemos nuestro profundo conocimiento científico al servicio de clínicos y pacientes con la **ambición de reducir el 50% de los eventos cardiovasculares para el año 2030**, combatiendo así una de las primeras causas de muerte de España.

YO DONA

TENDENCIA. En el año donde la obsesión infantil y juvenil por la belleza ha estallado, los expertos analizan cuándo y de qué manera es recomendable que se inicien en el mundo de la cosmética

Queridos Reyes Magos, no quiero una Barbie, quiero un 'gloss'

Por **Marta Sotillo**. Ilustración de **Lucía Martín**

Aunque sus orígenes se remontan a los años 50 del siglo pasado, los maletines de la Señorita Pepis, desde el kit de enfermería al tocador, han sobrevivido hasta hoy: el centro de belleza repleto de sombras de colores con busto incluido para maquillarlo se vende en ToysRUs por 60 euros. Desde su nacimiento, han sido una constante en las cartas a los Reyes Magos. «Recuerdo cuando era pequeña y en Navidad salió el maquillaje de la Señorita Pepis, ¡vaya locura! Todas lo queríamos, ya no teníamos que ir al neceser de mamá», recuerda Marta Arce, maquilladora y codirectora creativa de la marca U/1ST.

Nada nuevo bajo el sol esto de experimentar con las brochas en la más tierna infancia, como argumenta la psicóloga clínica Luz Cózar: «Desde una perspectiva del desarrollo, Erik Erikson describe la etapa de la adolescencia temprana (10-13 años) como un período de exploración de la identidad, donde se busca una definición de la personalidad a través de la imitación de figuras de referencia (padres o modelos sociales); iniciarse con el maquillaje puede ser una forma de explorar roles y desarrollar autonomía». Este interés forma, pues, parte del proceso natural del autodescubrimiento en la preadolescencia, pero «es importante distinguirlo de una obsesión poco saludable por la apariencia y del uso excesivo, cuándo deja de ser un juego inocente y ocasional y pasa a transformarse en una práctica habitual que puede afectar a la salud física y mental de las niñas», reflexiona Clara Pi, directora de comunicación de Stanpa. Por eso, que hoy un adolescente quiera por Navidad un *gloss*, un colorete o un iluminador, los productos más populares entre la generación Alfa (nacidos desde 2010), hace que el mismísimo Papá Noel se hunda en una disyuntiva *hamletiana* frente a un busto de la Señorita Pepis en lugar de ante una calavera: regalar o no regalar cosmética a los más jóvenes, he ahí la cuestión. No es de extrañar que se devane los sesos. No puede olvidar él, ni nadie, que 2024 ha sido el año de la cosmeticorexia adolescente y de los *Sephora kids*, menores obsesionados con la belleza, bautizados así porque corretean por las perfumerías a la caza y captura del último brillo de labios que haya llevado su *influencer* favorito en tutoriales que, a veces, «refuerzan la idea negativa de que verse bien es esencial», señala Estefanía Hita, docente del Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a Educación de la Universidad Internacional de Valencia. TikTok, YouTube e Instagram son las plataformas donde más siguen a sus gurús digitales según el estudio de 2023 *Digital Fit* de la Fundación Mapfre, pero este bombardeo no se limita a ellas; «está en la televisión, en las conversaciones cotidianas y en la publicidad. En casa, en el colegio o en la calle, niñas y cada vez más niños están constan-

temente expuestos a mensajes que asocian belleza con éxito o pertenencia», señala Hita.

Si en el pasado los regalos de Navidad más controvertidos podían ser una Barbie o un videojuego violento, maquillaje y cremas hacen temblar hoy a los padres ante el gran dilema: ¿cuándo es buen momento para que empiecen a usar cosmética? Porque la generación Alfa no maquilla el busto de la Señorita Pepis, se maquilla a sí misma... «Se puede fomentar una relación saludable y positiva desde la educación y el acompañamiento para que integren su uso como una herramienta de cuidado personal y expresión, en lugar de como una obligación social, un recurso para sentirse más adultos o incluso una lucha contra el envejecimiento. Enseñar la importancia de una rutina básica de cuidado de la piel o introducir el concepto de maquillaje como un instrumento que, adaptado al momento y necesidades, permita realzar sin ocultar o cambiar puede ayudar a crear una generación más consciente y segura de sí misma en relación con su imagen», defiende Clara Pi.

El «Houston, tenemos un problema» aparece cuando se traspasa la fina línea del querer cuidarse bien con una crema hidratante o un brillo de labios a utilizar productos antiedad, *adults only*. No hablamos sólo en un terreno psicológico, puede que todo valga en el amor y en la guerra (y en el busto de la Señorita Pepis), pero no todo vale en el maquillaje de pieles adolescentes: el uso de cosmética no formulada para jóvenes puede tener efectos adversos como intolerancias, irritaciones, alergias y otros problemas a largo plazo. La dermatóloga Inés Escandell, miembro del GEDET (Grupo Español de Dermatología de AEDV), explica que «un adolescente podría usar cualquier producto de maquillaje siempre que resulte sencillo de retirar con una limpiadora suave, nada de *waterproof*».

Hay que tener en cuenta las particularidades de la piel a estas edades, como los cambios hormonales que pueden derivar en acné. De ahí que sea interesante que se elijan «coloretes o maquillajes en crema no comedogénicos, ya que



COSMÉTICA QUE SÍ...

Hidratantes sencillas, limpiadoras, protección solar, bálsamos de labios o coloretes.

...Y QUE NO

Toda la familia de los retinoides, los ácidos o los antioxidantes (como la tan popular vitamina C).

“En la adolescencia temprana se busca una definición a través de la imitación”

“Se puede fomentar una relación que sea sana con el maquillaje desde la educación”

“Hay que distinguir el autodescubrimiento personal de la obsesión estética”





se aplican en las zonas centrales de la cara que comienzan a ser grasas», recomienda la doctora Escandell. No obstante, advierte, el uso diario de este tipo de productos sí podría conllevar algunas complicaciones, ya que habría que desmaquillarse con cuidado por la noche, algo innecesario a estas edades porque puede alterar la barrera cutánea si no se hace con productos adecuados.

Desde un punto de vista psicosocial, la teoría de la autorregulación de Zimmerman sugiere que permitir cierto grado de autonomía supervisada fomenta un manejo equilibrado de las decisiones, pero esto implica enseñar cuándo, cómo y por qué usar maquillaje como expresión creativa, no como obligación social. Por eso, para la psicóloga Luz Cózar es importante «una combinación de educación emocional, fortalecimiento de la autoestima y modelado de conductas saludables por parte de los adultos para proporcionar contextos seguros en los que explorar, acompañados de orientación consciente que fomente la resiliencia ante la presión social y los estándares de belleza». De la teoría psicológica a la práctica física, según la maquilladora Marta Arce, desde los 12 años se pueden usar labiales hidratantes, tipo vaselinas de brillo con color, aplicándolos de manera multitosos en labios y mejillas. Otra opción son las

des), ácidos (a menos que existan patologías específicas) ni antioxidantes (como la vitamina C), ya que con una protección solar se evita el daño a largo plazo», argumenta la doctora Escandell. Sí que pueden iniciarse en rutinas básicas que además los eduquen en la importancia del cuidado.

A diferencia de los gurús de Silicon Valley que piensan que a sus hijos el móvil cuanto más tarde mejor, José Ginestar, director científico de Sisley, defiende que sus hijas, desde los 14-15 años, usen cremas hidratantes y protección solar —«un producto de salud pública»—, «para prevenir problemáticas posteriores». Como pistas a sus majestades de Oriente, en pieles sanas, a partir de los 12 años, la doctora Escandell aconsejaría el uso de un limpiador facial adaptado a sus características (es probable que la piel facial ya sea más grasa) y cosmética solar. A medida que la adolescencia avanza, «el uso de hidratantes una vez al día puede ayudar a evitar cualquier alteración en la función barrera; añadir un producto de noche también hidratante puede ser interesante, manteniendo una buena limpieza».

Quienes en sus infancias no tuvieran el maletín de la Señorita Pepis, probablemente le robaran el maquillaje a sus madres. Así lo hacía yo, pese a que mi progenitora me tenía terminantemente prohibido usar su lápiz de ojos negro a mis 15 años; con nocturnidad y alevosía se lo *raptaba finde tras finde*. Sirva este saltarse el «no» a la torera como ejemplo para ilustrar a los padres que dudan de cómo actuar ante una carta de deseos navideños cosméticos. Luz Cózar es de la escuela de «educar, no prohibir; proporcionar información y contexto fomenta habilidades críticas en los niños, explicar por qué el maquillaje puede ser divertido, pero no una necesidad, ayuda a desarrollar una relación saludable con la imagen personal». A su vez, los padres y educadores deben reforzar mensajes positivos y animar a desarrollar intereses que no estén ligados únicamente a su apariencia, «además de hablar sobre la autoestima y la belleza más allá del físico y de estereotipos», subraya Clara Pi.

El mensaje final sería, según Cózar, que no te preocupes si tu hija quiere maquillarse o cuidarse la piel, y no sólo la del busto de la Señorita Pepis; no ha perdido su infancia, está explorando quién es y es mejor hacerlo en un momento compartido con los padres. Eso sí, como concluye Begoña Iranzo, directora del Máster Universitario en Psicología en la Infancia y Adolescencia de la Universidad Internacional de Valencia, no hay que olvidar que a los niños hay que «ayudarlos a entender que no necesitan maquillaje o una imagen perfecta para ser valorados, sino que cada persona es única y valiosa tal como es».

“El uso de sérums específicos en edades de entre 11 y 16 años ha aumentado un 125%”

“Un adolescente podría usar casi cualquier maquillaje siempre que resulte sencillo de retirar”

“Una cosmética no adaptada a la piel joven puede causar alergias, irritaciones...”

máscaras de pestañas transparentes, incluso aquellas con ingredientes que fortalecen y nutren el pelo. «Los coloretes y sombras cremosos o líquidos de tonos naturales y juveniles pueden potenciar la luminosidad y la frescura», añade la maquilladora.

No solo maquillaje quieren los adolescentes. Según un estudio de 2024 de la consultora Kantar, de los 11 a los 16 años incorporan cada vez más productos a su rutina, con un aumento del uso de sérums (+125 %), cremas de noche (+22 %) y cosmética para las arrugas (+9 %) y la piel cansada (+10 %). Los dermatólogos no se cansan de repetir que sus pieles no necesitan «retinoides (no hay ningún problema en la síntesis de colágeno a estas eda-



PAREJAS. Celebrar fechas señaladas con la familia política puede generar tristeza y culpabilidad por abandonar el núcleo de origen

Primera Navidad con los suegros: cómo romper el cordón umbilical

Por Mar Muñiz

El imaginario colectivo percibe con amabilidad el universo de las primeras veces, porque lo asocia a conceptos a tope de glucosa, de adrenalina, de libertad. Eso de estrenarse en besos, amores y conciertos resulta hermoso y excitante, pero ojo, no todos los ritos iniciáticos estimulan para bien. La primera Navidad en casa ajena es un sapo para muchos de los que inauguran vida en pareja y, con ello, la alternancia familiar en los banquetes.

Ni Carmen ni Pilar, la una desde lo vivido el año pasado y la otra por lo que está a punto de llegar, miran con buenos ojos la idea de pasar estas fiestas lejos de casa (la suya) por primera vez. «Nosotros sólo celebramos Nochebuena y Navidad, así que o estás o no estás. Todos, tíos y sobrinos incluidos, nos juntamos un año sí y otro no. Este toca, pero estoy recién casada y me iré a casa de mi marido. Me da muchísima pena no estar con mi familia y perdérmelo», se sincera Carmen. Sabe que sus políticos la acogerán con hospitalidad, pero también, que lo vivirá con tristeza. «Por lo que me han dicho otras amigas, es normal sentirse así. No soy un bicho raro», se consuela. De momento, se está preparando para sobrevivir al FOMO [temor a estar ausente] con el aliciente de disfrutarlo al 100% el año que viene: «Mi

marido me ha propuesto repartirnos el 24 y el 25, pero yo no quiero estar a medias», resuelve.

Pilar, también treintañera, añade quilates a la carga emocional del relato con lo que vivió hace ahora justo un año. Con una hermana ausente en la mesa familiar, sintió el aguijón de la angustia: «Tuve la sensación de que abandonaba a mis padres y de que yo era la responsable total de su soledad y tristeza», dice sin ambages. Pilar se veía a sí misma como una traidora que respondía con una bomba de humo al esfuerzo de sus progenitores por construir una familia. «Mi cerebro lo exageraba todo», admite. En su caso, la ciudad de origen de su pareja distaba de la suya 700 kilómetros, por lo que preparar un mix navideño era complejo. «Para mí era como cortar con mi vida de una manera dolorosa. Y yo no quería renunciar a mis recuerdos ni a mi infancia», recuerda.

¿Es para tanto tal congoja? Los *haters* de la Navidad la considerarán desproporcionada, pero Itziar Jiménez, psicóloga experta en parejas en el Instituto Psicológico Cláritas, sostiene que es un sentimiento frecuente en las familias españolas, culturalmente muy apegadas. «No hay que luchar contra esa emoción porque forma parte de la vida, pero sí recomiendo utilizar recursos para tolerarla y transitar esa pérdida, que en realidad es un duelo». Una videollamada antes de la cena, por ejemplo, sirve para mitigar la distancia, aunque tampoco hay que pasársela pegado al teléfono. «Has elegido otra forma de celebrar y eso supone

echar de menos», añade. También propone prepararse mentalmente para una primera Navidad en territorio de *políticos* eliminando todas las incertidumbres posibles: «Puesto que tú serás el agente extraño, pregunta las dudas que tengas a tu pareja de forma directa. El otro no tiene por qué adivinar lo que necesitas saber y no olvides que pasar esas fechas con su familia es una decisión tuya», recuerda Jiménez. La clave, continúa, es la comunicación funcional previa a la cena o, si es necesario, en un aparte durante el propio festejo: «Haz peticiones concretas si lo necesitas, pero no acumules. Si lo haces, luego llegará el vómito emocional».

En la decisión de respetar cierta alternancia en la celebración de la Navidad, todas las fórmulas valen, siempre que ambas partes estén conformes. Cuando hay intereses coincidentes, entra en juego la inexcusable negociación. Y mejor empezar al principio teniendo en cuenta, ojo, que alternancia no significa reparto al 50%. «Una pareja es un equipo cuyo objetivo es ser felices juntos. Hay que sentarse y hablar, porque a lo mejor para ti la celebración importante es

▲ **Los expertos recomiendan discreción y no beber alcohol en la primera Navidad con la familia política.**
MAGNUM PHOTOS/
MARTIN PARR

“Estoy recién casada y me da muchísima pena no estar con los míos en Nochebuena”

Los expertos opinan que conviene asumir la distancia e intentar mitigarla

la de Reyes y la suya Nochevieja... Lo esencial es tomar decisiones donde todos ganen un poco y pierdan otro poco. Uno de los motivos principales de discusión que aparece en las terapias, precisamente, es que siempre sea el mismo el que se sale con la suya», defiende Nayara Malnero, autora de *Cariño, vamos a llevarnos bien* (Oberón, 2023).

Las expertas preguntadas coinciden en que después de los cotillones y una vez asumida esta suerte de ruptura del cordón umbilical con la familia de origen, las consultas bullen de parejas a las que se les ha atragantado tanto suegro y tanto cuñado. ¿Qué se puede hacer para aterrizar sin turbulencias en mesa ajena por primera vez y salir airoso? ¿Y si los otros te caen regular? La cuadratura del círculo es encontrar el equilibrio justo entre la asertividad necesaria para poner freno a las impertinencias (si las hubiere) y la contención, para evitar una *mascletá*. «No es noche para imponerse con tus opiniones, pero tampoco para hacerte de menos», resume Malnero. Jiménez, por su parte, insiste: «Tu pareja te acompaña, pero no es la encargada de defenderte si hay un encontronazo. Tú eres el responsable de tu propio cuidado. No entender esto causa muchas peleas el día después».

Y *stop* a lo de dejarse fluir. «Es mejor ser discreto en esas reuniones, ya que acabas de llegar y no es tu entorno. No bebas alcohol, sé observador y evita las polémicas. Es lo más inteligente», afirma Sara Navarrete, psicóloga de parejas.

VIAJES



NAVIDAD. Cada vez son más los que hacen las maletas durante estas fechas, ya sea en busca de un destino caribeño, un balneario o un paseo en trineo de 'huskies'

Las mejores escapadas para estas fiestas: de los mercadillos europeos a un crucero de lujo

Por Isabel García

Hay navidades para todos los gustos. A algunos les fascina meterse en una cabaña viendo fuera nevar. Otros prefieren fugarse a un destino paradisiaco del Caribe en busca de sol. También están los que se decantan por disfrutar del relax sumergidos en las aguas termales de un balneario. O en las del océano Atlántico, contemplando un belén de arena, tan efímero como original. Para cualquier tipo de público aquí van varias propuestas para no quedarse en casa durante estas fiestas.

ENTRE PATINES Y VINOS CALIENTES

Una de las visitas clásicas cuando llegan estas fechas es a los mercadillos navideños desperdigados por toda Europa. De Praga a Berlín, Viena, Tallín, Amsterdam, Copenhague, Montpellier,



24 VIAJES

➔ Budapest o Varsovia, las principales plazas del Viejo Continente se llenan de puestos de *souvenirs* locales, prendas invernales hechas a mano, adornos para el árbol, salchichas descomunales y vinos calientes para calentar el gélido paseo. Los churros con chocolate tampoco faltan. Ni las norias, las pistas de patinaje o los encuentros con Papá Noel para entregarle la carta. Aunque la tradición arrancó en Alemania en la Edad Media, son pocos los países que no se han rendido a ella. Empezando por España, que compite por el más grande, original o iluminado. El de la Plaza Mayor madrileña está ligado irremediablemente a un *bocata* de calamares, mientras que en Barcelona los de la feria de Santa Lucía, junto a la catedral, la Sagrada Familia o el recinto modernista de Sant Pau se llevan la palma. La lista sigue en Vigo, la *capital* patria de la Navidad (¿dónde si no?), Valencia, Sevilla, Málaga, Bilbao, Santander o Zaragoza.

TRAVESÍA POR EL CARIBE

La siguiente propuesta nos lleva a surcar las aguas del Caribe, por donde navegará *Explora I*, el primer barco de la marca de lujo Explora Journeys, perteneciente al grupo MSC y caracterizada por la exclusividad y la comodidad. De ahí que haya 1,25 anfitriones (que no empleados al uso) y 18,4 m² de espacios privados, lo que garantiza una atención totalmente personalizada. Tampoco se habla de camarotes, sino de suites, ya que es la única tipología de habitación. Y todas con vistas al mar. La superficie media es de 42 m², pero las hay de hasta 280, con sala de estar, comedor para ocho personas, salón, dormitorio y terraza panorámica con bañera de hidromasaje. Quien quiera salir de ella tiene a su disposición tres piscinas exteriores y una cubierta con techo de cristal retráctil, 64 camas balinesas, un spa de inspiración marina de 1.000 m² (Ocean Wellness), 12 bares y salones y seis restaurantes. Entre estos últimos, además del bufé al estilo mediterráneo del Med Yacht Club, donde preparan al momento frente al comensal todos los platos, hay para elegir entre cocina francesa (Fil Rouge), japonesa (Sakura), especializada en carnes (Marble & Co. Grill)... La joya de la corona es, sin embargo, Anthology, con una estrella Michelin. Es todo lo que tendrán a su alcance los clientes que se apunten a la travesía caribeña de *Explora I*, que ofrece dos alternativas. La primera (del 23 de diciembre al 7 de enero; 16 días y 15 noches) arranca en Miami (y regresa a esta misma ciudad) pasando antes por Aruba, Puerto Rico, Anguila, República Dominicana, Santa Lucía, Barbados, Granada, Bonaire y Curaçao. Quienes prefieran acortar esta



travesía por las Antillas pueden desembarcar en Bridgetown (Barbados), por lo que la duración del viaje sería de ocho días y siete noches del 23 al 30 de diciembre. En ambos casos, los huéspedes tienen infinidad de excursiones a la medida en cada destino. De vuelta a bordo, el espíritu festivo inunda el barco con villancicos y actuación de coros en vivo, encuentros con Papá Noel para los más pequeños, meriendas con dulces típicos y sesión de película navideña con palomitas y refrigerios. No faltan, claro, los menús de gala de Nochebuena, Navidad, Nochevieja y Año Nuevo. Más información en explorajourneys.com

TERUEL DE DISEÑO

Él, Christian Bourdais, es francés y ella, Eva Albarrán, española. Ambos son galeistas y residentes en Madrid, pero querían levantar un proyecto de arquitectura experimental en un espacio único y lo encontraron en la comarca turolense del Matarraña, conocida como la Toscana española por su aire calmo y su naturaleza exagerada. Allí, al borde del Parque Natural de los Puer-

tos de Tortosa-Beceite, entre acantilados, lagos, olivares, viñedos y bosques, han creado Solo Houses, un mundo aparte de 200 hectáreas que, de momento, incluye dos casas de vacaciones de diseño que redefinen el concepto de arquitectura vinculado con el paisaje. La idea es que, en un futuro, la lista llegue a 15 más un hotel, para lo que han contado con una quincena de estudios a la vanguardia del sector. Como Pezo Von Ellrichshausen, mitad argentino mitad chileno, que firma la primera de las obras, totalmente de hormigón y planteada a modo de plataforma que da a sus ocupantes la sensación de flotar en el aire, con un patio con piscina en el centro. De la segunda vivienda se encargó el estudio belga

Office KGDVS, que creó un edificio circular con postes que soportan el techo y separan las habitaciones y las zonas de estar. El patio, en el medio, está ocupado en parte por un lago. El trabajo de Bourdais y Albarrán no acaba aquí, ya que también organizan una exposición de esculturas al aire libre (Solo Sculptures Trail) creadas por artistas locales e internacionales. Se celebra al lado de la bodega Venta D'Aubert, pionera en viticul-

▲ Ambiente de un mercadillo navideño al aire libre en Budapest.

◀ Una de las piscinas de 'Explora I', el primer barco de Explora Journeys.

◀◀ Varios patinadores se deslizan sobre una pista de hielo en fechas festivas.





tura orgánica y tercer pilar del proyecto de la pareja. Más información en [solo-houses.com](#)

A REMOJO TERMAL

Son muchos los que estos días prefieren recargar pilas a soltar adrenalina. A ellos va dedicado este capítulo de escapadas *wellness* a algunos de los balnearios más destacados de nuestra geografía, los que conforman la red de Castilla Termal Hoteles, integrada por cinco establecimientos históricos donde a las propiedades particulares de las aguas de cada uno se suman una arquitectura y un entorno únicos. Del último en llegar, el de Brihuega (Guadalajara), municipio conocido como la Provenza española, a los ya emblemáticos de Olmedo y Valbuena de Duero (antiguo convento el primero y monasterio el segundo, ambos en Valladolid), Burgo de Osma (levantado en la que fuera la Universidad de Santa Catalina, del siglo XVI, en la localidad homónima soriana) y Solares (un edificio inspirado en la Belle Époque decimonónica a apenas unos minutos de Santander). Todos han diseñado programas especiales para estas fiestas que combinan alojamiento, cenas festivas —con delicias como el tartar de vieiras sobre crujiente de tapioca con alioli de carabineros,

el solomillo de vacuno con escalopa de foie sobre muselina de boniato y reducción de vino añejo con pasas o la merluza rellena de txangurro; de cortante servirán un sorbete de vino converso—, desayuno estilo bufé y acceso a sus piscinas termales. Y ojo, que la cadena continuará próximamente su expansión con dos *retoños* más en Peñaranda de Duero (Burgos) y en Cotalba (Valencia). Más información en [castillatermal.com](#)

CONSTRUYENDO UN IGLÚ

Uno de los sinónimos de la Navidad es la nieve. Y no sólo para los amantes del esquí. Los no entendidos en el arte de deslizarse por las pistas tienen infinidad de opciones en cualquiera de las estaciones de nuestro país (Baqueira Beret, Sierra Nevada, Formigal-Panticosa, Cerler, Astún, Candanchú, La Molina...) o del resto del globo (de Andorra a Francia o Suiza, pasando por Turquía, Japón o Dubái, que sí, también tienen). En la mayoría es posible dar un paseo en trineo de *huskies* o en moto de nieve, pescar bajo el hielo, relajarse en una sauna, realizar una excursión en moto de nieve, hacer parapente o incluso construir un iglú de hielo con tus propias manos para luego dormir en él. Con un cargamento de ropa adecuada, calma.

UN BELÉN DE ARENA

Ya va por la XIX edición, así que el éxito está asegurado una vez más. Hablamos del original belén de arena de Las Canteras (Las Palmas de Gran Canaria), de acceso gratuito, y que cada año atrae a más de 170.000 personas. Su objetivo es disfrutar de la Navidad de una manera diferente, además de posicionar a la isla como la capital mundial del arte con arena. Así, hasta el próximo 7 de enero, podrá recorrerse esta playa en la que se ha dado forma a 10 escenas del nacimiento a partir de enormes bloques de arena prensada de 2.000 m³. Las figuras alcanzan las 90 toneladas, así como 13 metros de alto y 12 de largo y han sido creadas por 11 artistas, algunos locales y otros de países como Nueva Zelanda o Canadá. La temática de este año es *Homenaje a los barrios de la ciudad*, por lo que se ha recreado la vida diaria de algunos de ellos como San Nicolás, San Juan y San Roque, destacando su historia y el valor de su comunidad. También se van alternando piezas como la Anunciación, los Reyes Magos, los pescadores, el buen samaritano o el propio nacimiento. Más información en [belendearena.es](#)

DE LAS GALAS DE MADRID...

Las mejores cenas de gala navideñas tienen un marco claro: los hoteles de cinco estrellas. Pasamos revista a algunos repartidos por Madrid y Barcelona. Así, quien quiera despedir el año en la capital

► *Interior de la capilla de San Pedro de Castilla Termal Monasterio de Valbuena, en Valladolid.*

► *Paseo en moto de nieve por las pistas de la estación de esquí de Grandvalira, en Andorra.*

► *Un escultor trabaja en una pieza del belén de arena de Las Canteras, en Las Palmas de Gran Canaria.*

puede decantarse por Four Seasons (que incluso ofrece comidas privadas en su Suite Real, de 431 m²), Madrid the Edition (con su árbol de diseño de 4,5 metros firmado por el artista Piro), Orfila (y su carta confeccionada por el chef Michelin Mario Sandoval), Thompson (con un menú de altura y los roscones de autor de su obrador Mendo), Intercontinental (este año se inspira en los *crooners*, los artistas de voz susurrante como Frank Sinatra o Elvis Presley) o Ritz Mandarin Oriental (con su peculiar cuento de Navidad infantil).

...A BARCELONA

De la Ciudad Condal nos quedamos con hoteles singulares como el Majestic, cuya cena de Nochebuena en el salón Solc fusiona sabores locales con cocina de vanguardia, primando la máxima *De la granja a la mesa* con productos de cercanía. El resultado del equipo liderado por el chef ejecutivo David Romero (con el asesoramiento de Nandu Jubany, galardonado con una estrella Michelin) son platos como la croqueta de chipirones con alioli de azafrán, el rodaballo con su piel crujiente y el papillote de ternera de wagyu con ceps y trufa negra centolla. El *brunch* con *showcooking* lo dejan para Navidad y Año Nuevo, mientras que en Nochevieja apuestan por el Wellington de rodaballo salvaje con gamba roja, *beurre blanc* de Ruinart y caviar Oscietra y el solomillo de ternera lechal con salsa Périgueux. Otro imprescindible hotelero de Barcelona es El Palace, que se transforma en un auténtico escenario navideño con el concierto benéfico de la Escolanía de Montserrat, un cine al aire libre con películas ligadas a estas fechas, una zambomba jerezana, un jardín alpino en el Rooftop Garden, un mercadillo con productos típicos y el Afternoon Tea con Papá Noel y el paje real. Sin olvidar, claro, los menús de gala.

DE BODEGA EN BODEGA

El último plan tiene como fondo los viñedos de algunas de las bodegas nacionales consideradas entre las mejores del mundo según *The world's best vineyards*, clasificación anual de referencia en el sector. En ella figuran Herederos de Marqués



de Riscal, Ysios, Muga o Marqués de Murrieta. Esta última, por ejemplo, organiza todo tipo de visitas guiadas (incluida la de su museo) con catas y experiencias como *La melodía del vino*, que combina el maridaje de algunos de sus vinos más selectos (Capellánía 2019, Marqués de Murrieta 2019 y Marqués de Murrieta Limited Edition 2014) con piezas de ópera. El escenario en el salón principal del Castillo de Ygay, del siglo XIX, y cuyo vino homónimo es el español más admirado del mundo y uno de los 10 mejores a nivel internacional. La bodega localizada en Logroño también celebra estas fechas con su anuncio navideño titulado *El regalo perfecto siempre llega a tiempo*, en el que invita a compartir buenos momentos con quien amamos. La bodega forma parte de la Denominación de Origen Calificada Rioja —DOCa Rioja, integrada por 567, entre las que también se encuentran CVNE, Campo Viejo, Vivanco o Faustino Rivero Ulecia—. Todas han programado actividades enoturísticas para estos días, incluyendo incluso talleres infantiles para que los niños conozcan la cultura vinícola. Por su parte, Bodegas Emilio Moro, empresa familiar con más de 100 años de historia en el corazón de la Ribera del Duero y El Bierzo, celebra las fiestas con *Costumbres con alma*, un manual para ser el perfecto anfitrión en la mesa con consejos como una buena planificación, escoger el vino con mimo o crear un ambiente acogedor. También aporta una selección de maridajes de sus principales caldos. Como muestra, Patricia Sánchez Moro, directora general, propone elAlba con un tartar de salmón o El Zarzal con unas gambas a la plancha.

VIAJES



rumbo a alguno de los bares y cafés junto al agua de Navigli, el pintoresco barrio de los antiguos canales que fueron diseñados en parte por Leonardo da Vinci y donde se han apostado también tiendas *vintage* y librerías. Estos días navideños, pequeñas luces envuelven los canales de lado a lado, creando un ambiente mágico. El bonito Mag Café es una buena parada para tomar un Aperol Spritz y un *antipasto*.

SÁBADO

Para llegar a la Fundación Prada, construida en una antigua destilería alejada del centro, lo mejor es el metro. El complejo de arte contemporáneo se compone de 10 edificios, siete de ellos industriales y reformados y tres nuevos. Todo concebido por OMA, la firma de Rem Koolhaas. Es por tanto un lugar donde arte y arquitectura se conjugan de manera deslumbrante. Cuenta además con un portentoso restaurante en las plantas 6 y 7 de la torre. No hay que perderse tampoco el Bar Luce, la cafetería diseñada por el director de cine estadounidense Wes Anderson que recrea la atmósfera de un típico café milanés.

La línea amarilla del suburbano nos deja en pocos minutos en el mismo Duomo, colosal templo y centro neurálgico del *turisteo*. La catedral milanés deja boquiabierto al visitante. Merece la pena subir a la terraza, *rooftop* celestial desde donde se admiran mucho mejor los 135 pináculos y las estatuas que los coronan. Alternativamente, otra panorámica soberbia es la del último piso de los almacenes Rinascente, lugar perfecto para sentarse a comer algo al aire libre



▲ *El Duomo de Milán, templo colosal, hecho con mármol blanco rosado de Candoglia.*

▲ *'Tears for everybody's looking at you', obra de Damien Hirst en la Fundación Prada.*

y, de salida, llenar la maleta de productos gourmet. Ojo al festival de panettones. Digno de ver.

El poderío de la moda milanés es evidente en la famosa galería Vittorio Emanuele II, el «cuarto de estar» de Milán con el repertorio completo de *pradas*, *guccis* o *louis vuittons*, etc. Los estímulos son tan abrumadores que no se sabe dónde mirar, si arriba a las magníficas cúpulas de cristal, o a los mosaicos del suelo. Uno en concreto llama la atención: el toro al que turbas de gente pisan los testículos en busca de suerte.

ITALIA. Por las calles de la elegante capital de Lombardía fluye energía a raudales. Si hace tiempo desde su última visita se va a llevar más de una sorpresa

48 horas en Milán: por qué hay que volver a la capital europea del 'cool', la moda y el diseño

Por Marta González-Hontoria

Milán, cómo no», escribe el célebre fotógrafo de moda estadounidense y autor del blog *The Sartorialist*, Scott Schuman, cada vez que publica una de sus fotos de estilosos milaneses caminando por las calles de esta apabullante ciudad. Milán es un festival continuo de moda y diseño, donde las apariencias importan. En el buen sentido y por todos sus rincones. Porque desde aquella exposición universal, la Expo Milano 2015, la energía no ha cesado de circular y envolver esta urbe cosmopolita más allá de los lugares habituales. Cada vez hacen falta más días para explorar la capital lombarda. En estas

líneas vamos a intentar pasear al máximo en un fin de semana. Lo cierto es que sólo en la fascinante Fundación Prada, ya uno de los imprescindibles, el viajero puede perderse un día entero.

VIERNES

Malpensa o Linate. Elija aeropuerto y prepárese para la trepidante *rush hour* a la milanés. Pero hasta el atasco merece la pena cuando aguarda el Milano Verticale, un hotel de diseño urbano nacido de ese impulso arquitectónico y económico más reciente de Milán en el distrito Porta Nuova - Garibaldi. Estamos entre rascacielos de arquitectos galácticos dignos de ver, pero después de hacer el *check in*, lo mejor es aclimatarnos tomando un aperitivo milanés (antes de la cena). Para ello, vamos

Además de los emporios de la alta costura, la galería cuenta con varios comercios históricos, como la librería Bocca, la más antigua del país, y la Casa Ricordi, tienda y editorial de música clásica. De hecho, su fundador Giovanni Ricordi compró los archivos de La Scala. Por cierto que el legendario teatro donde empezó su carrera Giuseppe Verdi se enclava justo al otro lado de la galería. Hoy, además de representaciones 300 días al año, ofrece al visitante un *tour* guiado por sus instalaciones, incluida la platea y, estos días, la entrada a una exposición sobre los éxitos de Puccini.

Estamos a pocos pasos del llamado Quadrilatero della moda, todo glamour, y de la calle comercial más cara del mundo. Por la vía Montenapoleone y sus escaparates deslumbrantes caminan enormes y lujosas bolsas y logos de las casas de moda más exquisitas. La buena noticia es que para escapar de la vorágine del *shopping* sólo hay que enfilarse al parque Sempione, una deliciosa alfombra verde con calles arboladas y museos imprescindibles, como el del Diseño de la Trienal. Al otro lado se alza también el imponente Castello Sforzesco con más de 600 años de historia. Da Vinci diseñó las defensas de la fortaleza, entre ellos los túneles subterráneos que en su día unieron Sforzesco con la iglesia y convento Santa Maria delle Grazie.

► *La glamurosa Gloria Osteria, ubicada a pocos pasos del Castillo Sforzesco.*

► *Diseño, libros, moda, café... en la tienda 10 Corso Como, junto a Porta Garibaldi.*



Los monjes dominicos que aún lo habitan son, por supuesto, los custodios de la pintura que en 1494 Lodovico il Moro le encargó a Leonardo da Vinci para embellecer el refectorio. Hoy, para contemplar *La última cena* es imprescindible la cita previa. Y como tal obra maestra sin duda abre el apetito, nada como pedir mesa en la Gloria Osteria, un restaurante del grupo

Big Mamma con una decoración cálida e impactante y, en la carta, platos italianos de toda la vida.

DOMINGO

Tras desayunar en el Milano Verticale toca explorar el barrio. Porta Nuova, entre los animados Corso Como y Garibaldi, es todo un laboratorio de la arquitectura más puntera. El Manhattan en

miniatura de Milán donde despunta, entre otros, la Torre Unicredit, el rascacielos de César Pelli que termina en forma de esquirra y que actualmente es el más alto de Italia. También los bloques de apartamentos con jardines colgantes de Stefano Boeri y una especie de invernadero moderno creado por Herzog & de Meuron que alberga la Fondazione Feltrinelli. El barrio, más allá de icónicos edificios, tiene mucha vida a pie de calle. Muchos viajeros no dejan pasar la tentación de entrar en Eataly Milan Smeraldo, lugar perfecto para llevar a casa el *souvenir* gourmet de obligado cumplimiento. Pero hay tiendas de todos los estilos y sabores, algunas tan singulares como 10 Corso Como, el *concept store* imprescindible del barrio. Es uno de esos lugares donde se puede tomar un café, comprar ropa de conocidas marcas y pasar dos horas en una librería que combina objetos de diseño con libros de fotografía, arte, arquitectura y viajes.

Estamos además a dos pasos del bohemio distrito de Brera, repleto de cafés, tiendas, galerías y museos. Calles arboladas y adoquinadas, casas de colores pastel con bonitos balcones y prestigiosas instituciones milanesas pintan la estampa en este barrio donde es muy fácil entretenerse. Los melancólicos pueden refugiarse en el Orto Botanico di Brera, el delicioso jardín botánico abierto los fines de semana. Los aficionados al arte, por su parte, deben dirigirse a la Pinacoteca de Brera, un impresionante edificio barroco y antiguo colegio jesuita. Si en su animado patio encontramos muchos estudiantes —estamos también en la Academia de Bellas Artes—, en sus salas se pueden ver obras como el *Cristo muerto* de Andrea Mantegna, *Los desposorios de la Virgen* de Rafael o la *Cena en Emaús* de Caravaggio. Y los amantes de la gastronomía pueden probar suerte en la Osteria da Fortunata. Gran lugar para disfrutar de una pasta artesana, pero también del *ossobuco* y el *risotto alla milanese*, los esenciales locales. Parte de la gracia es que ves cómo lo preparan todo delante del comensal. Lo único es que siempre hay cola. Buena señal.

ESO QUE SIENTES ES LA RIOJA

#RESERVALARIOJA
www.lariojaturismo.com

 La Rioja

28 VIAJES

PLANES. El parque se engalana para esperar a Papá Noel y los Reyes. Multitud de espectáculos y actividades arrojan el que puede ser el último viaje del año

Navidad en PortAventura entre gnomos, carrozas, villancicos y buenas dosis de adrenalina

Por Amaya García

La Navidad se alimenta de ilusión. Es la época más mágica del año, de eso no hay duda. Para los más pequeños, principalmente, pero no sería justo acotar tanto las emociones de estos días. Hacemos las maletas y ponemos rumbo a PortAventura Park, en Tarragona, donde los árboles navideños, los fuegos artificiales y los villancicos visten de gala el *resort* hasta el 6 de enero. Navidad dulce Navidad, la primera parada antes de entregarnos a las atracciones y a las emociones fuertes, la hacemos en el espectáculo *Christmas Dream*, en el Gran Teatro Imperial. Allí elfos y gnomos dan la bienvenida a la fábrica de regalos de Papá Noel. Música en directo y arriesgadas acrobacias dejan con la boca abierta a grandes y pequeños.

La buena fama del parque, que en 2023 visitaron 5,5 millones de personas, pasa por sus atracciones,

algunas de ellas solo aptas para intrépidos. El *Uncharted*, el *Shambhala* y el *Dragon Khan* son garantía absoluta para vivir emociones fuertes. Y no exageramos un ápice.

La aventura lleva a empaparse de los mejor del Far West y la Polynesia; de ahí se salta a México, China y también al Mediterráneo. Y en cada rincón se respira estos días el ambiente navideño. La Navidad de Woody se vive en el segundo destino, en el que el pájaro más loco y sus amigos contagian su buen rollo a golpe de

▲ Un momento del 'Christmas Parade' que toma las calles de Mediterrània.

villancicos. Desde el Far West llega *Christmas Time*, con Joe, el limpiachimeneas enamorado de Catherine como protagonista. La agenda de propuestas es amplísima. También en lo gastronómico, que estos días se llena de platos como la sopa de galets o el tronco de Navidad, ambos servidos en el restaurante *Racó de Mar*. Hay espacios que sólo se abren para esperar a Papá Noel y Los Reyes Magos, como la Posada de los Gnomos, donde el menú incluye canelones de carne, trufa y foie o un meloso de ternera

con asado navideño y salsa demi glacé, todo amenizado con un divertido *show*. Tras montarnos en las canoas, el tren de la mina y la serpiente emplumada, llega la hora del *Christmas Parade*, el desfile de carrozas que transcurre en las calles de *Mediterrània*. Un espectáculo de luces y fuegos artificiales, para empaparse aún más del espíritu navideño con la llegada de los emisarios reales que se encargan de recoger las cartas. Quién dijo que la Navidad no se puede disfrutar también con un poco de adrenalina.



ESO QUE SIENTES ES LA RIOJA

#RESERVALARIOJA

www.lariojatourismo.com

La Rioja

INFORME. Una puesta de sol, una cena con velas y una noche de descanso profundo en habitaciones de hotel separadas. Es una realidad para cada vez más parejas viajeras

Divorcio del sueño, también en vacaciones: la última tendencia para priorizar el reposo

Por Marta González-Hontoria



Para muchos, las vacaciones ya no sólo son una oportunidad para desconectar, sino para vivir más y mejor. Y aunque gran parte de los turistas opta por probar técnicas cada vez más sofisticadas en vacaciones, como pueden ser la crioterapia o tratamientos con células madre, dos tercios simplemente quiere añadir alguna dosis de bienestar a su vida diaria. La industria hotelera sabe ya que no basta con tener la almohada adecuada, sino que debe adecuarse a cuestiones más prácticas, como ofrecer habitaciones conectadas para facilitar el fenómeno cada día más normalizado del *sleep divorce*, o divorcio del sueño. Según una reciente encuesta de la cadena Hilton, dos de cada cinco viajeros eligen hoteles en los que creen que pueden dormir mejor. Pero hay más: casi dos tercios (el 63%) admiten que duermen mejor cuando lo hacen solos y, de hecho, el 37 % prefiere descansar en una cama separada de su pareja cuando se encuentran de vacaciones. La idea principal detrás del divorcio del sueño es, por supuesto, intentar optimizar el descanso de cada miembro, algo en que los expertos no ven ni nada nuevo, ni nada que objetar, siempre y cuando les funcione bien a ambos.

De la tierra de Oz a la Gran Vía madrileña con Hyatt y las brujas de 'Wicked'

Hasta el próximo 3 de enero, el Hyatt Centric Gran Vía Madrid ofrece, en colaboración con Universal Pictures, la posibilidad de reservar una habitación rediseñada a imagen y semejanza de Glinda y Elphaba, las brujas protagonistas de la película *Wicked*. La experiencia va más allá de dormir y soñar en una espectacular habitación con vistas increíbles al centro de la capital. La propuesta incluye también cócteles (o *mocktails*) inspirados en la magia del filme, un fantástico desayuno y regalos para recordar la estancia.



Morasverdes, la cita para amantes del arte en el paraje natural del Campo Charro

Abierto hace un año en la dehesa salmantina, el centro Morasverdes de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson (FMCMP) es un espacio cultural con obras de los máximos representantes del *land art* (arte de la tierra), así como de los más grandes artistas internacionales como Marina Abramovic, Anish Kapoor o los españoles Agustín Ibarrola y Cristina Iglesias, entre muchos otros. Siempre hay actividades programadas, pero en estas vacaciones navideñas proponen además diferentes talleres para toda la familia y visitas guiadas.

◀ Centro cultural Morasverdes, en el Campo Charro salmantino.

◀ Una joven se despierta en un paraje en medio de la naturaleza.

◀ Cóctel inspirado en 'Wicked', en el Hyatt Centric Gran Vía.



CASTILLA Y LEÓN



castillayleon.es/visita
visitaCastillaLeon



cyl.es/visita



cyl.es/visita

www.turismoCastillaLeon.com

Navidad
en Castilla y León
Magia




Junta de
Castilla y León

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



SU CIUDAD NATAL	HALOS, AUREOLAS	SEÑAL, CONFIN	YUNQUE	SALA DE FIESTAS	QUE SOBRESALE	ANTIGUO EURO	QUE TIENE GRISANOS
MUJER DE VENUSIA	MUSECO EN CATALÁN	MUY BREVES, RÁPIDAS	NAIEZ		PROMETE, ASEGURA		MALTRATO CON GOLPES
				¡MIA!		MICROPROCESADOR	
						SU APELLIDO	
BALLADORAS				DE CLASE ALTA			
TRANSFORMADORES				RESTAURANTE			
				SU NOMBRE			TROZO DE GALLETA
				VARIANTE DE JOEN			QUE CONTIENE SAL
PIEDRA LLANA						CIUDAD FRANCESA	
SUPLENTE, HARTO				DENOTA CANSANCIO		ESCALERA, GRADENIA	
				DEBERÍA ALGO			
PEDREGAL	DAR CON LO CIENTO	TECLA ALTERNATIVA	DIOS EGIPCIO	TUESTE, ABRASE	HERMANO DE MIMADIE		ENGALANA
ESQUELETO	COSTUMBRE	PIEZAS MUSICALES	ALCANZE, CONSEGI	ABRASAN	DISTRADO, ANIMADO		
			REPÚBLICA LIBANESA		TERRENOS, CULTIVOS		
			FLECHA CON PLUMAS		IDIOMA OCCITANO		
MUJER DEL IDIO							
SU PROFESIÓN			MONÓTONAS, APAGADAS		NOMBRADO		
					CONSONANCIA, POESIA		
			BAZUCAR				
			DOG		VIGOROSO, NUTRIDO		PLURAL DE UNA VOCAL
CLAVO SIN CABEZA					MACIZO DE NIGER		
CABELLOS BLANCOS		SU PERSONAJE				SIRE	REMOVIÓ LA TIERRA
						MEDIA REJA	ES UN GANADOR
		ESCLEROSAR		ESPECTADORA			EMPIEZA NEGANDO
CASA PROPIA U HOGAR						CRUCES	
	PESETA						
			NO JUNTE				

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 postres típicos de la Navidad.



M U Y B W E T Q D C F V L
U A K L O A L F A J O R H
P H Z E F F P O Z R O M A
Z I O A M E S B Q X Z K L
Y E Ñ S P Y Z Y E K Q W M
H F N O B A Z M K W H I E
A W P A N D N R C Z I I N
N W A M N C P N Y O U K E E T V D S O D
U N Z I I C F G C L U R M S M T L R R R
R H U D N G F U K V P P A M X Q R Q X A
S P G H J A E I P O S W W A E U N V E G
U A C G U V B L D R S W K O T U A L Q A
E N A P M B Q A Z O V W G Y M O Y J S R
H D H A H E B D B N I X P Z L P W K J R
O E J Y P R A E Z F F E M S N M T R E A
J C Q D E K M L I O J B C R M A B R S P
A A L Y L E A T R O S C O D E V I N O I
L D H Y A W I A M Q T Y Y K X N S Q R Ñ
D I L K D P R J S A D Y X C K V Q P Y A
R Z K U I M Q O Z H X L P I Q O J V Y D
I D Y W L P A S T E L E S G L O R I A A
N K U K L F C L R J Z L H L R T H G H S
A S B Z A W J P Q O R E U P G P I W E F
O Y F G S G Y J T E H X S V C D X F D V

SUBARAI

1	21	20
	22	26
		4

21
16
8

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

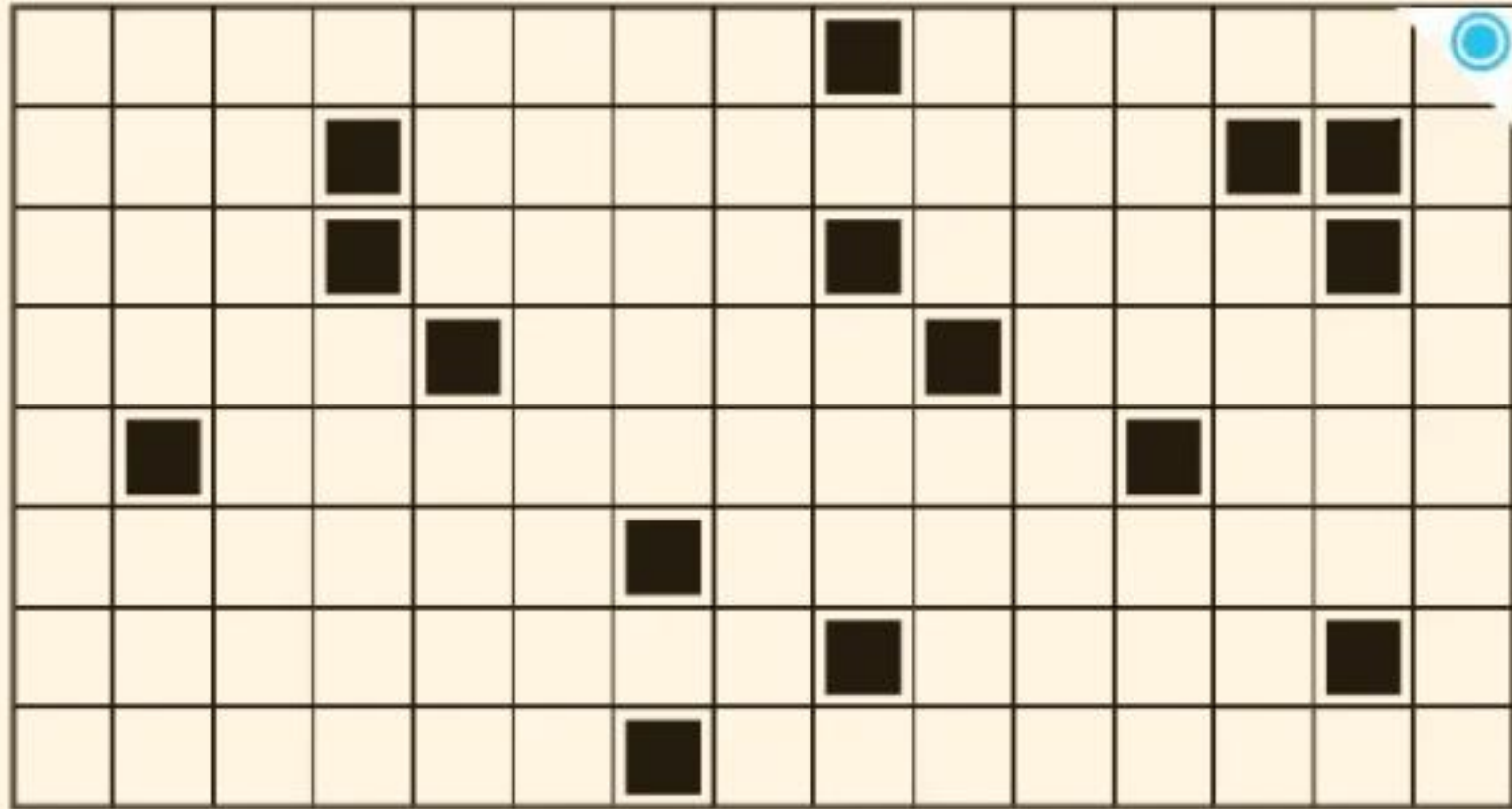
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
+		+		-	
	+		-		=7
-		+		+	
	+		-		=10
=13		=17		=3	

	x		-		=5
x		x		:	
	-		:		=3
+		+		x	
	x		+		=20
=79		=22		=18	

CRUZADA

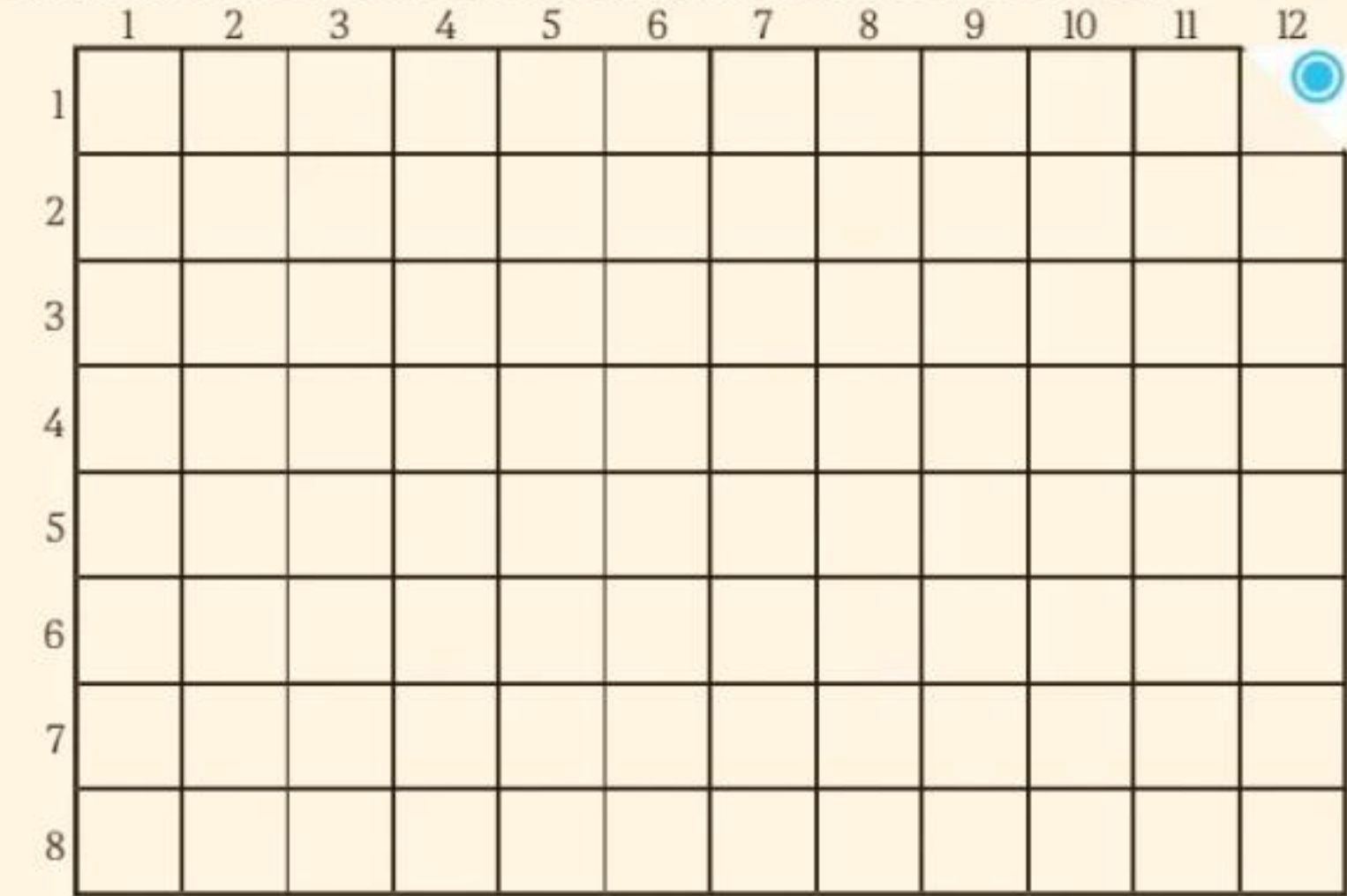
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	REALISMO	IZADA	UNEN
COJINETES	REDUNDAR	NODAL	
	REPRUEBA		3 LETRAS
8 LETRAS		4 LETRAS	AJI
ANDADERA	6 LETRAS	ACNE	ARA
ASEVERAR	AMARRE	ARAS	COL
ESCALENO	DEIDAD	ASAZ	DAR
EUCLIDES	REALES	ERAN	DOS
MARISCAL	SACROS	ESTA	ENE
NUESTRAS		JADE	ERA
PARECIDA	5 LETRAS	LIVE	ETA
RASCARSE	BENIN	TAJO	UNA

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.

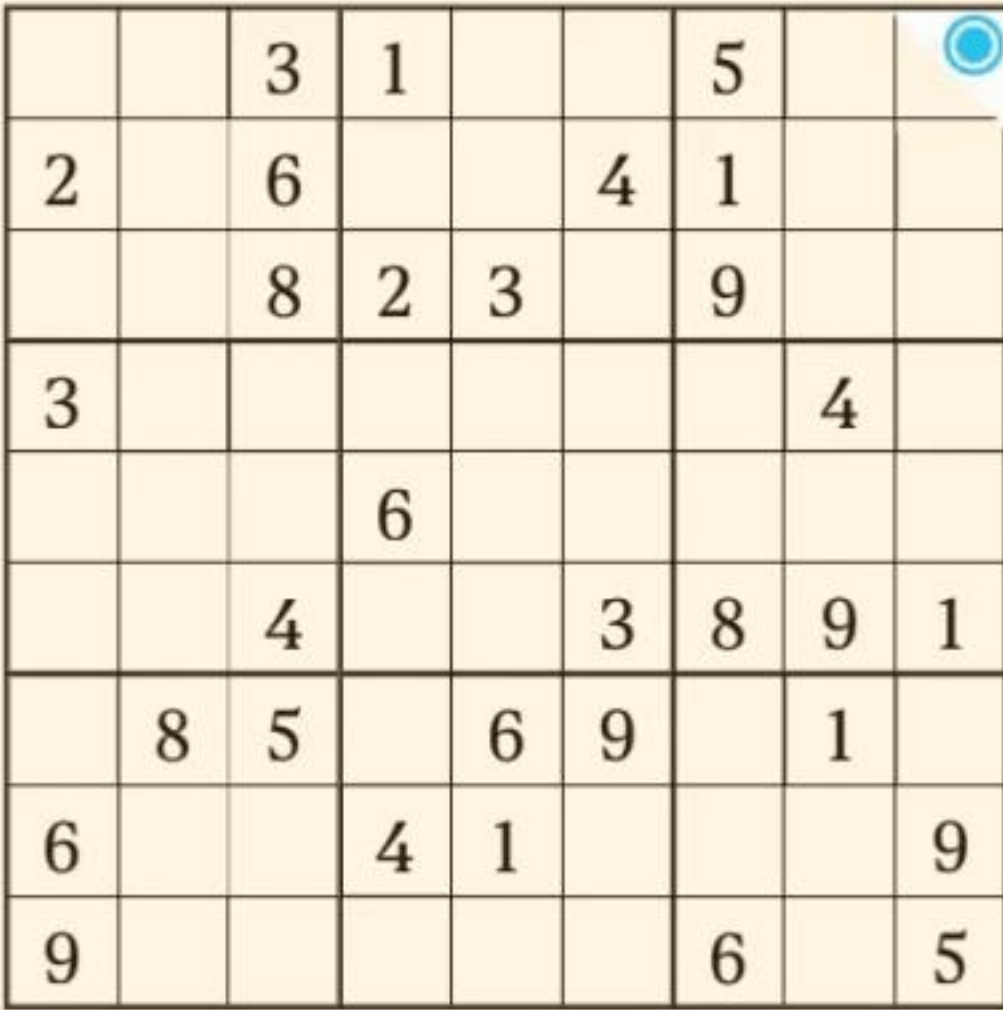


HORIZONTALES: 1. Ciudad de las Torres. Pedazos de cualquier materia sólida que está ardiendo sin dar llama. 2. Desatar botones o corchetes con que está ajustada una prenda de vestir. Se usa para representar la voz del toro y de la vaca. 3. Sensibilidad de la película fotográfica. Haced más rápido, más vivo un movimiento, un proceso. 4. Alabanza fingida para tranquilizar a una persona disgustada. Dejó de desempeñar algún empleo o cargo. 5. Volver a tener algo su justo valor. 6. Jardín lleno de rosales. 7. Conjunto de hojas para escribir. Traspasado uno a otro alguna cosa de forma gratuita, en plural. 8. Casa de campo y de labor con tierras, aperos y ganado. Enfrentase.

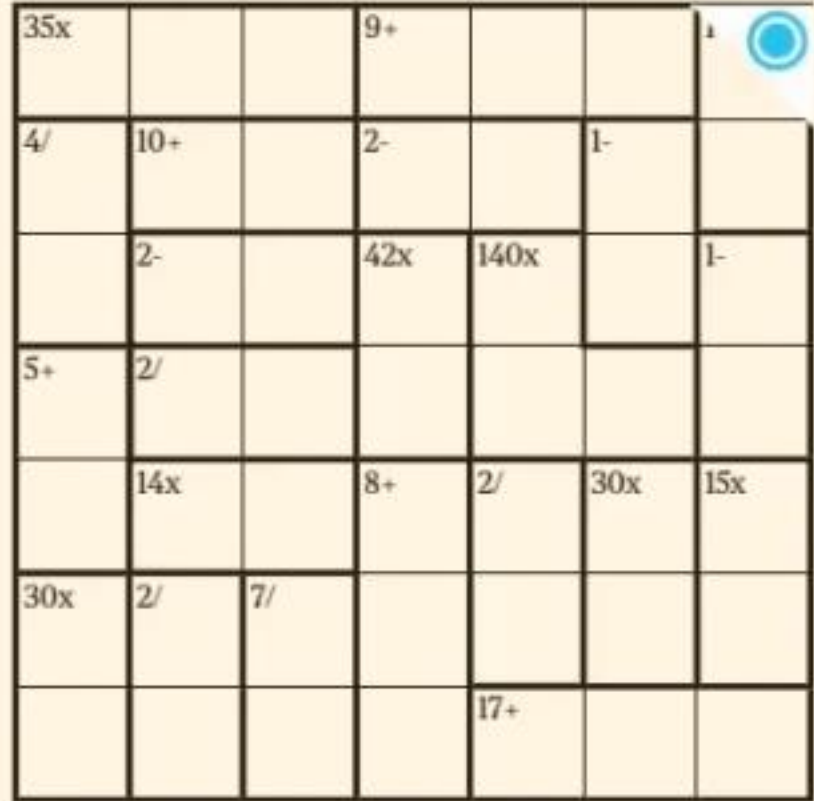
VERTICALES: 1. Antiguo magistrado romano encargado de las obras públicas. Inventó el disco duro. 2. Emperador de Roma. Elemento químico de número atómico 57. 3. Compuesto químico, pl. 4. Interjección que indica incredulidad. Trae algo a la memoria. 5. Ceñidas o limitadas a algo concreto. 6. Abrazo que se daba al neófito después de ser armado caballero. 7. Árbol rosáceo, de ramas cortas y frágiles, flores blancas y fruto redondo y agri dulce. 8. Condimento más utilizado. Ciervo de los países septentrionales con astas muy ramosas. 9. Desbordamientos del agua de ríos o arroyos por las abundantes lluvias. 10. Implorada, orada. 11. Mezcla a mano varios ingredientes. Río que pasa por Rusia y Kazajistán. 12. En femenino, que está sudando mucho.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

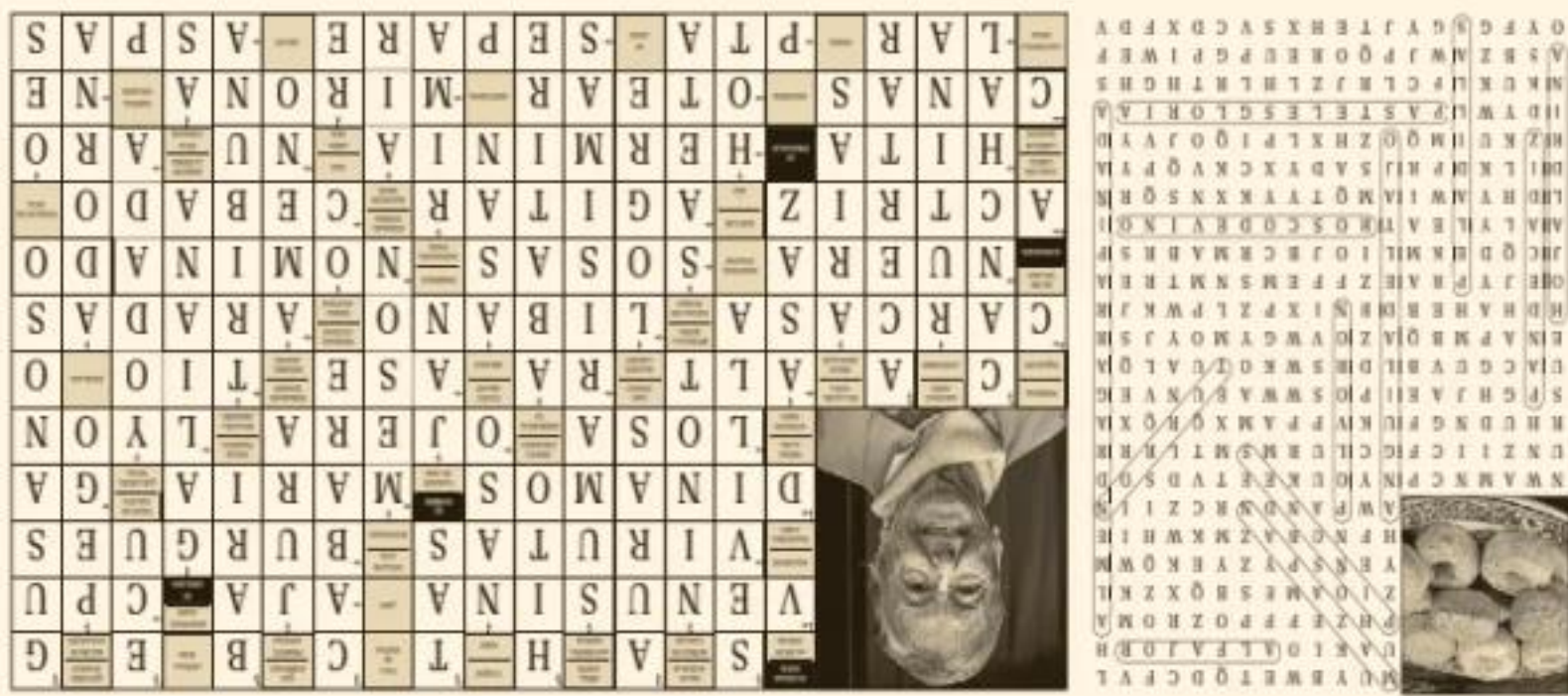


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPIÚN



ROSARIO FLORES

“LOS FLORES, COMO FORMA DE VIDA, SOMOS MUY ABSTRACTOS. HABRÍA QUE ESTUDIARNOS”



Por Iñako Díaz-Guerra

Saca disco celebrando sus 33 años de carrera porque ha decidido rendirse un homenaje a sí misma: “Quiero dar gracias por seguir vivita y coleando”

Fotografía de Javier Barbancho

Rosario (Madrid, 1963) nunca ha usado el Flores en su nombre artístico y no lo ha necesitado, pero hay genéticas que no pueden disimularse. Es un torbellino que celebra sus 33 años de carrera (un Flores festeja las fechas que le da la gana) con un nuevo disco, *Universo de Ley*, en el que colaboran Alejandro Sanz, Estopa o Malú. ¿Por qué mirar atrás ahora? «Porque sí, porque me apetece, porque quiero», se ríe la artista. P. Ante eso, poco puedo decir. R. Si no lo hago ahora, no sé cuándo lo voy a hacer [risas]. Tengo un montón de éxitos y quería dárselos a conocer a gente más joven que no ha tenido la oportunidad de conocer tantas canciones que merecen la pena. Es un homenaje a mí misma. Además, hay muchas canciones de mi hermano Antonio y eso también me emociona. Quiero darle a la vida muchísimas gracias por seguir aquí vivita y coleando. P. ¿Un disco así te hace sentir mayor? R. No, porque estoy fantástica. La gente me dice que ha crecido contigo, los miro y pienso: «¿Tú? ¿Qué dices? Si eres de mayor que yo» [risas]. Es un poco fuerte pensar en que ha pasado tanto tiempo, pero ¿sabes qué? 33 años no son nada para mí. Me siento súper joven y con mucha energía, soy una artista de escenario que hace discos para subirme a uno y reventarlo. Estoy muy orgullosa de mi carrera. Me considero auténtica, no me he vendido a nadie y por nada. He sido de ley toda la vida y la vida me ha recompensado por ello. P. Renunciaste desde el inicio al apellido. ¿Por qué? R. Soy Rosario Flores y a mucha honra. No podría haber sido artista de no tener la sangre que tengo. Mi

padre era Antonio González y mi madre era Lola Flores, dos gigantes. Es un orgullo y llevo el Flores con la cabeza bien alta, pero no me ata. Cuando empecé, ser una Flores era una presión inaguantable para cualquier artista joven y decidí que, para bien o para mal, iba a ser yo a mi manera porque la gente siempre tiene prejuicios a la hora de juzgar a una ‘hija de’.

P. De un mito en tu caso.

R. Claro. Mi madre hizo muy populares a sus hijos antes de que hiciéramos nada más que, sencillamente, nacer. Eran otros tiempos y Lola Flores era lo más, pero eso era un hándicap a la hora de ser quién queríamos ser, de forjarnos una vida y una carrera. Yo esperé mi momento hasta que las estrellas se pusieron de

“Ahora el reguetón es lo único que existe. Si me tomo una copita, estoy graciosa y quiero bailar, aguanto una canción... y ya”

acuerdo, mi hermano empezó a componer para mí y yo llevé a mi estilo sus canciones. De niña me daban ataques de nervios de la adrenalina que tenía y ahora sé que tenía que echarla subida a un escenario.

P. No te gusta mucho la música actual.

R. No me gustan algunos

géneros. Es ley de vida que la música cambie, pero ahora hay una invasión de reguetón y parece que es la única música que existe, es lo comercial y lo demás se ignora, pero no es lo que me gusta. A mí me gusta la música que me emociona, que me cuenta una historia y me hace llorar, el reguetón no hace eso. Me puede gustar si me he tomado una copita, estoy graciosa y quiero bailar, pero una canción y ya. A la segunda me he cansado porque me parece todo lo mismo.

P. Estos últimos años la tele, con ‘La Voz Kids’, ha tomado mucho protagonismo en tu carrera.

¿Decisión, necesidad o una mezcla de ambas?

R. Decisión, es plenamente compatible con la música. Son famas distintas. *La Voz* me ha permitido llegar a mucha gente de una generación que seguramente no me hubieran conocido de otra manera y ahora me quiere y me siente. Soy la monstrea de las monstreas para los niños y eso me encanta. La tele ha sido totalmente positiva en todos los sentidos.

P. En una carrera tan larga, has tenido momentos donde las cosas no iban bien.

R. Por supuesto que sí. He pasado por muchos altibajos, hay discos peores que otros, hay momentos en los que llenas y otros en los que no vendes entradas y cuando en tu vida personal tienes problemas se refleja en lo profesional. Le doy muchas gracias a los duendes y a la magia porque no sé cómo se logra sobrevivir en esto pensando. He sido visceral y lo he hecho todo por amor al arte, porque mi madre me enseñó a amarlo y eso es lo que somos los Flores. Artistas. Desde el día que nacemos hasta el que morimos. Yo soy artista y es lo único que soy.

P. ¿Nunca has anhelado una vida normal, aunque fuera un solo día?

R. La verdad es que tengo una gran capacidad de abstracción y me olvido de que soy famosa. Tengo esa virtud. La gente me mira y me juzga, pero yo soy libre, mis padres me hicieron libre, me dijeron que lo más importante era el arte, no ser conocida ni nada de eso. Por supuesto que ser observada desde pequeña y ser tan popular te hace fabricarte un escudo para protegerte, pero tú me dices ahora de ir al bar de al lado a tomar un pincho de tortilla y voy como Rosario del Carmen. Me olvido de que soy Rosario Flores muchas veces al día. Toda mi familia somos así, Lolita es igual. Los Flores, como forma de vida, somos muy abstractos. No sé, habría que estudiarnos. Sólo soy Rosario Flores cuando me subo al escenario.

P. ¿Cómo definirías a tu familia?

R. Artística, libre y moderna. Mi padre fue el gitano más moderno del mundo. Nos criaron sin ningún tipo de atadura ni miedo. Todos éramos iguales y en mi casa había libertad, respeto y amor. Nos enseñaron lo que es el arte, cómo te alimenta y la salud que te da. Nos ha ido muy bien con sus consejos y con su educación. Nos hicieron libres y muy buenas personas. Por encima de todo, los Flores somos buenas personas.

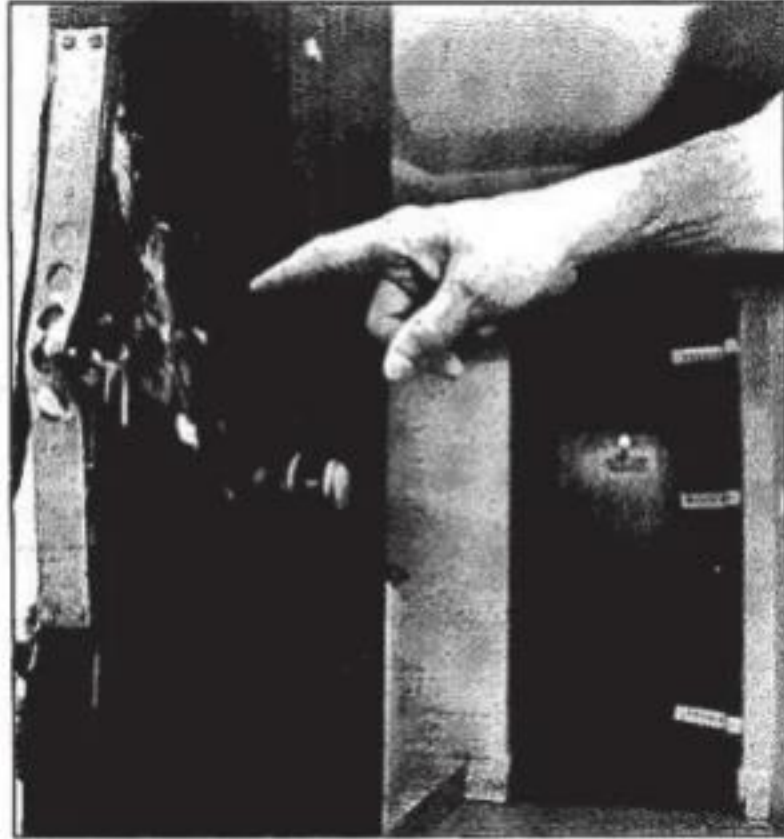
LAS TRES BALAS DE LAS ASEGURADORAS QUE ESQUIVAN CADA DÍA EN EEUU P.4-5

48 HORAS EN PAIPORTA CON LOS MARINEROS MÁS NOVATOS DE LA ARMADA ESPAÑOLA P.8-9

CRÓNICA



**KOLDO GARCÍA IZAGUIRRE,
'AGENTE' ANTITERRORISTA**



La puerta del escondite del 'comando Nafarroa'

Por
Ángeles
Escrivá

Por pura casualidad, su casa en Burlada, una localidad que ya entonces era una extensión urbana de Pamplona en la otra orilla del río Arga, tenía unas excelentes vistas a la portería del edificio de enfrente. Desde el salón se podía observar el trasiego de vecinos, de visitantes habituales y de visitantes no tan habituales. Era la Navarra de 1992, con asesinatos frecuentes de militares en la Cuesta de la Reina o de niños en el centro de la capital al estallar un paquete que había pasado inadvertido junto a una bicicleta. Desde el interior del balcón de la casa de Koldo García podía verse con cierta precisión cuantos terroristas del *comando Nafarroa*

mo edificio, y en el que los agentes colocaron una cámara para confirmar los movimientos de los sospechosos.

A mediados de junio de 1992, ocho personas fueron detenidas a raíz de la operación vinculada con esas vigilancias. Dos de los terroristas, Javier Goldaraz y Santiago Díaz Uriarte, lograron huir. Unos días después fueron localizados en el moderno barrio de San Juan de Pamplona, cercano a la Universidad, refugiados en el hueco de un ascensor en una operación para la que hizo falta desplegar a decenas de guardias civiles. El *comando Nafarroa*, mortífero, persistente, tenía la costumbre de revivir tras cada desmantelamiento y en 2008 ya había sido desarticulado en ocho ocasiones. Pero la de 1992 se pudo realizar por

no», como él mismo lo definió para este periódico, lo utilizó como cortafuegos y declaró el pasado jueves en el Alto Tribunal que Koldo García tenía la culpa de todo: de los contratos de material sanitario durante la pandemia con la mercantil Soluciones de Gestión de Víctor de Aldama, el llamado por la UCO «nexo corruptor». Los investigadores aseguran que las adjudicaciones superaron los 53 millones de euros de los que sólo el 13% fue destinado a material sanitario. Del pago del piso de la amiga sentimental del ex ministro, Jéssica; de la adquisición del chalé de La Alcaidesa en la localidad gaditana de la Línea de la Concepción y del alquiler con opción a compra del piso de la Castellana con el que, según Ábalos, fue engañado.

EL PRINCIPIO EN LA SEGURIDAD DE UN VERTEDERO

Las vidas y el currículum de Koldo y Aldama (los dos «colaboradores» de la Guardia Civil, según revelación ante el juez del coronel al frente de la UCE2 Francisco José Vázquez), se cruzarían poco antes de 2017 y sus nombres han acabado poniendo en la picota hasta a Begoña Gómez, por su modo de conducir sus negocios y sus amistades desde la Moncloa; pero en el principio fue Koldo García, una persona que, al decir de los propios agentes, «nos prestaba ayuda en la lucha contra ETA cuando nadie lo hacía. Y no sólo contra ETA». Aunque todavía quedan muchos datos por desbrozar sobre una información de carácter confidencial, probablemente a eso se refería el coronel Vázquez cuando manifestó, en su día con respecto a Aldama, que los dos condecorados llegaban a sitios donde los agentes no podían llegar.

Koldo García aterrizó en Navarra procedente del País Vasco en 1990. Ese año ETA asesinó a 25 personas, la mayor parte de ellas, policías y guardias civiles. En 1991 mató a 46 personas, entre las que se encontraban los niños de ocho y diez años del cuartel reventado en Vic. En 1992, año de la citada operación, segó las vidas de 26 personas; desde la del catedrático Manuel Broseta hasta la de un economista, un estudiante o un panadero. No eran las cifras de mediados de los ochenta, con ochenta muertos al año, pero a esas alturas, la banda era la autora de 604 muertes y miles de heridos en democracia.

A Koldo García le ofrecieron un trabajo de seguridad en uno de los proyectos más amenazados por la organización terrorista (el vertedero de Aranguren), aceptó, y ese puesto le permitió entrar en contacto con

numerosos policías y guardias civiles (la foto de la portada corresponde a la Nochevieja de 1992). Entre ellos, un agente de información que le fue introduciendo en el conocimiento de la unidad en Navarra. También en Navarra fue donde conoció a un jovencísimo Rubén Villalba, ahora comandante imputado. Una de las habilidades de Koldo García era la de extender sus redes de conocidos; de modo que igual lograba un trabajo para el hijo de un guardia civil destinado a tener una vida social limitada al cuartel (como todas las familias de los agentes en comisión de servicios en Navarra y en el País Vasco), como lograba que los investigadores contactaran con personas de su confianza en fábricas y empresas. Según fuentes consultadas por *Crónica*, desde el interior de estos negocios, la Guardia Civil y la Policía Nacional pudieron averiguar por su mediación «asuntos relacionados con la extorsión etarra a los empresarios, es decir, con el mal llamado impuesto revolucionario» y pudieron detectar, «con la ayuda de algunos trabajadores, la militancia de otros en la organización terrorista». Su condición de *aizkolari*, un deporte que en el País Vasco y Navarra despierta mucho respeto, le ayudó en sus propósitos.

LOS DISIDENTES

Koldo García proporcionó trabajo a mucha gente por petición de las Fuerzas de Seguridad. También se lo proporcionó a etarras. A etarras que «habían dejado de colaborar y tenían que integrarse en la vida normal o a etarras que habían aceptado cierta disidencia y necesitaban un colchón de estabilidad laboral cuando los suyos, con quienes tanto se habían comprometido, les dieran la espalda».

Esas salidas laborales tuvieron especial relevancia entre 2006 y 2008, los años más intensos de la negociación del Gobierno de Rodríguez Zapatero con ETA para que la organización terrorista, en estado agonizante, tomase la decisión de dejar de matar. En esos años se produjeron discusiones internas en muchos frentes y especialmente furibundas fueron las del llamado *frente de makos*, o de prisiones. ETA movilizaba a sus ex presos para que lanzasen advertencias internas a los reclusos dispuestos a acogerse a la posibilidad de ser acercados a las cárceles vascas rompiendo su disciplina interna. Tras la tregua de 2007, acabada (no así la negociación) tras el asesinato de los ciudadanos ecuatorianos Estacio y Palate en el aeropuerto de Barajas, los jefes etarras difundieron un documento en el que ordenaban

La hoja de servicio del “colaborador” **Koldo:** etarras cazados desde su coche y terroristas colocados en multinacionales

Mucho antes del ‘caso Koldo’, el asesor de Ábalos ponía sus contactos al servicio de las fuerzas policiales contra ETA y contra otros terroristas. Y pasó Sánchez...

frecuentaban el lugar, cuántos colaboradores se acercaban, cuáles eran sus rutinas. Dados sus contactos a esas alturas, era imposible que esta oportunidad fuese desaprovechada por los servicios de Información de la Comandancia de Navarra. Los agentes se apostaban en el salón del «colaborador» a horas infrecuentes, en las que nadie más estaba en la casa, ni nadie que no fuera Koldo García podía enterarse de que hubiesen estado, y observaban. Tampoco nadie iba a sospechar de su coche, el coche de un vecino que llevaba años viviendo en el mis-

la ayuda de Koldo, antes de que fuese el protagonista del *caso Koldo* o del escándalo que tiene atenazado al Gobierno de Pedro Sánchez por los presuntos delitos del ex ministro Ábalos, ex número dos del PSOE, de quien Koldo García fue asesor (o, en palabras del propio Ábalos, «un asistente que se extralimitó»).

Por ese caso que lleva su nombre, está llamado a declarar ante el Tribunal Supremo el próximo martes en una situación más que comprometida para él. Porque su antiguo jefe, «el puto amo, un español como la copa de un pi-



Koldo García introdujo a su vez a Víctor de Aldama en la Guardia Civil a finales de 2017. Habían coincidido fugazmente cuando García era escolta de un importante empresario y reafirmaron su contacto por la mediación de Aldama para Air Europa. El propio coronel Vázquez ha declarado, en sede parlamentaria, que el propietario del Zamora CF organizó un partido de fútbol cuya recaudación fue destinada al tratamiento de Dafne, la hija de tres años de un guardia civil que padecía leucemia. También se responsabilizó de la gestión de una carrera cuyos beneficios habrían ido a parar al estudio de enfermedades raras. Incluso ha afirmado que fue «un valioso colaborador contra el yihadismo». Y que esos eran los motivos por los que fue agasajado con una medalla en octubre de 2022. Un reconocimiento rápido tras dos años de colaboración. Fuentes de la Guardia Civil aseguran que desconocían el pasado atrabiliario del empresario que aseguraba ser, entre otras muchas cosas, cónsul de Oaxaca.

DEL PARTIDO A LOS TELÉFONOS

Aldama se ha atribuido en sede judicial haber comprado un dron a la Guardia Civil porque ésta carecía de recursos. Fuentes de la Guardia Civil consultadas por *Crónica* aseguran desconocer la existencia de este dron de forma oficial, pero inciden en que el comandante Villalba tenía la suficiente autonomía como para hacer uso de un aparato semejante sin tener que comunicarlo. Respecto a otro tipo de aportaciones sugeridas por Aldama, explican que es bastante frecuente aceptar probar material tecnológico procedente de empresas que quieren promocionar su producto y que sólo es adquirido si el resultado es óptimo. Ocurrió por ejemplo cuando se estaba buscando a José Antonio Ortega Lara, el funcionario de prisiones enterrado en vida por ETA, con un artefacto a prueba proporcionado por una empresa londinense para detectar oquedades ocultas, pero que no funcionó. El hecho es que la presencia de Aldama, acabó presuntamente contaminando a su contacto principal en la Guardia Civil, al comandante Villalba, quien le propuso para recibir la medalla del reconocimiento y quien, según la UCO, recibía pagos de 2.000 euros por parte del empresario, a cambio de teléfonos desechables entre otros favores.

Así, como Jano, las dos caras de los dos colaboradores en un mundo de confianzas, desconfianzas y turbiedades aún por revelar.

LA CITA CON EL TRIBUNAL SUPREMO

Koldo García declara el martes en el Supremo después de que José Luis Ábalos asegurara que se «extralimitó» y lo responsabilizase de todo. Desde las compras del material sanitario con la empresa de Aldama hasta el alquiler del apartamento para su amante. «Verdad será» ha respondido él, y ha anunciado que dirá toda la verdad. E. PRESS

a los suyos el regreso a las épocas más rigurosas renunciando a su defensa jurídica y rechazando las medidas de reinserción. Algunos dejaron en evidencia, con los comentarios a sus familiares, que ya no temían ni al rechazo social ni a la venganza de la banda. Y ocho de los presos históricos, entre los que se encontraban los asesinos múltiples Carmen Guisasaola, Urrusolo Sistiaga o Josu García Corporales, escribieron una carta en la que abrían la puerta a la posibilidad de «reconocer y reparar» los daños infligidos a las víctimas del terrorismo.

En este contexto, a Koldo las Fuerzas de Seguridad le pidieron que colocase laboralmente a algún etarra de los que salían de prisión. Altos directivos en multinacionales le debían favores por su ayuda con la documentación de aterrizaje en España y en esas firmas ubicó a los terroristas en una operación cuya pretensión última era, teóricamente, la de dividir a los presos de ETA o agradecer servicios prestados. También García recabó en aquellos años la contribución económica de los empresarios a los que conocía para sufragar en los cuarteles las festividades de la

Virgen del Pilar que carecían de suficientes fondos. Siempre ha precisado que «a cambio de nada, sólo por convicción».

Fue durante esa etapa cuando Koldo, por su trabajo como escolta (también había sido concejal socialista por Huarte), conoció a Santos Cerdán y se incorporó con éste al grupo de militantes de confianza que acompañaría por toda España a Pedro Sánchez tras ser defenestrado por su propio partido. De ahí las fotos con Sánchez cuando este recorría España, también Navarra, para hacerse con los respaldos de las bases. Con el triunfo de Sán-

chez, Santos Cerdán se trasladó a Madrid junto a Koldo García y ambos se afianzaron en el grupo de confianza de José Luis Ábalos, entonces secretario de organización del PSOE y a quien García profesa, a pesar de todo, una extraña lealtad. García recibió una condecoración de la Guardia civil con distintivo blanco cuando ya estaba en el ministerio como asesor del ex dirigente socialista y llevaba décadas en contacto con las Fuerzas de Seguridad. Se otorga a quienes sobresalen «con perseverancia y notoriedad en el cumplimiento de los deberes de su empleo».

See back for details →

Total billed	\$1,675.00
Insurance paid	-\$0.00
UNITED HEALTHCARE	
<hr/>	
Total due	\$1,675.00

“A los enfermos se les coloca una pulsera con un código

de barras. Por un ibuprofeno me han cobrado 600 dólares”

Olga pagó 1.675 dólares por los servicios de un radiólogo. Elena casi pierde un dedo: en vez de puntos, a 400 dólares cada uno, le pusieron pegamento. Para los dolores de útero de Inma le aconsejaron la extracción, por 90.000 dólares. Son tres españolas que han lidiado con el “deponer, denegar, defender” de las aseguradoras de EEUU, palabras que Mangioni marcó en las balas que mataron al CEO de la mayor de ellas

Por
Luigi
Benedicto Borges

En septiembre de 2023, el perro de Elena le comió un trozo de dedo en Estados Unidos. «Suenan un poco mal, pero no fue un ataque: fue a coger un hueso de pollo, se lo fui a quitar y él siguió masticando», recuerda la zaragozana. Fue rápidamente al servicio *Urgent Care* de su seguro, que es más barato que la otra opción, la *Emergency Room*, que cubre la asistencia fuera de hora. «Era un domingo, pero tuve la suerte de que la clínica estaba abierta. Se supone que es un precio intermedio, más barato que las urgencias pero más caro que acudir entre semana». Fue con su hermana y la atendió una enfermera, no un médico. «No tenía ningún problema con eso, porque si te atienden bien, la enfermera puede hacer un trabajo fabuloso igual», afirma. La sanitaria le terminó de arrancar el trozo de uña que quedaba. «Hay que darte puntos», le indicó. Elena accedió sin dudar. Pero su hermana la frenó. «¿Cuánto cobran por esto?», preguntó. Y se hizo el silencio.

«Nunca te saben decir, esa es una de las cosas más difíciles del sistema. No hay una tabla de precios. La persona que te está atendiendo tampoco lo sa-

be. Es lo que más incertidumbre te provoca. Te atienden y luego cuando te llega la factura ya ves cuánto es y cómo lo pagas», recuerda la española.

Cuando regresó, la enfermera anunció —de palabra, no por escrito— el precio: 400 dólares (381 euros) por cada punto de sutura. Y necesitaría, como mínimo, dos. Las hermanas se miraron y preguntaron si había otra alternativa. Le dijeron que sí: pegamento quirúrgico, pegatinas de aproximación y una venda. «No te lo mojes y quitálo dentro de 10 días». Pasado ese tiempo, el dedo era una mezcla de plástico, suciedad y dolor. Y Elena temió perderlo.

Es uno de los millones de contratiempos que sufren los ciudadanos de EEUU con las aseguradoras de salud. Los mismos que Luigi Mangione quiso condensar en las tres balas con las que asesinó a Brian Thompson, el consejero delegado de UnitedHealthcare, una de las aseguradoras más grandes del mundo. «Deponer, denegar y defender», escribió en inglés. Es la expresión que se usa en el contexto de los seguros para describir la estrategia adoptada por las aseguradoras estadounidenses para manejar las reclamaciones de los usuarios y desincentivar las denuncias.

El lema surge de *Delay, Deny, Defend: Why Insurance Companies Don't Pay Claims and What You Can Do About It* (*Deponer, denegar y defender: por qué las compañías de seguros no pagan las reclamaciones y qué puedes hacer al respecto*), el libro escrito por el jurista Jay Feinman, en el que plasma cómo las compañías de seguros intentan retrasar el pago de reclamaciones justificadas, niegan el pago completo de los servicios y, en última instancia, defienden sus posición hasta el final cuando los casos llegan a juicio. Publicado en 2010, la obra ha escalado a los primeros puestos de libros de *no ficción* tras el asesinato de Thompson.

BENEFICIOS ESTRATOSFÉRICOS

«Mi experiencia con los seguros en EEUU no ha sido buena», explica Olga, una valenciana que reside en Denver, Colorado. Ella ha tenido que lidiar con varias compañías, entre ellas UnitedHealthcare, la que tiene en la actualidad. La aseguradora, fundada en 1977 por Richard T. Burke, asegura a 49 millones de personas en EEUU. Buena parte de los 16.926 millones de dólares de beneficios (16.133 millones de euros) que facturó en 2023 provienen de la alta tasa de rechazo de cobertura que

sufren sus afiliados: un 32%, el doble que la media del sector. Su facturación en 2024 alcanzó los 404.750 millones de dólares (385.794 millones de euros), consolidándose como una de las empresas más grandes del mundo por ingresos y la mayor compañía de seguros de salud en Estados Unidos.

«Cuando llamas a emergencias con tu dolencia te dicen que puedes ir al hospital, que está cubierto. Pero si luego llegas y el médico que te atiende no está en tu *network*, comienzan los problemas», resume Olga. El *network* es el conjunto de hospitales, médicos, especialistas, clínicas y otros proveedores de salud con los que una aseguradora de salud tiene acuerdos para ofrecer servicios médicos a sus asegurados a un costo más bajo. Si llegas al centro de salud y la enfermera del

network acaba su horario, te toca pagar las horas extras de la sustituta. Un dolor de estómago puede convertirse en una odisea. «Si sufres un cambio de turno debes pagar dos enfermeros, dos celadores, dos médicos, los análisis, la medicación. Y cada uno tiene sus honorarios diferentes. A los enfermos se les coloca una pulsera con un código de barras donde van sumándose todos los gastos. Por un ibuprofeno me han cobrado 600 dólares, una barbaridad», destaca. «Te van cobrando las cosas como si fuera el carro de la compra. Y te van sumando. Te preguntan si te duele algo pero no te dicen el precio. Se aprovechan del que está en la camilla con dolores, donde no piensas igual. Y si tú estás al lado y preguntas, te miran mal», se queja Pablo, su pareja.

El mundo de los especialistas no es más sencillo: aunque se pida con tiempo, para un día entre semana, en una clínica perteneciente al *network* del seguro, una visita supone 600 dólares. Y si hay que hacerse una resonancia magnética, son otros 600 dólares... siempre que el radiólogo que te toque sea del *network*. «El pago del radiólogo que hizo la resonancia me acaba de llegar: son 1.675 dólares (1.596 euros). Nunca sabes cuánto te van a cobrar, tengas seguro o

“Aquí todo es muy nuevo. Te dan la sensación de que la sanidad es mejor. Pero es fachada”, critica una afectada



no». «Y si es algo preexistente, no te van a cubrir nada. Pero nada. Si yo he tenido migrañas desde los tres años y me he sacado el seguro a los 23, todo lo relacionado con esa dolencia no me lo van a cubrir», protesta la valenciana.

Los hospitales justifican sus altas tarifas por el riesgo de no cobrar. Los clientes sostienen, sin reparo, que «inflan las facturas». «Es mucha la angustia que se siente», confiesa Inma. Ella vivía en Santa Fe, Nuevo México, cuando se puso enferma del útero. Tenía muchos miomas —tumores benignos del músculo liso del útero que a menudo causan sangrado, problemas intestinales e infertilidad—. Fue a la ginecóloga y el resultado fue desolador: le iba a quitar el útero y los ovarios y la propuesta de factura oscilaba entre los 70.000 y los 90.000 dólares (66.686 y 85.739 euros).

UNA HIJA LLAMADA ESPERANZA

«Era una barbaridad. Aquí vas a los hospitales y tienen muchas máquinas, todo es muy nuevo y te dan la sensación de que la sanidad es mejor. Pero es todo fachada, todo negocio. No podía pagar ese dinero y estaba sola. Así que decidí dejar el trabajo en suspenso y volver a España». En su Madrid natal esperó a que la sanidad española la operara. «Pasé por muchos doctores y las cirujanas, dos muchachas jóvenes, me dijeron “no te vamos a quitar el útero, vamos a intentar salvarlo”. Un año después, nació mi hija, Esperanza», recuerda emocionada.

«La sanidad pública española no es un negocio, sus profesionales ven la medicina de una forma diferente». Tras el nacimiento de su hija estuvo recibiendo notificaciones de deuda, luego le devolvieron cheques por haber pagado de más. Y a los dos años le solicitaron de nuevo más dinero. Reclamó, acabó pidiendo una auditoría y la última factura, de 2.000 dólares (1.905 euros), acabó en 300 (285 euros). «Todo son gastos ocultos. Puedes ir dos veces al mismo ortopeda. Y un día te cobra y otro no», lamenta.

Inma paga al mes 600 dólares de seguro. Pero cada vez que tiene un problema médico debe pagar un mínimo del 20%

ros) la anestesia, 2.000 (1.905 euros) por las caries. Poco después, tuvo una otitis. Tras seis horas de espera en Urgencias, le cobraron 800 dólares (762 euros) por decirle que tenía una infección de oído pero se le estaba quitando y no necesitaba tratamiento.

«Mi solución ha sido ponerme un pago automático. Así sé que aparte del seguro tengo ese dinero. El problema es que cuando te pones enfermo, o lo hace tu hija, tardas mucho en ir al médico, porque no sabes cuánto te va a costar, o si es necesario o no. Por eso la esperanza de vida es más corta en EEUU», señala Inma. Allí, sus habitantes viven una media de 79,25 años. Son los peores indicadores de esperanza de vida entre países de habla inglesa como Australia, Canadá, Irlanda, Reino Unido o Nueva Zelanda. En el otro extremo está España, el país de la Unión Europea con mayor esperanza de vida: 84 años de edad.

En plena desesperación, a veces surgen soluciones inesperadas. Por regla general, las enfermerías públicas de los lugares de trabajo, como la de los centros educativos, no atienden a los profesionales, en este caso, los maestros. El motivo es el miedo a las denuncias. «En este país todo es susceptible de ser denunciado. Y si te hacen una cura que no es la correcta te pueden demandar», explica Elena, que ejerce de maestra en un centro de alumnos de bajos recursos.

Pero a ella le ayudó una enfermera surcoreana que era nueva en el colegio. No debía, pero cuando vio el estropicio que tenía Elena en el dedo, no pudo negarse. Aunque tenía indicaciones de no mojarse el dedo herido, le ordenó que lo metiera en agua caliente. «No se va a poder quitar eso de otra manera», espetó mientras señalaba el amasijo de un pegamento que había fundido las tiritas y se había mezclado con la carne y la sangre. Entre lloros, Elena arrancó lo que pudo.

«Mucha gente con medios limitados recibe asistencia médica gratuita, incluida oftalmología y odontología. Y al que tiene dinero en EEUU le da igual lo que le cobren, pero para la clase media es carísimo. Somos los que más jodido lo tenemos»,

«Cuando llamas a emergencias con tu dolencia, te dicen que puedes ir al hospital, que está cubierto. Pero cuando llegas, si tu enfermera acaba su horario, pagas las horas extras de la sustituta», señala Olga, una valenciana que vive en Estados Unidos. / PABLO G. LILLO

de los gastos. «Es muy difícil y muy confuso saber cuánto vas a pagar, los costes de cualquier cosa». A su hija, con tres años, la anestesiaron para quitarle las caries. 1.100 dólares (1.047 eu-

critica mientras se mira el dedo lesionado. «Ya no me duele. Está cerrada la herida. Pero no me quedó igual. Se ve que está más pequeño que el otro. Me falta un trocico». @LuigiBBorges

En la mente de Luigi Mangione, el asesino pop que quería convertirse en un “símbolo” (y lo consiguió)

Criminólogos y peritos describen al asesino del CEO de United Healthcare como un “misionario” que “asumió el rol de mártir” y que habría vuelto a actuar de no ser detenido



“ERA SÓLO LA PRIMERA DE SUS VÍCTIMAS”

«Luigi Mangione actuó por venganza. Por algún problema con las aseguradoras sufrió por él o por algo que afectó a un familiar», asegura Vicente Garrido, catedrático en Criminología. «El foco del mal para Luigi, el objetivo de su rencor y rabia, eran las aseguradoras médicas. Y ejecutó a la que, creo, era sólo la primera de sus víctimas», añade el perfilador criminal Félix MacGrier. AP

Por **Luigi Benedicto Borges**

«Me disculpo por cualquier conflicto o trauma causado, pero era necesario hacerlo. Francamente, estos parásitos simplemente se lo merecían. Un recordatorio: EEUU tiene el sistema de atención médica más caro del mundo, pero ocupamos aproximadamente el puesto 42 en esperanza de vida». El manifiesto político anticapitalista de tres páginas de Luigi Mangione, en el que justifica el asesinato del CEO de United Healthcare, Brian Thompson, perpetrado el miércoles 4 de diciembre junto al Hotel Hilton de Nueva York, es una pieza más dentro del puzzle que lo ha convertido en un *asesino pop*. En sus propias palabras, «una especie de héroe que decidió actuar de una vez ante enormes injusticias».

Mangione, un informático de 26 años de una familia rica y conocida del estado de Maryland, es el protagonista de miles de memes que alaban sus actos o su belleza. Le han dedicado canciones, dibujos y *merchandising*, hecho ex profeso o vinculado con su figura, caso del gorro de Luigi, el personaje de Super Mario Bros, que vendió 100.000 unidades en un sólo día. «Quería convertirse en un símbolo represen-

tativo de la injusticia, del trato horrible que dispensan las aseguradoras sanitarias en EEUU, donde la mayor parte de bancarrotas se producen pagando a médicos o abogados», explica Vicente Garrido, catedrático de Criminología en la Universidad de Valencia que ha asesorado en diferentes casos a la Policía y a la Justicia.

Para Garrido, que en su último libro, *El psicópata integrado* (Ariel), aborda cómo los psicópatas viven entre nosotros — en España calcula que hay 468.000 — «Mangione pensó “voy a dar mi libertad por esto, por una causa”. Buscaba mostrarle al mundo el modo en el que las aseguradoras tratan a los ciudadanos. Y llevó la crítica al extremo para causar el detonante necesario para que se le prestase atención. Si no hu-

“Quiso dar su libertad por una causa. Buscó el detonante necesario para que se le prestase atención”, explica un criminólogo

iera matado a un CEO, no habría podido llamar la atención de todo el mundo. Algo de tal magnitud es lo que ha hecho que todos los especialistas y medios de comunicación del mundo le presten atención, a él y a sus motivaciones. Eso con protestas, tirando huevos, no lo logras. Como mucho, consigues la foto del día. Pero poco más. Su efecto ahora ha sido demoledor», relata.

Thompson, de 50 años, murió a las 6:45 horas, después de que un hombre le disparara por la espalda junto al hotel Hilton, en una concurrida zona de Manhattan junto a Times Square y Central Park. Mangione, el supuesto asesino, operó de tal manera que en los primeros días se pensó que la actuación era propia de un profesional.

«A la hora de ocultarse, lo hizo muy bien en la escena del crimen. Pero en su intento de huida hay fallas. Por ejemplo, se podía haber ido más lejos. Y huyó a pocos kilómetros de distancia», destaca Garrido. Mangione fue detenido en la ciudad de Altoona, en Pensilvania, a unos 450 kilómetros al oeste de Nueva York. Lo primero que hace un asesino a la fuga es deshacerse de cualquier evidencia que lo vincule al crimen. Pero Mangione se fue a comer a un McDonald's llevando en-

cima su *pistola fantasma* —montada con piezas adquiridas por internet y fabricadas con impresoras 3D— y un silenciador. También portaba carnets falsos y un manifiesto de tres páginas escrito a mano contra las compañías del sector de la salud. La policía ya había encontrado antes, en Central Park, una mochila con dinero del *Monopoly* que pudo tirar mientras huía en una bicicleta pública.

«Su actitud indica que tenía claras dos cosas. La primera: no quería vivir fuera de EEUU. Podía haber tenido preparado un billete de avión. El asesinato se produjo a primera hora de la mañana. Podía haber salido en el siguiente vuelo. Lo matas, coges un taxi y en poco tiempo estás en el aeropuerto. Él tenía claro que si permanecía en el país, con el arma del crimen, la documentación falsa y demás, lo iban a atrapar. Parece que quería disfrutar de sus últimas horas de libertad. Por eso fue a una hamburguesería. Y la segunda: había asumido el rol de mártir, de que estaba haciendo una llamada de atención internacional», reflexiona el catedrático.

«Cuando establecemos un perfil en un caso criminal, no nos centramos sólo en el autor, sino que establecemos inferencias a partir de la víctima, el escenario y la propia reconstruc-

ción de los hechos. Pero esta división del análisis se suele practicar cuando no tenemos idea de quién puede ser el autor y no es el caso de Luigi Mangione», apunta Félix MacGrier Ríos, criminólogo, perito judicial y perfilador criminal.

«Podemos desprender varios datos de este caso si combinamos los mencionados elementos con sus redes sociales y los hechos revelados por la prensa. Criado en el seno de una familia multimillonaria y con un brillante historial académico

enfocado hacia el mundo de la informática, con ídolos como Elon Musk y otros, parece ser el clásico caso del joven que vive de cara a la galería como un auténtico triunfador, pero que, en su interior, revela un vacío importantísimo, posiblemente desde el punto de vista afectivo. Sin vinculación con su víctima, parece claro que, por lo descrito en redes sociales sobre una operación de columna que sufrió, su reciente admiración por el *Unabomber* y el manifiesto contra las aseguradoras que se le requisó, estaríamos ante un asesino en serie del tipo *misionario* [que creen que tienen una misión por cumplir], con afán de notoriedad».

MacGrier Ríos considera que «posiblemente, el joven triunfador vio truncado su sueño americano en una mezcla de rabia por el despido masivo que le había afectado en su último trabajo y por problemas no solucionados de carácter médico, todo ello aderezado con una falta de afectividad en su entorno, como tantas veces ocurre con lo que entendemos como “niños ricos y abandonados”». Mangione había dejado de comunicarse con sus amigos y familiares hace unos seis meses. Su madre presentó una denuncia por desaparición el mes pasado. @LuigiBBorges



**ILUSIONADOS
Y SIN MIEDO**

La familia de Rahaf y Ali, con sus hijos Mohamed, Haidar, Jaafar y Reen, en Villafranca de los Caballeros, el lugar de su nueva vida.

familiares. Esos días tuvieron atención psicológica directa», agrega Agustina España, responsable de Accem Toledo.

El programa de Accem en el que están dura máximo 18 meses. Carmen explica que ahora están en fase de acogida, en la que «se trabaja con ellos la intervención social», es decir, «las habilidades y las rutinas de la vida diaria». A su vez, se les brinda apoyo para realizar trámites administrativos y acompañamiento médico. «En cualquier tipo de actividad, la unidad familiar está involucrada y participando desde el primer momento», asegura Agustina.

En Accem España, entre 2011 y noviembre de 2024 han atendido a 12.954 refugiados sirios. En el caso de esta familia, Carmen especifica que «el objetivo es la integración en el país de acogida y la inserción laboral en un futuro. Los estamos preparando para que sean autónomos e independientes».

Rahaf y Ali echan de menos su país, pero admiten que no quisieran volver a Siria y menos ahora, que los niños se han integrado. «Lo que más nos gusta es ver a nuestros hijos felices y estudiando. Aquí donde vivimos hay gente amable y buena», expresan. Eso sí: sueñan con visitar a sus familiares. «Irábamos de vacaciones». «Lo primero que haría al volver sería besar la tierra», manifiesta Ali, que espera ver a su padre de 95 años con vida.

Aunque la incertidumbre sigue, la familia siria con nueva vida toledana mantiene el optimismo por su gente, que aún habita la tierra que los vio crecer. «Somos un gran pueblo con un buen corazón... Sentimos más esperanza que miedo», concluyen. @AngelicaArv

Por
Angélica Reinosa
Fotos: Sergio Enríquez-Nistal

En el cuerpo de Ali Hasan (32 años) aún hay rastros de la guerra civil en Siria. «Tengo fragmentos de bala en el esternón y en la cadera», cuenta. No puede mover su mano derecha con normalidad por fracturas que sufrió en su hombro. En la parte baja de su espalda, del lado izquierdo, tiene otra herida que le causa dolor en esa pierna. También fue herido en el intestino. Pero, desde hace una semana, la esperanza se convirtió en la anestesia que mitiga cualquier dolor.

La caída del régimen de Bashar Asad el pasado 8 de diciembre es la razón. «Hemos recibido la noticia con mucha alegría», expresa Ali. En esta semana, cientos de refugiados han vuelto a Siria convencidos de que ya nada puede ir a peor. En esa línea, países europeos como Alemania, Italia o Bélgica han suspendido las solicitudes de asilo de estos ciudadanos, obligándolos a volver a su país.

El Ministerio del Interior español, por el contrario, no ha comunicado ningún cambio al respecto. Ali y su esposa Rahaf Khaled, junto a sus cuatro hijos, están como refugiados en España desde el 11 de marzo de 2024. Reciben a Crónica en su hogar temporal, en el centro de acogida de la ONG Accem ubicado en Villafranca de los Caballeros (Toledo).

Torturado en las mazmorras de Asad, nueva vida rural en Toledo y sin planes de volver a Siria

La familia de Ali y Rahaf se formó en un campo de refugiados en el Líbano. Ambos huyeron de su país aterrorizados por la dictadura. Desde marzo forman parte de un plan de acogida en España. «A Siria iríamos de vacaciones», dicen

Al llegar, Rahaf (26 años) está en clase de español. Ese día la profesora Belén Domínguez enseña cómo dar la hora. Con un reloj de agujas dibujado en la pizarra, ella va preguntando qué hora es. Rahaf es la alumna aventajada. La aguja pequeña apunta al cinco, y la grande al tres. Un compañero dice que son las 5:40 y la joven siria lo corrige con delicadeza: «No, son las cinco y cuarto».

La pareja tiene cuatro hijos: Mohamed (1), Haidar (6), Jaafar (8) y Reen (9, la única niña). Los últimos tres están escolarizados y ya hablan español. Rahaf y Ali comprenden el idioma, pero les cuesta más hablarlo. Para conversar con este suplemento, prefieren expresarse en su idioma natal. Así que, desde el teléfono, Wesal Abdul, también siria, hace de intérprete.

En Siria, Ali trabajaba como taxista y tenía una panadería. «Vivía una situación más o menos buena». Rahaf, por su parte, estudiaba cuarto de la ESO. Y entonces comenzaron las protestas en contra del dictador. A Ali lo detuvieron dos meses, tiempo en el que vivió distintas atrocidades. «Me apretaron contra una puerta que tenía barras de hierro en la parte superior. Me pidieron que metiera las manos a través de los barrotes. Me dejaron de pie tres días y golpearon mis manos», relata. Tras rogar que lo soltaran, le dijeron «sí, saca tus manos de las barras». Pero te-

nía las manos tan hinchadas que ya «no podía ni moverlas del dolor». Así que siguió de pie más días hasta que las manos se le deshincharon y pudo sacarlas. Otra de las torturas fue ponerlo «en una habitación muy pequeña, de metro y medio por metro y medio, durante 15 días junto a otras ocho o 10 personas, sin poder dormir».

“TODAS LAS CÁRCELES SON SEDNAYA”

Ali no estuvo recluido en Sednaya, la cárcel del terror asadista, pero aclara que «todas las cárceles que hay en Siria son Sednaya, todas igual de horribles». Al salir de la cárcel, ya en plena guerra, Ali fue herido en múltiples ocasiones. «Por eso no podía seguir viviendo allí», resume. Huyó con su madre hacia el Líbano. Tenía 22 años. Poco antes, Rahaf había escapado también al Líbano con su familia. Ella se fue especialmente por el miedo a ser violada o que una bomba acabara con su vida. Tenía entonces 15 años.

Ambos se conocieron —y enamoraron— en un campo de refugiados. A los pocos meses, se casaron. «Fue muy difícil vivir allí porque nuestra vida en Siria era muy diferente, pero después de tres años nos acostumbramos», recuerda Rahaf. En su espacio en el campo hicieron una cocina y una habitación «para que fuera mejor». Cinco años después, lograron alquilar un piso.

DE LA ESCUELA AL CAOS

48 horas en el fango con los marineros más novatos de la Armada española

A poco más de dos meses de terminar su formación, los marineros alumnos de la Armada llevan más de una semana en su primera 'misión': apoyar a la población en Paiporta tras la DANA. En esta localidad, al igual que en otras damnificadas, los militares se han convertido en unos más entre los vecinos. *Crónica* los acompaña dos días para ver cómo trabajan codo con codo en diversas infraestructuras como colegios y parroquias. Puede que sus Navidades sean en el barro

Por
Candela Ibáñez
Paiporta

Aunque en la *galleta* que llevan en la parte izquierda de su pecho aparece bordado su apellido, a Julia, Yeray y a tantos otros, hasta mayo, posiblemente, sólo les llamaban por su nombre de pila. Aquel mes ingresaron en la Armada y, hasta este momento, sólo han conocido su fase de formación académica. No han tenido un bautizo de mar. Eso llegará más adelante, cuando las directrices de su plan de estudios lo dicten. Pero su *rito de paso* lo han vivido en el barro valenciano: participan en las labores de apoyo a la población por parte de la Escuela de Especialidades de la Estación Naval de La Graña (ESENGRA) de la Armada.

Hace una semana, los 112 marineros (78 hombres y 34 mujeres) de este contingente llegaron a territorio valenciano tras 14 horas de viaje en autobús desde Ferrol: 66 de ellos conforman el subgrupo táctico desplegado en Catarroja, los otros 66 el que opera en Paiporta. A su vez, cada subgrupo se divide en tres secciones de 21 personas para poder ejecutar las múltiples tareas de cada día.

Sobre el terreno, el Ministerio de Defensa ha desplegado más de 7.800 militares. Algo que, además del desastre causado por la DANA el pasado 29 de octubre, ha alterado no sólo el paisaje físico, sino también el social. Ahora, en municipios como Paiporta, el escenario está salpicado de trajes de mimeta, chapirris, monos impermeables y áridos que entran y salen de bajos, colegios, parroquias. En algunos puntos, la Policía Militar controla el tráfico de unas calles donde no existe el sentido planteado

en el ordenamiento vial.

Caminar por las calles de este municipio —atravesado por el barranco del Poyo— es encontrarse con uniformes que cargan escombros, barren agua estancada o simplemente preguntan en el marco de sus labores de Cooperación Cívico-Militar (CIMIC). «Buenas tardes, ¿necesitan algo? ¿Algún tipo de ayuda con la limpieza, quitar escombros...?», suelen ser preguntas habituales.

Las respuestas suelen ser igual de directas, cargadas de necesidad. «Estoy esperando a que llegue una furgoneta para descargar» o «Estamos picando los azulejos. Me ayuda

mi padre, pero tiene 78 años». Los marineros de la ESENGRA recogen las demandas, las procesan inmediatamente y adaptan su estructura a las circunstancias. Así, lo que en un principio eran dos pelotones por sección organizados a las órdenes de su suboficial, se descompone en grupos espontáneos ante la lógica de la urgencia. Marineros y sargentos alumnos —jóvenes en su mayoría que apenas rebasan los 20 años, se pueden contar con una mano los que superan los 25— que se coordinan como si llevaran años en esto.

«Puedes tener más afinidad con una persona que con

otra, pero, cuando se trata de trabajar, eso cambia y vamos todos a una», dice Julia, quien, esta misma semana, cumplirá 22 años. «Será diferente al estar aquí, sin duda. Pero siempre se sacrifica algo y no me importa que sea por este motivo», afirma con la certeza de haber aprendido que en la vida —y más aún en la vida militar— siempre se renuncia a algo.

HASTA QUE SE ESCONDA EL SOL

Entre las nueve y nueve y media de la mañana ya están en Paiporta tras llegar del puerto de Valencia, donde se alojan en el buque portaaviones Juan Carlos I de la Armada. Sus compañeros del otro subgrupo lo hacen, en cambio, en Bétera, en un descampado de la base Jaime I del Ejército de Tierra, donde sus tiendas de campaña comparten espacio con las de militares de los otros Ejércitos y de la Unidad Militar de Emergencias (UME).

Las diferentes secciones desempeñan las labores planificadas y aprobadas en las dos reuniones que se celebran al finalizar la jornada del día anterior. Frente a la Comisaría de la Policía Municipal de Paiporta —el centro de operaciones y encuentro de las diferentes compañías de todos los Ejércitos en el municipio— se congregan en la primera reunión, a las siete y media de la tarde, los mandos al frente para designar las tareas del día siguiente según las capacidades y medios de cada unidad. Todo bajo la coordinación de la UME.

De Paiporta solo salen para irse a descansar cuando se pone el sol o para ir a cargar pa-

lés con suministros. Se desplazan en la parte trasera de camiones militares y, a veces, en la carretera encuentran la simpatía de algún vehículo civil que les toca el claxon. Son jóvenes y se nota en las bromas que surgen entre ellos. «Mirad, ese podría ser de los nuestros por el color de su chaqueta», comenta uno de los marineros. También se refleja en conversaciones, como cuando discuten qué música poner antes de comenzar el día. «Por favor, yo ya os he dicho que cualquier cosa pero Fito y Fitipaldis, no», suplica entre risas otro.

Pero también se nota lo que les mueve. Y, cuando llega el silencio y la conversación termina, cantan entre murmullos «en Lepanto la Victoria y la muerte en Trafalgar». El Himno de la Armada, entonado a media voz, les acompaña en el viaje, como si, al cantar, pudieran hacer más



Algunos marineros alumnos en Paiporta. ARABA PRESS





ENTRE CEMENTERIOS DE COCHES

Tras casi un mes y medio, el escenario que estos marineros se han encontrado en Paiporta sigue siendo el del desastre. Coches apilados en descampados, casas asoladas aún por el barro seco y colas del hambre a las que llevar comida.

DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

liviano el trayecto hasta uno de sus destinos.

Muchas veces, camiones como los que acostumbran a llenar, también los descargan. La parroquia de Sant Roman Nolat es uno de esos lugares donde lo hacen con regularidad, uno de los puntos de recogida más activos. «Hasta que llegaron los primeros militares, esto era aún más frenético», cuenta Ángela, encargada de este punto de distribución de alimentos «no oficial» que los políticos ni siquiera se dignan a reconocer, como ella misma se encarga de subrayar en conversación con este suplemento. «Gente tan joven como ellos consigue hacerlo en poco tiempo y se agradece», dice con una sonrisa, mientras gestiona todo a base de contactos particulares.

A gritos de «¡cadena, cadena!», los marineros se organizan rápidamente, formando

una sucesión de personas que deja los suministros justo donde se necesitan para abastecer las interminables colas de gente. No es raro que al día hagan, al menos, dos descargas de un camión lleno de garrafas de seis litros de agua. «¿A qué hora vinimos por la mañana? Sobre las 12 y media ¿no? ¡Aún no son ni las cinco y ya se han acabado!», le comenta Yeray a un compañero. E, inmediatamente, se sube al ca-

mión para bajar el nuevo envío que acaba de llegar.

MANO DE OBRA ANTE LA FALTA DE MEDIOS

Debido a la capacitación y medios que posee la Armada en labores terrestres de esta índole, sus funciones son diferentes a los de otros cuerpos como la UME, cuyos miembros sí están habilitados para acceder a garajes y sótanos donde aún hay agua estancada. Aun así, los marineros han demostrado ser una pieza clave en lugares como la Casa del Poble, la parroquia de La Inmaculada Concepción, el CEIP L'Horta, o propiedades particulares repartidas por todo Paiporta.

Convertidos en mano de obra, la única herramienta tecnológica que usan, además de sus manos, suelen ser las hidrolimpiadoras o *kärchers*. Todo a base de hacer callo y de esfuerzo. «Necesito estar ha-

ciendo algo, si no sí que noto el cansancio», apunta uno de los marineros mientras espera órdenes y directrices. Descombrar, retirar techos y paredes, rascar el barro y limpiarlo... En una guardería, un polideportivo, en un local... Su pulsión por ayudar hace que acaten cualquier orden.

En esta nueva realidad social que se ha configurado en Paiporta, la simbiosis civil y militar también genera casi tantas sonrisas como gotas de sudor derramadas. Entre el caos, el horror y el esfuerzo, hay gestos que estrechan las distancias. Vecinos damnificados preguntan a los militares si necesitan alguna herramienta y remueven cielo y tierra para dejarles, por ejemplo, un alargador. Otros, desde sus improvisados puestos de entrega de comida, les suplican que acepten algo de lo que han preparado para reponer fuerzas. Pero los ma-

rineros nunca aceptan.

«Chaval, yo fui como vosotros, esta foto es del año 66», le dice un miembro de la Asociación de vecinos del Barrio San Francisco a un sargento alumno, mientras le enseña en el móvil una imagen vestido con el uniforme. «Con esto, ya os puedo mandar», dice otra vecina entre risas al pelotón al mismo tiempo que se señala con orgullo su jersey, en el que luce prendida una galleta del Ejército de Tierra. Según se lee en ella, era de un teniente de apellido Santamaría, quien se la regaló.

Estos marineros alumnos terminarán su formación el próximo 14 de febrero. Por ahora, sus clases y exámenes han quedado suspendidos. En Paiporta, sin saberlo ni pretenderlo, han dejado de ser estudiantes para convertirse en maestros. Tal vez esa apariencia de niños —que desconcierta a los veci-

nos cuando los ven llegar, tan distinta de la de otros militares con barbas cerradas y cuerpos curtidos por los años— no sea un espejismo. Quizá todavía conserven, en algún rincón de su ser, una pureza intacta, la misma que los lleva a dar lecciones de humildad sin darse cuenta. No entienden por qué son merecedores de estar aquí, en las líneas de este reportaje. «Sólo estamos ayudando», dicen. «Lo hacemos porque sabemos que es nuestra obligación. Si tuviéramos que donar sangre, lo haríamos. Lo hacemos siempre», sentencia Julia. Aún no saben si las Navidades las pasarán entre sus nuevos vecinos. Y, si lo tienen que hacer, lo harán con la misma disposición con la que sirven. Sin preguntas ni aspavientos. Con la misma sencillez con la que asumen sus labores de apoyo. Lo hacen y lo harán porque «hay que hacerlo».

CRÓNICA

Por
**Andros
Lozano**

Durante el registro de la casa de Francisco José C. M., un joven de Almería que en sus redes sociales alerta del hundimiento y desaparición de pateras en el Mediterráneo, los agentes de la Guardia Civil encontraron diversos documentos que consideran esenciales para su investigación. Estaban dentro de los cajones de la mesa de estudio de su habitación. En aquellos legajos aparecían rostros de niños, de mujeres y de hombres magrebíes junto a sus nombres, el lugar de partida de su embarcación y el punto de destino. En el encabezamiento de uno de esos papeles se explicaba que aquellas caras pertenecían a los polizones de una patera con 15 personas que había naufragado frente a las costas del Levante español.

Aquella barcaza partió el 21 de agosto de 2022 desde una playa cercana a Chlef, en el norte de Argelia. Su destino previsto era las Islas Baleares. Los cuerpos sin vida de esas personas fueron apareciendo entre Alicante y Cartagena (Murcia), días después. Pero aquella información no fue lo que más interesó a los investigadores, que en cambio sí se detuvieron en otro aspecto. Sobre el nombre de dos de los fallecidos, Abdelkha-der I. y Fatma G., aparecía escrito con boli: «Pendiente de pago 300 euros». Justo arriba, y tachada la frase anterior, se había añadido con rotulador rosa: «Pagado».

Los agentes que participaron en aquel registro de la casa de Francisco José C. M. debieron de recordar entonces aquella frase que escucharon entre una mujer marroquí que había perdido a su marido en el mar y otra española que le estaba ayudando en las labores de identificación. «Son unos mentirosos. Todos mercadean con cadáveres. Qué me van a decir a mí, son unos sinvergüenzas, todos mercadean con cadáveres», se decía en un audio de Whatsapp que llegó a manos de la Guardia Civil y cuya transcripción se ha incorporado a la investigación.

Aquel registro de la casa de Francisco José C. M. se produjo el pasado 10 de marzo. Aquel día, la Guardia Civil llevó a cabo una serie de detenciones en el marco de lo que los investigadores llamaron la *operación Dakhira*. Se trata de una causa judicial a la que EL MUNDO tiene acceso al completo. Todavía se están practicando diligencias. En ella se desvela una presunta trama de extorsión y engaño a

*Documento
intervenido a
Francisco José C.
M. en su casa con
presuntos cobros.*

CRÓNICA

CIPIMD



**PATERA SALIDA LE GUELTA, CHLEF (ARGELIA) DESTINO BALEARES – 21/08/2022 – 15 PAX
CAD. RECUP. ALICANTE Y CARTAGENA**

Pagado
~~Pendiente de Pago~~
~~300€~~



02.05.1966 chlef



11.04.1983 chlef



05.06.2018 chlef



25.04.2010

~~Pendiente de Pago~~
~~300€~~

Traficando con los muertos que vinieron del mar

Desde hace un año, la Guardia Civil, a través de un juzgado de Murcia, investiga una posible trama de extorsión a familiares de migrantes fallecidos en el Mediterráneo tratando de llegar a las costas del Levante español. «Son unos sinvergüenzas, todos mercadean con cadáveres», dice la mujer de una víctima marroquí. Hay 14 investigados, entre ellos personal de funerarias, médicos forenses, embalsamadoras... Presuntamente, los implicados pedían mordidas por agilizar repatriaciones o por gestionar identificaciones fuera del cauce legal. Distribuían fotos de cadáveres hasta en las cámaras mortuorias. A una familia argelina le hicieron una videollamada para que viera los tatuajes de un fallecido

familiares de migrantes magrebíes muertos para agilizar la identificación de los cuerpos y su posterior repatriación desde Murcia, Alicante, Almería y Baleares.

La operación nace en Cartagena, en noviembre de 2023. La Guardia Civil abre una investigación para saber quién y con qué fin se han tomado una serie de fotos de tres cadáveres de migrantes que se han usado para contactar con las familias y convencerlas de que contraten los servicios de repatriación con determinadas funerarias.

Al inicio de su investigación, la Guardia Civil supo que una familia argelina había recibido una videollamada de uno de los implicados en la trama para mostrarle directamente los tatuajes del cadáver de un varón que todavía se encontraba en la cámara frigorífica donde se conservaba. En otro caso, otra familia, en este caso marroquí, recibió la foto del rostro de un muerto en avanzado estado de descomposición. «El impacto que ha causado la imagen en los familiares es devastador», se lee en la documentación del caso. «Pa-

sada la primera impresión, la madre y el hermano del desaparecido dicen reconocer al cadáver como su hermano y su hijo, respectivamente».

Las pesquisas policiales posteriores han desentrañado un turbio negocio con cadáveres en el que, presuntamente, están implicados embalsamadores con acceso a cámaras frigoríficas, un conductor de coche fúnebre, personal de una ONG que se dedica a identificar a migrantes desaparecidos, médicos forenses o empleados de funerarias que pagaban mordidas a quienes les ayudaban a adjudicarse los contratos para enviar los cuerpos a sus países de origen.

“SE INTERESA POR CADÁVERES DE PATERA. POR LOS OTROS, NO”

Los pinchazos telefónicos a los implicados muestran un mercado donde todo el mundo quería sacar tajada. Uno de los teléfonos que se llegó a intervenir fue el terminal fijo del Instituto de Medicina Legal de Cartagena, donde personal de varias funerarias realizaban «numerosas llamadas» para conseguir «información con-

siderada privada» sobre los migrantes fallecidos que llegaban hasta allí, la cual «supuestamente debía canalizarse a través de los juzgados».

La jefa de Patología del IML de la citada ciudad murciana fue citada como testigo. Contó que la funeraria Cura Varela, del municipio de Huércal-Overa (Almería), «se interesa mucho por los cadáveres de patera, por el resto, no». Esta doctora añadió que un empleado de dicha funeraria, Antonio C., quien fue detenido y se encuentra investigado judicialmente, solía presentarse en su lugar de trabajo; que consiguió su teléfono personal «sin ella saber cómo», que le hacía llamadas semanalmente y que supone que «podría tener un trato especial con el consulado de Argelia para agilizar trámites».

La investigación policial desvela que varios empleados de funerarias, entre ellos los de Cura Varela, también se ponían en contacto de manera continua con María Concepción G. N., auxiliar del Instituto Anatómico Forense de Cartagena, otra de las personas investigadas. En un pinchazo tele-

fónico se le escucha hablar a esta mujer con Antonio C., de la citada funeraria almeriense. La conversación se produjo a las 11.41 horas del 20 de febrero de este año.

Primero ella le dice: «Escucha, ¿vais a dejar algo? (...) ¿Sabes qué os pasa? Que sois muchos para repartir (cadáveres)». En otro pasaje le pide, directamente, una mordida: «Podéis tener un detalle con nosotras, como tienen otras funerarias (...) A vosotros no os supone nada y nosotras tenemos el sueldo que tenemos y ya está».

Justo después de esa conversación, Antonio C. recibe una llamada de su mujer. El empleado de la funeraria le cuenta a su esposa que ha estado hablando con «Conchi», la auxiliar del Anatómico Forense, y que le ha pedido «perras». «Madre mía, siempre con lo mismo, la tía —le cuenta a su esposa—. Dice que tiene a la hija en la universidad... Pero ella tiene un Audi, un coche así no tenemos nosotros».

“QUE MI HIJO HAGA UN VÍDEO CON TODOS LOS QUE HAY”

Las intervenciones telefónicas desvelan también que Francisco José C. M., colaborador de la ONG Centro Internacional para la Identificación de Migrantes Desaparecidos (CIPIMD) y persona a la que se le intervinieron los documentos con supuestos cobros de 300 euros, era uno de los más interesados por la llegada de marroquíes y de argelinos muertos a las dependencias de los médicos forenses.

La instrucción judicial desvela repetidas llamadas de Francisco José C. M. a otra de las investigadas, empleada de una funeraria. En dichas conversaciones se habla abiertamente de conseguir imágenes de los cadáveres ilegalmente.

— ¿Algún cuerpo ha salido más o qué?, pregunta Francisco José C. M.

— Cuando baje al Anatómico miraré las cámaras, le responde su interlocutora.

— A ver si te dan nombres o algo... O fotos (...) ¿Y fotos tienes de algún cuerpo sin identificar? Aunque no las puedas pasar. Pero, ¿verlas otro día?, insiste Francisco José C. M.

— Como mañana seguramente por la tarde iré al Anatómico, si yo no voy, va mi hijo, le diré que eche foto... Un vídeo de todos los que hay. Y miraremos si hay alguno nuevo.

— Vale, vale. Pues vamos hablando.

La Guardia Civil entiende que los miembros de la trama buscaban conseguir fotos e identidades de los migrantes fallecidos para luego

facilitarlas a sus familias con el fin de identificar los cadáveres lo antes posible y facilitar que las funerarias implicadas pudieran ponerse en contacto con ellas y quedarse con los contratos de repatriación. En ese proceso, los intermediarios se llevarían sus honorarios.

En la cúspide de la presunta organización criminal a la que hace referencia la Guardia Civil se sitúa Rachid S., un ciudadano marroquí asentado en España desde hace casi dos décadas. Trabaja como comercial en una funeraria. En una diligencia remitida al Juzgado de Instrucción número 4 de Cartagena, que di-

hace pasar por funcionario de dichos consulados para tramitar la repatriación de los cadáveres.

Durante el registro de su vivienda, los investigadores se incautaron de numerosos pasaportes y documentos de identidad de ciudadanos extranjeros, así como de dos teléfonos móviles y un ordenador portátil, entre otros objetos.

UNA RISTRA DE DELITOS

En el interior de sus tres coches, un Mercedes blanco, un Audi del mismo color y un Smart negro, los agentes policiales hallaron, dentro de mochilas, bolsas o en el salpicadero, casi 65.000 euros en efec-



LA BOLSA DE BILLETES DEL LÍDER

La Guardia Civil inició la 'operación Dakhira' tras conocer que las fotos de tres cadáveres de migrantes estaban circulando fuera del cauce judicial. Los agentes sitúan al frente de la organización a Rachid S., un marroquí al que le hallaron casi 65.000 euros en efectivo durante los registros —parte de ellos, en bolsas—. / CRÓNICA



rige la investigación, la Guardia Civil afirma sobre él: «Es quien aporta trabajo al resto de miembros de la organización y, cuando alguno tiene algún cuerpo, es quien hace de intermediario con los consulados (de Argelia y de Marruecos) para conseguir la documentación y el cobro de los servicios». Los investigadores confirman también que en varias ocasiones, al ponerse en contacto con familiares de los fallecidos, Rachid S. se

tivo y diversa documentación, como facturas, informes del Registro Civil o certificados de defunción.

En la causa hay 14 investigados. Se les atribuyen, dependiendo de su grado de participación, una ristra de delitos: revelación de secretos, organización criminal, estafa, cohecho, tráfico de influencias, falsedad documental, contra el respeto de los difuntos o contra los sentimientos religiosos. @andros_lozano

CRÓNICA

Por
Lucas de la Cal
Tánger / Bombay

Todos los días, en la *corniche* de Tánger, el paseo marítimo, hay un grupo de menores marginales que esperan su oportunidad para poder dar el salto a Europa. Algunos son niños que no han cumplido los 10 años. Otros son adolescentes imberbes. En un día despejado, a tan sólo 14 kilómetros en línea recta, pueden vislumbrar a lo lejos la punta de Tarifa. Los críos aguardan en las aceras el paso de los autocares que se dirigen hacia el puerto para cruzar en ferry a la otra orilla. Cuando ven uno de estos vehículos con matrícula española, se enganchan a la parte trasera y consiguen avanzar unos metros por la avenida principal de la *corniche*, hasta que el conductor se da cuenta, detiene con brusquedad el autocar y los menores salen corriendo. Lo seguirán intentando.

Son chavales errantes, siempre en tránsito, que arribaron a Tánger desde otras partes de Marruecos. Llegan y se van con la misma premura con la que aceptaron la idea que los ha llevado hasta allí: cruzar a la otra orilla para escapar de la pobreza.

La mayoría viajan solos y duermen entre cartones en los callejones del zoco. Aunque entre los niños hay diferentes perfiles. Los hay que salieron de casa empujados por sus propios padres, quienes se endeudaron con traficantes de migrantes para que sus hijos tuvieran una plaza en un viaje de ida a la Península en moto de agua o lancha rápida. El resto, que no tienen dinero para pagar a las mafias, se juegan la vida escondidos en los bajos de camiones o autocares que se suben al ferry, o intentan cruzar a través de la frontera con Ceuta.

Es habitual ver a los niños desorientados y deambulando por las calles. Tienen la mirada perdida. Algunos caminan sujetando una bolsa de plástico que van aspirando. Dentro hay un pañuelo impregnado de cola y disolvente de pintura mezclado con un poco de agua. Es el conocido como pegamento. El colocón es instantáneo.

A 8.000 kilómetros de Tánger, en Govandi, uno de los barrios marginales más grandes de Bombay, hay más niños vulnerables e invisibles socialmente que son adictos al pegamento. Aunque, a diferencia de los marroquíes, los indios no tienen ningún proyecto migratorio. Nisiquiera pueden plantearse esa opción.

Los niños de Tánger y de Govandi sí que tienen en común una cosa: una especie de ángel de la guarda de Zaragoza



**FÚTBOL
PARA SALIR
DE LA CALLE**

que lleva más de una década luchando para sacarlos de la calle y brindarles un futuro.

El economista Pedro Herráiz (47 años) trabajaba en la banca hasta que, tras un voluntariado en Bolivia, decidió quitarse el traje e ir al rescate de los niños perdidos. Se metió en el equipo de una ONG española, Cooperación Internacional, y en 2012 comenzó a viajar a la par a Marruecos e India para liderar pro-

Un joven de la academia de Pedro Herráiz en Govandi (Bombay) sigue vinculado al fútbol, pese a que el dinero de Madrid dejó de llegar tras la pandemia. CRÓNICA

yectos de liderazgo social a través del deporte.

«Hemos abierto academias de fútbol, construyendo campos para que jueguen los críos. También tenemos escuelas para que, después de entrenar, puedan formarse y, sobre todo, dejen de estar todo el día en la calle», cuenta Herráiz a *Crónica*. «En Tánger hemos reclutado como voluntarios a chavales marroquíes que en su día fueron niños adictos al pegamento que intentaban cruzar a España. Algunos salieron adelante, incluso ya estaban instalados en la Península, y ahora vienen aquí para ayudarnos con los menores. Lo mismo hacemos en Govandi, donde muchos de nuestros trabajadores sociales son chavales que salieron de ese barrio».

Tánger, por su ubicación, es una habitual parada de las rutas migratorias del norte de África. Govandi es un asentamiento densamente poblado y extremadamente pobre de la ciudad asiática con más multimillonarios. Bombay arrastra la reputación de ser una mega urbe de contrastes extremos: desde los rascacielos donde se alojan los ricos se ven los barrios marginales en los que viven siete de sus 20 millones de residentes.

Además de trabajar con los niños, la ONG de Herráiz tiene otro programa en Bombay para rescatar a las mujeres prostituidas que han sido víctimas de trata, muchas de ellas también menores. «Las mafias secuestran a niñas de regiones muy pobres de India y las traen a Bombay, donde les dicen que hasta que no paguen una ficticia deuda que contraen, no quedarán libres, y que para ello se tienen que prostituir», relata el zaragozano. «Cuando las ves por primera vez, tienen la mirada perdida. Un perro callejero de Bombay vive mejor que ellas».

Con apoyo de otras asociaciones locales, Herráiz comenzó hace un par de años a buscar a aquellas mujeres que ya habían pagado su deuda con

El ángel de la guarda maño que aleja a los niños del pegamento y a las esclavas sexuales de la calle (de Tánger a Bombay)



Pedro Herráiz da la vuelta al mundo rescatando a jóvenes y mujeres de la marginalidad. En Tánger, a quienes esperan cruzar a España en pateras o en los bajos de un camión, les convierte en futbolistas. También en Govandi, el barrio más miserable de Bombay, donde muchos llevan camisetas raídas del Atlético, que tuvo allí una fundación hasta la pandemia

las mafias, pero seguían en la calle prostituyéndose. «O se mueren de hambre o siguen vendiendo su cuerpo. La sociedad las rechaza, las ven como un desecho social. Las chicas tampoco tienen ninguna formación para buscar una salida. Comenzamos a abrir talleres de costura para dar a las chicas una capacitación laboral, además de cursos de alfabetización. Algunas nos llegaban muy tocadas, arrastrando muchos traumas porque fueron raptadas cuando eran niñas muy pequeñas, violadas repetidamente y también maltratadas físicamente por sus captores durante muchos años».

Rekha tenía cinco años cuando su tío asesinó a sus padres mientras dormían. Acabó en un orfanato y, con 13 años, el mismo tío la adoptó y la llevó a Bombay, donde vendió a la menor a una red de trata de personas, que la obligó a prostituirse hasta que les devolviera todo el dinero, con altos intereses, que habían pagado por ella. Tras abonar una década después la deuda a sus proxenetas, Rekha entró al programa de costura de la ONG de Herráiz. Entonces, no sabía ni leer. Ni tan siquiera escribir su nombre. «Me han dado una segunda oportunidad de tener otra vida», afirma la mujer.

Herráiz cuenta que, gracias a su programa, 120 mujeres han dejado las calles. «Ahora esta-

mos lidiando con otros problemas. Muchas chicas a las que intentamos ayudar tienen enfermedades de transmisión sexual y esto sigue siendo un tema tabú en la tradicional sociedad india, por lo que no es fácil encontrar los medicamentos que necesitan. Otras también son drogodependientes porque sus proxenetas han pasado años drogándolas para prostituirlas».

Algunas de las mujeres rescatadas también salieron de Govandi, donde viven más de 700.000 personas en cuatro kilómetros cuadrados insalubres en los que continúa extendiéndose la tuberculosis y la lepra. Además de la extrema pobreza y las enfermedades, los residentes tienen que convivir con un hedor que proviene del mayor vertedero municipal de la ciudad, que está pegando a sus casas y es custodiado por militares para que los vecinos no se cuelen para rebuscar en las montañas de basura algo de valor que luego puedan vender.

«Muchos niños del barrio, después de salir de la escuela, trabajan como sus padres recogiendo basura o se tiran todo el día en la calle con los peligros que eso conlleva (drogas y delincuencia) en un sitio como éste. Queríamos que estuvieran ocupados y por ello organizamos entrenamientos de fútbol y después van a una escuela que hemos cons-

truido donde les damos clases de inglés», cuenta el español Álvaro Villalón, un trabajador de la ONG que fue reclutado por Herráiz para supervisar el proyecto en Govandi.

Los críos juegan al fútbol en un parque de tierra recién reformado por las autoridades locales y que está justo en frente del vertedero. Incluso en la maloliente burbuja que hay

llevan camisetas viejas y roídas del Atlético de Madrid, cuya Fundación financiaba algunos de los proyectos de Bombay, hasta que el dinero dejó de llegar tras la pandemia.

barrio», cuenta Herráiz.

En Tánger, hace tiempo que tampoco reciben nuevas equipaciones de la Fundación del Atlético, que se ha desentendido del proyecto. Por suerte, el programa que lidera el español cuenta con el respaldo financiero de otras empresas como el grupo alemán Bergner. «Varias veces al año, tanto a Tánger como a Bombay, vienen trabajadores de esta empresa para pasar un tiempo como voluntarios en las academias deportivas», explica Herráiz.

El español también ha impulsado en Marruecos otro proyecto de empoderamiento centrado en jóvenes con discapacidad intelectual, concretamente un programa de cocina. «Hemos conseguido que chefs muy conocidos del país vengan a Tánger para enseñar a estos chicos. Del grupo, algunos han sido ya contratados para trabajar en las cocinas de buenos hoteles», asegura el español.

Por la escuela de cocina han pasado 120 jóvenes. En verano, cuando más voluntarios españoles pudieron ir a la ciudad del Estrecho para apoyar el proyecto, la academia de fútbol también se llenó de niños vulnerables de la calle, casi 60 estuvieron entrenando a diario, dejando de lado el pegamento y pudiendo olvidar la razón por la que estaban en Tánger: jugarse la vida para cruzar a España.



Mujeres víctimas de explotación sexual, en los talleres de costura. CRÓNICA

“Algunas fueron raptadas cuando eran muy niñas y violadas repetidamente”

dentro de este barrio marginal, se cruzan otras dos realidades: la de las familias que empujan a los niños a que participen en las actividades de las ONG, y las que obligan a los menores a pasar el día recogiendo basura para llevar algo de comida a casa. Entre los que están dando patadas al balón en el campo de tierra, muchos

«Queríamos armar un programa diverso con distintas actividades como la academia de fútbol y la escuela para integrar a los niños. Ofrecemos herramientas para que estos críos luchen por tener éxito académico y vital, que sean capaces de liderar sus propias vidas y ayuden a cambiar su comunidad con servicios a su

ESO QUE SIENTES ES LA RIOJA

#RESERVALARIOJA
www.lariojatourismo.com

La Rioja

CRÓNICA

TORMENTA PERFECTA
MUNDIAL CONTRA
EL CERDO ESPAÑOL“Siempre
somos
la cabeza
de turco”

La investigación china contra una empresa de Binéfar aún tiene en vilo a todo el sector. Pero los dolores de cabeza se acumulan en el campo: Mercosur abre la puerta a otro mercado gigante y con menos controles. Amenazas como Marruecos o Turquía ya han mermado drásticamente la producción de tomates o judías verdes

Por
David
Vigario

Se sienten rodeados e indefensos. El acuerdo de Bruselas con los países del Mercosur para un intercambio comercial sin barreras arancelarias representa el último y dañino agravio para los agricultores y ganaderos españoles, cansados de luchar en el mercado internacional con reglas distintas a las de sus competidores directos. Antes fue China y su venganza contra las empresas exportadoras de nuestro país porque la UE quería introducir aranceles a sus coches eléctricos; la victoria de Trump que puede volver a traer a partir de enero cuotas de acceso al país norteamericano; el veto ruso por la Guerra de Ucrania a la salida de carnes, frutas y hortalizas; o el trato de favor a Marruecos en nuestros puertos para la llegada masiva de sus productos sin control fitosanitario alguno. Es la tormenta perfecta.

«No estamos en contra del libre comercio, al contrario, pero con unas normas iguales para todos, el problema es que en esa carrera competi-

va siempre salimos en desventaja». Verbaliza el enfado Jaume Bernis, ganadero de porcino catalán con más de cuatro décadas de experiencia en su granja familiar en Alcaràs (Leida). La sensación de agravio es un clamor en el sector agrario español: «Siempre somos la cabeza de turco por problemas geopolíticos ajenos a nosotros», se queja este representante de la organización agraria COAG que tiene voz en el Consejo Económico y Social Europeo.

Los cerdos están en el punto de mira de China. El país asiático tiene abierta desde el pasado 17 de junio una investigación *antidumping* contra determinadas importaciones de este sector. Ni que el jamón ibérico, el de serrano o los embutidos hayan quedado fuera de este examen con riesgo de ruptura alivia a los ganaderos y a las 54 empresas exportadoras registradas con licencia de autorización para exportar a China. Según confirma Daniel de Miguel, director internacional de INTERPORC (Interprofesional del Porcino de Raza Blanca), en el periodo enero-agosto de 2024, las expor-



EL DESPOJO
DEL CERDO
TRIUNFA
EN CHINA

El sector no se cree las llamadas a la calma del Gobierno ante Mercosur: “Primero será un filete, luego miles de chuletones...”

taciones de porcino a China han retrocedido un 4,5% en volumen y un 13,1% en valor.

El poderoso país asiático ha salido a flote tras una época de mucha incertidumbre (30 meses) al comenzar a padecer en el año 2018 la peste de porcino africana. Perdieron casi 30 millones de toneladas de producción propia de carne y tuvieron que abastecerse prácticamente de forma total del exterior. Pasada la crisis, la dependencia absoluta ha pasado, pero España se si-

«Somos muy flexibles y nos hemos adaptado», admiten los productores de cerdo español sobre las peculiares demandas del mercado chino. Allí triunfan los despojos, sobre los que pende la espada de la guerra comercial. Jaume Bernis lleva cuatro décadas produciendo.

gue manteniendo a la cabeza de su reclamo, con 353.600 toneladas, lo que representa el 19,6% de todas las exportaciones españolas de porcino en volumen y el 22,6% de sus compras totales del sector en el mundo. Es la gallina de los huevos de oro. Y el sector tiembla si pudiera perderse por factores ajenos.

Llama la atención que lo que más demandan los chinos son los despojos (poco utilizados en España) y la casquería, y en ello se han especializado cada vez más las empresas exportadoras: «Somos muy flexibles y nos hemos adaptado a ese deseo, muy arraigado en su gastronomía». Ello ha supuesto, por ejemplo, una gran inversión en carne refrigerada para poder transportarla con seguridad desde los puertos españoles.

Las «buenas relaciones comerciales que existen entre España y China en los últimos años», según destaca Daniel de Miguel, parecen no haber impedido, al menos de momento, que el proceso de investigación abierto haya decaído. La lupa está puesta en concreto en tres empresas europeas (una holandesa —Vion—; una danesa —Danish Crown—; y una española —Litera Meat—, el mayor matadero de Aragón). Se lleva intercambiando información desde hace meses. Con sede en Binéfar (Huesca) y con 1.800 trabajadores, la industria española se afana desde

del punto de vista legal para no perder su *transfer*.

«La investigación es profunda y aunque hay incertidumbre a la vez también hay esperanza en que todo se solucione», destaca el representante de INTERPORC. Se reclaman cuestionarios muy exigentes y la petición de documentación es muy exhaustiva. Facturas de costes, ventas... Hace un mes aproximadamente, las autoridades chinas exigieron información adicional a la empresa española. El re-

sultado aún es una incógnita. «Los chinos son muy exigentes con nuestros productos, no es una cuestión de ahora. Desde hace años ya visitan nuestras instalaciones para inspeccionarlas y verificar que contamos con los mayores estándares de calidad», apunta De Miguel.

Debido a ésta y al resto de incertidumbres mundiales, la industria cárnica española lleva tiempo girando su estrategia también a otros países como Japón, Malasia o Corea. De la misma manera lo intenta el resto del sector agroalimentario español, aunque hay todavía mucho margen de mejora: el 67,4% de los destinos del comercio exterior recae en países de la UE (Francia, Alemania y Portugal, por este orden) y sólo el 32,6% va a terceros países (incluido el Reino Unido), según reflejan los últimos datos oficiales del Ministerio de Agricultura.

«No podemos olvidar que China es el principal cliente de Mercosur», recuerda José Luis Miguel de Rodrigo, coordinador técnico de Coag, con más del doble en compras de productos agroalimentarios (55.000 millones de dólares) que los países europeos (24.000 millones). Este especialista recuerda cómo la influencia del gigante asiático en los mercados era mínima a comienzos de este siglo, «pero en las dos

últimas décadas la geopolítica mundial lo ha cambiado todo». China accedió en el 2000 a la Organización Mundial del Comercio y en las condiciones que lo hacían los países subdesarrollados, aunque aquello suene ahora a quimera.

En poco más de dos décadas, el giro brusco de las reglas del juego amenaza con dinamitar algunos productos agrarios en España. La política de «puertas abiertas para todo el mundo cuando a nosotros nos ponen unas condi-

ciones muy rígidas en el exterior supone un enorme frente a nuestro crecimiento», recuerda el ganadero Jaime Bernis. De hecho, hay sectores básicos en riesgo de desaparición. Por ejemplo, el acceso «privilegiado» de frutas y hortalizas procedentes de Ma-

rruecos ha reducido ostensiblemente estas plantaciones del sureste español, con especial incidencia en el tomate fresco y en la variedad cherri. El agricultor Andrés Góngora, de Níjar (Almería), denun-

cia que los propios datos de la Comisión Europea prevén una importante caída del 21,5% de la superficie y del 22% de la producción de tomate en España hasta 2035 «por la competencia desleal de la producción marroquí y turca que no tienen tratamientos fitosanitarios adecuados». No son los únicos. La producción de la judía verde cae de forma alarmante en España. En 2009 ocupaba 12.200 hectáreas cultivadas. Hoy, apenas 6.883: «Muchas empresas se fueron a producir allí por sus ventajas laborales y las ayudas», recuerda Góngora.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, consideró esta semana que el acuerdo de la UE con Mercosur no era una amenaza porque sólo suponía la importación de «un filete por persona al año» en Europa. «Es evidente», aclara José Luis Miguel, «que las consecuencias no van a llegar de la noche a la mañana, pero se empieza un camino y se acaba por la liberación comercial completa». De hecho, un estudio revela que repercutirá en un 20% a medio plazo en la cabaña ganadera española: «En esos países se permiten las hormonas para engordar al ganado, cuando aquí están prohibidas hace 20 años...», lamentan los ganaderos. «Sí, primero será un filete, pero luego llegarán miles de chuletones...».



UN MERCADO CLAVE Y YA EN RETROCESO

Pese a que la investigación china contra el cerdo europeo aún no ha finalizado, las exportaciones españolas ya han caído en lo que va de año un 4,5% en volumen y un 13,1% en valor respecto al año anterior.

ESO QUE SIENTES ES LA RIOJA

#RESERVALARIOJA
www.lariojaturismo.com

 La Rioja

CRÓNICA

Décimos dañados y manchados de barro tras el paso de la DANA.
ARABA PRESS



Desde su apertura el 2 de diciembre, frente a La Milagrosa se congregan cientos de personas diariamente en busca de suerte y como gesto solidario

EL DATO QUE FALTABA

Rebuscando 400.000 euros entre los décimos del barro de Paiporta

Por
Candela Ibáñez
Paiporta

Cuarenta y siete días después de que la gota fría asolase y embarrase l'Horta Sud (Valencia), en Paiporta siguen las colas del hambre. Y las de la 'suerte'. En el municipio hay tres establecimientos donde se puede adquirir lotería y sólo uno de ellos de manera oficial: la administración número 1 de lotería La Milagrosa. Esa misma que en 1989 —año donde se vivió otro episodio de inundaciones en la capital del Turia— repartió 250 millones de pesetas por serie (1,5 millones de euros). El número 61.714 —vendido íntegramente en el municipio— fue el ganador del Gordo de Navidad.

«Dicen que, en los sitios donde hubo una catástrofe, luego cae la suerte», cuenta uno de los clientes que hace cola para adquirir su décimo en el establecimiento. No importa la

hora a la que se pase por el número 8 de la calle Primero de Mayo de Paiporta. Mientras la persiana esté levantada, la cola dará la vuelta a la esquina.

«He comprado un décimo, pero espero que, si toca aquí, el número premiado no sea el mío. Sólo deseo que le toque a los vecinos de la localidad», señala un sargento de la Armada a este suplemento. Militares, miembros de los Cuerpos de Seguridad, vecinos y personas llegadas de otros puntos de Valencia y de otros rincones de España en calidad de voluntarios son ahora los clientes habituales de esta administración desde su reapertura el 2 de diciembre.

La fuerza del agua de la DANA rompió el blindado del local y anegó todo. La pérdida es incalculable. «Lo perdimos todo: tres pantallas, los ordenadores,

el escáner, los terminales de lotería», cuenta Cristina Piles, propietaria del establecimiento. En su relato de la catástrofe, sólo le cambia la mueca —una media sonrisa— cuando habla de la cuadrilla de amigos de su hijo. Unos veinteañeros que le ayudaron a poner a punto el local para reabrir el negocio.

No sólo las paredes guardan el recuerdo del lodo. Muchos de los boletos aún muestran los restos transportados por el agua desbordada del barranco del Poyo. Como cuenta Piles, han tenido que comenzar de cero, «limpiarlo todo y ponerlo a la venta». El cristal del mostrador también es un recuerdo del paso del horror. Se intercalan décimos de un blanco impoluto con otros enmarronados. También hay otros dentro de una carpeta con la textura del lodo seco. *

Todos aquellos que conserven la información esencial, aunque presenten pequeños daños (como manchas o roturas), siguen siendo válidos a ojos de Loterías y Apuestas del Estado.

El apoyo a este negocio familiar —que Piles heredó de su padre— no sólo surge de particulares. «Ha habido mucha solidaridad por parte de Administraciones de fuera de Valencia. Además, no se trata de concesiones oficiales, sino que las compran como clientes. Ellos no ganan nada y, encima, la venden antes que la suya», apunta Piles a Crónica.

Hasta el 22 de diciembre la esperanza seguirá alimentando la cola de esta administración, del mismo modo que, cada día, vence al cansancio y al pesimismo en la recuperación de Paiporta.